El Viajero 2014

EL PAÍS
11.12.2013

Los 20 destinos del año

BRASIL, IRLANDA, LISBOA...

CITAS
El mundo mes a mes

ESCAPADAS
52 fines de semana geniales y cercanos

TENDENCIAS
'Gadgets', bicis y compartir gastos



BARCELONA ✶ SEATTLE ✶ LONDRES ✶ BUENOS AIRES ✶ NAMIBIA ✶ SEÚL

LOGITRAVEL.com

Paquetes | Cruceros | Costas | Esquí

CRUCEROS
SOMOS ESPECIALISTAS EN CRUCEROS



Momentos Mediterráneos 8 días desde Barcelona - Niños Gratis	228€
Capitales del Báltico 8 días desde Copenhague - TI + Vuelos Incluidos	710€

COSTAS
MÁS DE 10.000 HOTELES DE PLAYA



Gandía Gandía Palace 4* PC	25€	Mojácar Best Oasis Tropical 4* PC	28€
Benidorm Gran hotel Bali 4* MP	27€	Torremolinos Gran Cervantes 4* MP	25€

HOTELES
MÁS DE 175.000 HOTELES EN TODO EL MUNDO



A Coruña Riazor 3* AD	25€	Sevilla Vime Corregidor 3* AD	23€
Zaragoza Confortel Romareda 4* AD	35€	Lisboa Turim Europa 4* AD	21€

ISLAS
VUELO + HOTEL A BALEARES Y CANARIAS



Mallorca | 7 noches en Hotel 4* MP	199€
Tenerife | 7 noches en Hotel 4* TI	279€
Gran Canaria | 7 noches en Hotel 4* MP	350€

CARIBE
PAQUETES EN TODO INCLUIDO



Punta Cana | Traslados + 7 noches Hotel 5* TI	724€
Riviera Maya | Traslados + 7 noches Hotel 5* TI	770€
Varadero | Traslados + 7 noches Hotel 4* TI	842€

CIRCUITOS
GRANDES VIAJES AL MEJOR PRECIO



Tailandia Norte al completo 10 días - Chiang Rai, Bangkok, Chiang Mai...	1.243€
Costa Rica naturaleza y playas a fondo 15 días - Caribe, Volcán Arenal, San José...	1.419€

FERRIES
VIAJA CÓMODAMENTE CON TU COCHE



Ibiza	43€	Formentera	55€
Mallorca	54€	Roma	65€
Menorca	54€	Livorno	60€

TRENES
TAMBIÉN DISPONIBLE: TREN + HOTEL



Barcelona	20€	Alicante	21€
Sevilla	25€	Málaga	26€
Valencia	24€	Zaragoza	14€

COCHES
PRINCIPALES COMPAÑÍAS RENT A CAR



Barcelona	19€	Funchal	21€
Madrid	19€	Malta	24€
Palma	19€	Bruselas	71€

Más de 2 millones de pasajeros nos confiaron sus vacaciones en 2013. ¿Los motivos?

- ✓ Amplia gama de productos
- ✓ Navegación rápida, sencilla y amena
- ✓ **Confirmación online** de tu reserva
- ✓ Importantes **descuentos** por Venta Anticipada
- ✓ Los mejores **Chollos de Última Hora**
- ✓ El **mejor servicio** de atención al cliente

Precios por persona en habitación doble, válidos para determinadas fechas 2014. Incluye estancia en hotel y régimen indicado, tasas, impuestos y seguro. Nuestros precios son dinámicos (online), por lo que pueden tener variaciones en función de la fecha y hora en desde por persona en ocupación doble interior. Tasas de embarque y servicio no incluidos. **Ferries:** Precio final por trayecto (incluyen tasas y gastos de gestión) para un pasajero viajando en butaca reservando ida y vuelta. Salidas desde Barcelona y Valencia. **Vuelos:**

LO LOGICO ES PAGAR MENOS EN TUS VIAJES Y VACACIONES

LO LOGICO ES PAGAR MENOS EN TUS VIAJES Y VACACIONES

Circuitos | Caribe | Chollos | Puentes | Vuelos | Hoteles | Trenes | Ferries | Coches

EUROPA
ESCAPADAS DE VUELO + HOTEL



Roma | 3 noches en Hotel 4* AD	120€
París | 3 noches en Hotel 4* AD	155€
Londres | 3 noches en Hotel 4* AD	169€

ESQUÍ
2 NOCHES DE HOTEL + 2 DÍAS DE FORFAIT



Grandvalira		Formigal	
Font D'Argent 4* AD	123€	Saliecho 4* AD	199€
Sierra Nevada		Baqueira	
Meliá Sierra Nevada 4* AD	144€	Tuc Blanc 4* AD	239€

VUELOS
POR TODO EL MUNDO (IDA Y VUELTA)



Palma	67€	París	72€
Tenerife	102€	Nueva York	451€
Bucarest	115€	Bangkok	568€

ESPECIALISTAS EN VACACIONES

que se realice la reserva. Donde se indica incluye también el avión ida y vuelta **desde Madrid.** AD: Alojamiento y desayuno / MP: Media pensión / PC: Pensión completa / TI: Todo incluido. **Coches:** Oferta sujeta bajo disponibilidad de vehículos. **Cruceros:** Precios Precios desde. Para billetes de ida y vuelta. Gastos de gestión incluidos. Sujeto a disponibilidad de plazas. Consulta las condiciones de esta promoción en nuestra web. Precios sujetos a revisión conforme RDL 1/2007. Agencia de viajes on-line con el CI. BAL 471.

LOGITRAVEL.com

Érase una vez...



Navidad en Andalucía

Andalucía TE QUIERE

Unión Europea
Fondo Europeo de Desarrollo Regional
Andalucía se mueve con Europa

www.andalucia.org

JUNTA DE ANDALUCIA
CONSEJERÍA DE TURISMO Y COMERCIO

Sumario

EL PAÍS **Edita:** EDICIONES EL PAÍS, SL. Miguel Yuste, 40. 28037 Madrid.
Teléfono 913 37 82 00. Caspe, 6, 3ª planta. 08010 Barcelona. Teléfono 934 01 05 00.

Año nuevo, viajes nuevos. Para celebrar 2014, nada mejor que una guía que arranca en la cubierta de un barco y da la vuelta al mundo.

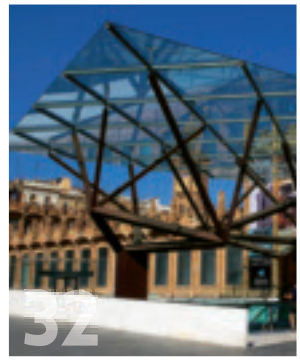
En la portada, ilustración de **Malika Favre.**



7 DESTINOS DE MODA EN 2014
18 MAPA 'LOW COST' DE ESPAÑA Y EUROPA
23 INFORME ESPECIAL BRASIL
30 ¿ADÓNDE VIAJAN LOS CHINOS?
32 70 PISTAS EN 70 CIUDADES
46 VIAJERO RICO, VIAJERO POBRE
48 AQUÍ SE RODÓ 'JUEGO DE TRONOS'







Descargue con este código QR la guía 'El Viajero 2014' en formato PDF. O visite Google Play y App Store para conseguir la aplicación gratuita de la revista.











50 NOVEDADES ARQUITECTÓNICAS
53 CALENDARIO 2014: LAS MEJORES CITAS
96 RIGA Y UMEA, CAPITALES CULTURALES
100 EL MÉXICO DE OCTAVIO PAZ
102 BERLÍN, UN CUARTO DE SIGLO SIN MURO
104 CENTENARIO DE LA I GUERRA MUNDIAL
106 BUENOS AIRES ADORA A MAFALDA
108 EL GRECO, ARTISTA DEL AÑO
110 LA RUTA DE '50 SOMBRAS DE GREY'
112 LOS JUEGOS DE INVIERNO DE SOCHI
114 EL PARÍS DE 'RAYUELA' Y CORTÁZAR
117 20º ANIVERSARIO DEL EUROTÚNEL
121 VIAJES TEMÁTICOS: 52 FINES DE SEMANA
128 EL AÑO DE LOS CRUCEROS FLUVIALES
133 TURISMO ORNITOLÓGICO
136 RESTAURANTES 'BABY FRIENDLY'
139 LOS MEJORES VIAJES PARA HACER DEPORTE
145 MARATONES ALREDEDOR DEL MUNDO
146 TRUCOS PARA VIAJAR CON MASCOTAS
149 LA BUENA VIDA: COMER, VINO, HOTELES
174 TENDENCIAS VIAJERAS
182 APLICACIONES, WEBS Y 'GADGETS'
192 CÓMO AHORRAR Y PREPARAR LAS VACACIONES

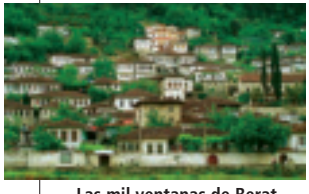

Buena energía!
Lo importante no son los deseos,
sino la energía que los hace realidad.
El 82% de nuestra energía en España
está libre de CO_2.
alicante
PUERTO DE SALIDA
VUELTA AL MUNDO A VELA
IBERDROLA

20 Destinos de moda

Albania y Macedonia

Sorpresas balcánicas

[01] Europa aún guarda rincones inéditos, sobre todo en los Balcanes. Como Berat y Gjirokastra, en Albania, dos preciosas ciudades museo declaradas patrimonio mundial, dos raros conjuntos de arquitectura otomana con alminares, iglesias bizantinas, bazares, calles adoquinadas y puentes de piedra. A Berat se la conoce como la "ciudad de las mil ventanas"; en Gjirokastra, los propietarios de algunos edificios históricos los están transformando en hoteles económicos. La vecina Macedonia también es un destino emergente. En Skopie se han abierto nuevos alojamientos, bares y restaurantes, y su vida nocturna se empieza a parecer a la de la vecina Croacia. Más allá de la capital destacan lugares como Kratovo, con sus mansiones otomanas, o los viñedos de Tikveš.



Las mil ventanas de Berat (Albania). / Aldo Pavan



Campo de lava cubierto de musgo en Eldhraun (Islandia). / Oscar Bjarnason

Islandia

Géiser, catarata, lava y hielo

[02] Los islandeses no salen de su asombro. En lo que va de año, el turismo español hacía el país nórdico ha subido un 15%. "Nos ha sorprendido el continuado incremento en los mercados del sur de Europa, especialmente en España, donde Islandia parece tener un gran atractivo", dice David Johannsson, director de la oficina de promoción de Islandia para Europa. Alentado por su éxito, el país nórdico envió en octubre una delegación para promocionarse como destino entre aquellas agencias de viaje que aún no la incluían en su oferta y dar a conocer maravillas como el géiser de Strukkur, que cada cuatro minutos lanza un chorro de agua caliente a 40 metros de altura; las cataratas de Dettifoss, las más caudalosas de Europa, con una caída de 44 metros, o el glaciar Vatnajökull, uno de los mayores campos de hielo. ***http://es.visiticeland.com***

Nueva Zelanda

Autocaravana y acampada libre con 'El hobbit'

[03] Un informe del Foro Económico Mundial sitúa a Nueva Zelanda, junto a Islandia, a la cabeza de los países que mejor recibimiento dan a los turistas, entre un total de 140 destinos. En toda Nueva Zelanda está permitida la acampada libre, lo que facilita mucho los viajes en autocaravana,



La península de Otago, en Nueva Zelanda. / Christophe Launay

muy popular en este país. Se pueden recorrer los asombrosos paisajes que aparecen en *El hobbit* (la última película de *El señor de los anillos),* o lugares como la cascada de Sutherland Falls (580 metros), en la tupida región de Fiorland, un mundo de helechos gigantes y brumas en la Isla Sur. *www.newzealand.com*



Un quiosco nocturno en la playa de Copacabana, Río de Janeiro (Brasil). / Tom Cockrem

Brasil

Un golazo brasilero

[04] La más guapa del baile. Brasil es, según Lonely Planet, el mejor destino de 2014. ¿Sus razones? "Una infinita cinta de playas soleadas (9.000 kilómetros de costa), montañas salpicadas de selvas color verde pastel, naturaleza salvaje, hedonismo y bellas ciudades coloniales". Más el mundial de fútbol en 2014 y los Juegos Olímpicos de 2016. Nuevos aeropuertos, infraestructuras y hoteles para multiplicar los 5 millones de turistas de 2013. Ir a la página 23. ***www.visitbrasil.com***

Las dos Coreas

Contraste en Asia

[05] Hasta que se produzca la reunificación habrá que visitarlas por separado. Mientras la del norte se abre lentamente al turismo y con muchas restricciones, Seúl, la capital de Corea del Sur, se alza como la ciudad más candente de Asia, compitiendo con Tokio como factoría de tendencias. En el caso de Corea del Norte, a la curiosidad no exenta de morbo por visitar una de las últimas y más herméticas dictaduras comunistas, se unen lugares con un genuino atractivo artístico y cultural, como los monumentos y sitios arqueológicos de Kaesong, una de las primeras capitales de Corea, que ha sido incluida este año en la lista de la Unesco. Corea del Sur, por su parte, tiene propuestas tan especiales como el turismo para meditar. El programa Estancia en el Templo, por ejemplo, contempla diversas formas de vivir el budismo: Yebul (rito con salmodias), Chamseon (meditación zen), Dado (ceremonia del té) y BalwooGngyang (comida comunal). ***http://spanish.visitcorea.or.kr***



Seúl, la capital de Corea del Sur. / Dieter Leistner

Islas Galápagos (Ecuador)

Nuevos vuelos para ver tortugas

[06] Ecuador, uno de los países con mayor biodiversidad, sobre todo en las islas Galápagos y en el oriente amazónico, mejora sus conexiones aéreas tras la apertura del nuevo aeropuerto de Tababela, en Quito. Iberia acaba de estrenar una ruta sin escalas a la capital ecuatoriana (antes, la vuelta se hacía vía Guayaquil), y de la fusión entre la aerolínea chilena Lan y la brasileña Tam llegan nuevas rutas interiores, como la que permite viajar a las islas Galápagos por unos 300 euros, ida y vuelta. Hasta ahora, la forma más habitual de visitar el archipiélago era en un crucero, pero cada vez más viajeros demandan estancias más largas en tierra, aprovechando los campamentos de safari y los *lodges* que se han abierto en algunas de las islas. El turismo sostenible también ha llegado a la Amazonia ecuatoriana, con iniciativas como las del centro de ecoturismo Yachana Lodge o el Huaorani Lodge, que ofrecen alojamiento y rutas por el río Napo y sus afluentes en colaboración con las comunidades huaoranis que viven en la región.
www.vivecuador.com
www.yachana.com
www.huaorani.com

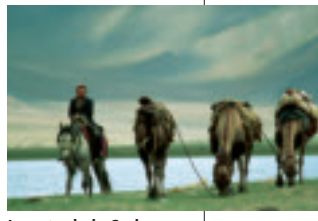


Tortuga gigante en la isla de Santa Cruz, en el archipiélago de las Galápagos. / Frans Lanting

Montañas
Tianshan (China)
Parque nacional
Tayiko (Tayikistán)

Ruta de la Seda

[07] Atravesada por la Ruta de la Seda, Asia Central esconde paisajes únicos a los que ahora es más fácil llegar gracias a nuevas conexiones como los vuelos de Finnair desde Helsinki hasta Xian (China) y Hanoi (Vietnam), desde 588 euros; o los de



La ruta de la Seda en China. / Keren Su

Turkish Airlines, vía Estambul, hasta Hyderabad (India), Osaka (Japón) y varias ciudades de China. En la provincia de Xinjiang, la más despoblada de China, la cordillera de Tianshan, un idílico paisaje alpino de lagos, prados y bosques, ha sido declarado patrimonio mundial este año, junto al parque nacional Tayiko (Tayikistán) un horizonte de lagos y glaciares.

Myanmar

El paraíso de las pagodas doradas

[08] Las reformas democráticas alabadas por Obama en el viaje que realizó en 2012 a Myanmar, la antigua Birmania, han conseguido que los operadores turísticos de alta gama pongan sus ojos en este país asiático. Orient Express, por ejemplo, opera el crucero fluvial Orcaella (www.orient-express.com) entre pagodas doradas de Mandalay a Yangón.

En una entrevista publicada en septiembre en EL PAÍS, Tyler Brulé, editor de la revista mensual de viajes y tendencias *Monocle,* destacaba Myanmar, junto a Japón y Nueva Zelanda, entre los destinos en alza en 2014, algo en lo que coincide con Tony Wheeler, el fundador de Lonely Planet. Una vez allí se pueden contemplar hitos como la pagoda de la Roca Dorada, sobre una enorme piedra cubierta de oro en la cima de la montaña Kyaikhtiyo, o los miles de templos y pagodas de Yangón y Bagán.

www.myanmar-tourism.com



La pagoda Shwedagon en Yangón, Myanmar, tiene 100 metros de altura y está bañada en oro. / Alex Treadway



Restaurantes en el muelle de Santo Amaro, Lisboa. / Guido Cozzi

Japón

Fiesta hispano-japo

[09] En 1614, el samurái Tsunenaga Hasekura llegó a España en la primera Embajada oficial de Japón a un país occidental. El viaje de Hasekura inspira el año dual España-Japón, que se celebra hasta julio de 2014 con exposiciones y otras actividades en ambos países.

Al contrario de lo que se pueda pensar, Japón no es un país excesivamente caro, y moverse por grandes ciudades como Tokio no resulta tan complicado como sugieren filmes como *Lost in translation.* Las propuestas son muy diversas: estancias en monasterios budistas, viajes por el mapa dibujado por el *manga* y el *anime,* descubrimientos gastronómicos y compras en Osaka o rutas en bicicleta por Kioto. O también se puede descubrir la tranquila región de Hokuriku, en la costa oeste de la isla de Honsu, adonde llegará un nuevo tren bala en marzo de 2015.

www.esja400.com



Turistas en el templo Ginkaku-ji, en Kioto. / Martin Parr

Lisboa

Escapada urbana

[10] Uno de los placeres que ofrece Lisboa es perderse por las empinadas *travessas* (callejuelas) de Alfama y tomar un chupito de *ginginha* (licor de guindas). Un lujo económico. Por cosas como esta, Lisboa ha sido seleccionada como mejor destino para *citybreaks* (escapadas urbanas de fin de semana) en la 20ª edición de los World Travel Awards. Además, tiene cuatro de los albergues finalistas de los Hoscars —premios a los mejores alojamientos económicos— que concede la central de reservas Hostel World.

www.visitlisboa.com


conductorfeliz.com
TOYOTA
SIEMPRE
MEJOR
Hacen falta más conductores cantando sin música.
Hacen falta más conductores felices.
Nueva Gama Híbrida de Toyota,
ya somos más de 5 millones de conductores satisfechos.
HIBRIDÍZATE
¿A qué esperas?



La cordillera Bungle Bungle, en el parque nacional Purnululu, en Australia. / Jochen Schlenker

Canadá

Como en una novela de Jack London

[11] Canadá es más accesible desde España gracias a los nuevos vuelos directos a Toronto de Air Transat (a precios más que asequibles) y las conexiones aéreas a 17 destinos canadienses (vía Fráncfort) de Cóndor, en código compartido con WestJet. Es el momento de lanzarse a descubrir espacios naturales como el parque nacional de Banff, en las Montañas Rocosas, o los paisajes blancos de los Territorios del Noroeste, donde transcurren las novelas de Jack London.



El lago Louise, en Alberta (Canadá). / In Transit Images

Fuera de ruta: la estación ballenera vasca de Red Bay, frente a las costas del Labrador, que acaba de ser declarada patrimonio mundial por la Unesco, y las Tsusiat Falls, en la Columbia británica, donde el río Tsusiat se desploma desde un acantilado de 10 metros sobre una playa de la isla de Vancouver, en uno de los puntos de acampada más sugerentes de la West CostTrail, una ruta senderista de 75 kilómetros por la costa canadiense. ***www.canada.travel***

Las otras Rusias

Excursión olímpica

[12] Seis mil atletas se darán cita en los Juegos de Invierno de Sochi, ciudad rusa en la costa del mar Negro y a los pies del Cáucaso. Muchos de los visitantes (se esperan 75.000 al día en el parque olímpico) aprovecharán para conocer otros lugares de Rusia, como las ciudades medievales de Vladímir y Suzdal, la región de Karelia, fronteriza con Finlandia, o la península de Kamchatka, en Siberia, un destino de aventura donde existen cinco volcanes en actividad y, aunque no se sea olímpico, se pueden practicar actividades como el kayak de mar. Más información en la página 112. ***www.sochi2014.com***



El volcán Tolbachik, en Kamchatka (Rusia). / Yevgen Timashov

Australia

Vuelos cómodos

[13] Sigue estando lejos, aunque cada vez es más fácil llegar gracias a las nuevas rutas de Qatar Airways (desde Madrid y Barcelona) y Emirates, que ofrecen una de las opciones más cómodas entre Madrid y Sidney: vuelos de algo más de 22 horas (normalmente son 24) con una sola escala en Dubái. El viaje es largo, pero merece la pena: Australia es el país con más espacios naturales declarados patrimonio mundial (16). En Kimberley, una de las regiones menos pobladas del planeta, hay varios. ***www.australia.com/es***



Campamento entre baobabs en los salares de Makgadikgadi, Botsuana. / Frans Lanting / Gallery Stock / Adrián Fernández

Safaris en África

Acampada entre baobabs

[14] El turismo de safaris busca nuevas fórmulas para ver *in situ* la fauna salvaje, en especial a los elefantes, rinocerontes, leones, leopardos y búfalos. Una de esas nuevas fórmulas son los *private safari camps*, alojamientos en tiendas de campaña muy bien equipadas, como los que Singita Game Reserves tiene en Sudáfrica, Tanzania y Zimbabue; o Mahali Mzuri, el campamento con 12 tiendas de lujo en el parque nacional de Masai Mara, en Kenia, del empresario Richard Branson. También están en alza los viajes a las cataratas Victoria que combinan los parques nacionales de cuatro países: Botsuana, Namibia, Zambia y Zimbabue. Entre los destinos emergentes en África apunta Malaui, donde también es posible ver a los cinco grandes sin las colas de todoterrenos que suele haber en otros parques nacionales africanos.
www.singita.com
www.mahalimzuri.virgin.com

Indonesia

Más allá de Bali

[15] La compañía indonesia Lion Air, una de las mayores de bajo coste de Asia, ha renovado su flota con 178 nuevos Boeing 737, lo que facilitará los viajes entre las miles de islas del enorme país asiático. Con la excepción de Bali, Indonesia sigue al margen de los grandes circuitos turísticos, pese a contar con lugares tan fascinantes como Kawah Ijen, un volcán activo de 2.380 metros en la isla de Java, o Sulawesi (Célebes), donde perviven los ritos funerarios de los toraja que Francis Ford Coppola retrató en *Apocalypse Now* con el tema *The End,* de The Doors. Además, la fauna indonesia tiene especies únicas como el dragón de Komodo o el orangután de Borneo.



Arrozales en Indonesia. / Neez Ahmed



Portobelo, en Panamá, fue bautizada por Cristóbal Colón, impresionado por la belleza de su bahía. / Aurora Fierro

Panamá

En las tierras altas y bajo el agua

[16] La biodiversidad centroamericana tiene uno de sus puntos calientes en las tierras altas de Panamá, en lugares como el volcán Barú, el parque nacional Altos de Campana o la provincia de Chiriquí, fronteriza con Costa Rica, donde además se cultiva uno de los mejores cafés del mundo. También bajo el agua brilla el país, en lugares como el parque nacional de Portobelo, poblado por más de 50 especies de coral, peces vela, sábalos, tortugas y tiburones. Una riqueza natural que estará representada en el Museo de Biodiversidad, un proyecto de Frank Gehry que abrirá sus puertas el año que viene. En 2014 también se cumplen 100 años de la inauguración del Canal, y varias compañías de cruceros han programado nuevas travesías entre el Atlántico y el Pacífico.
https://micanaldepanama.com
www.biomuseopanama.org

Guyana

Catarata bestial

[17] Duplican en altura a las cataratas Victoria, y son cinco veces más altas que las del Niágara, pero poca gente ha oído hablar de las cascadas de Kaieteur, un salto de casi 230 metros de caída



La cascada Kaieteur de Guyana. / S. Scatà

en las selvas de Potaro-Siparuni, en Guyana, desconocido país caribeño fronterizo con Surinam, Brasil y Venezuela que los barcos de cruceros suelen incluir en sus travesías por el sur del Caribe. En Georgetown, la capital, hay algunos ejemplos interesantes dearquitectura victoriana, como la catedral de Saint George.
www.embajadadeguyana.org

RENAULT CAPTUR
CAPTURA LA VIDA



NUEVAS MOTORIZACIONES ENERGY - TCe Y dCi - 90CV
R-LINK: PANTALLA TÁCTIL CON NAVEGADOR E INTERNET
GRAN VERSATILIDAD Y ESPACIO INTERIOR

EURO NCAP FOR SAFER CARS www.euroncap.com ★★★★★ TEST 2013

Renault España

YouTube Renault ESP

RENAULT QUALITY MADE

WORLD CHAMPION ENGINE

EL CROSSOVER FABRICADO EN ESPAÑA

DRIVE THE CHANGE

RENAULT

Gama Renault Captur: consumo mixto (l/100km) desde 3,6 hasta 5,4. Emisión CO_2 (g/km) desde 95 hasta 125.

R-Link disponible según versiones.

Renault recomienda elf

Escocia e Irlanda

Globos, whisky y alegres gaitas celtas

[18] Durante el verano de 2014 se celebrará en Glasgow la vigésima edición de los Juegos de la Commonwealth, y, por toda Escocia, el Year of Homecoming, el año del regreso a casa, un festival de exaltación de la cultura local con más de 180 citas a lo largo del año, desde concursos de orientación en castillos hasta festivales de globos aerostáticos y degustaciones de whisky de malta. Sin salir del universo celta, Turismo de Irlanda, por su parte, promocionará en 2014 la Ruta Costera del Atlántico, que discurre por el oeste de la isla, con hitos como los acantilados de Moher y muchas rutas de bajo coste.
www.visitscotland.com
www.turismodeirlanda.com



Turismo de Irlanda promocionará en 2014 su Ruta Costera del Atlántico. / David Henderson



Un antiguo taxi, o *almendrón,* en Trinidad (Cuba). / Merten Snijders

Cuba

Como en casa

[19] Existe otra Cuba más allá del "todo incluido" de Varadero. Una forma de descubrirla es alojándose en casas particulares. Son más baratas que los hoteles, permiten conocer el día a día de la isla y son una inestimable fuente de ingresos para quienes alquilan las habitaciones. El Gobierno cubano acaba de aprobar una resolución que permite a las agencias estatales incluir en su oferta los más de 5.000 habitaciones y 1.700 *paladares* (restaurantes particulares) que existen en el país.
www.casaparticularcuba.org

México

Un país comestible

[20] La cocina mexicana está reconocida por la Unesco como patrimonio mundial por sus "prácticas rituales, conocimientos antiguos, técnicas culinarias y costumbres ancestrales". En una de sus recetas más famosas, el mole poblano, intervienen un centenar de ingredientes, con el cacao como protagonista. La lista de delicias es larga: pozole, tlacoyos, huitlacoche, chilaquiles… En algunas regiones también son un manjar los chapulines (saltamontes) o los gusanos de maguey. Y más allá de la mesa, para ver bichos, El Pinacate –que toma su nombre de un escarabajo negro–, una reserva de la biosfera en el seno del Gran Desierto de Altar, una fracción del de Sonora.
www.visitmexico.com



Desierto de Sonora, en Baja California (México). / Ralph Lee Hopkins

PIEL DE TORO

SEVILLA



pieldetoro.com

Tradición española, pasión eterna

SEVILLA- MÁLAGA - GRANADA - ALMERÍA - CÓRDOBA - SALAMANCA - RONDA - TORREMOLINOS - ISLANTILLA
ORENSE - LLORET DE MAR - ALICANTE -VALENCIA - MADRID - GETAFE -TOLEDO - TALAVERA DE LA REINA
VALLADOLID - ZARAGOZA - BADAJOZ - ORIHUELA - XANADÚ - MELILLA - GRAN CANARIAS
TENERIFE - LANZAROTE - KUWAIT - MÉXICO - MARRUECOS - LIBIA - PORTUGAL ...

BAJO COSTE ESPAÑA

Por **Isidoro Merino**

10 SANTIAGO DE COMPOSTELA. CORUÑA



Piedras bruñidas por el tiempo, el Pórtico de la Gloria, una *caldeirada* de pescado, la huella de millones de peregrinos… A Santiago se puede llegar a pie o con un vuelo de bajo coste.

Vueling (www.vueling.com) enlaza Santiago con Barcelona y Málaga. Ida y vuelta, por 80 euros.



11 JEREZ DE LA FRONTERA. CÁDIZ

Vinos finos y tapas de *pringá,* arte ecuestre, carreras de motos y uno de los mejores zoos de España aguardan en Jerez, la Capital Europea del Vino 2014.

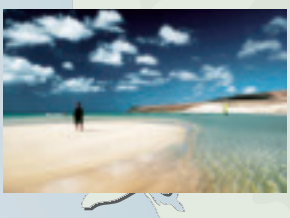
Ryanair (www.ryanair.com), ida y vuelta, Barcelona-Jerez, 97 euros.



12 TENERIFE

Sol y playa, sí, pero en Tenerife también esperan rutas en kayak de mar, salidas para avistamiento de ballenas piloto o excursiones nocturnas al Teide.

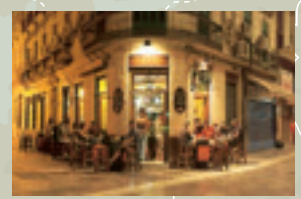
Vueling (www.vueling.com) enlaza varios aeropuertos peninsulares con los de Tenerife Norte y Tenerife Sur. Desde Bilbao, ida y vuelta, por 125 euros.



05 FUERTEVENTURA

Más de 26 kilómetros de arena se suceden en las playas de Sotavento, al sur de Fuerteventura. Se aprecia muy bien desde el mirador de Pecenescal.

Vueling (www.vueling.com) vuela a Fuerteventura desde Barcelona por unos 105 euros.



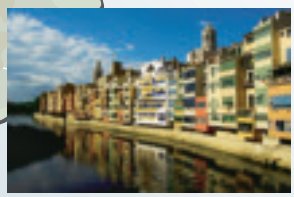
09 MÁLAGA

Placeres playeros y el Museo Picasso. Y de espaldas a la Costa del Sol, los paisajes minerales del torcal de Antequera o los bosques de pinsapos de la sierra de las Nieves.

Iberia Express (www.iberiaexpress.com), ida y vuelta entre Málaga y Pamplona, por 117 euros.

01 GIRONA

Punto de acceso a la Costa Brava con muchas visitas de interés: judería, Casa Masó, la catedral de Santa María, el restaurante Celler de Can Roca…
Ryanair (*www.ryanair.com*) opera desde Girona más de 60 rutas internacionales, además de otras nacionales como Ibiza y Palma de Mallorca.



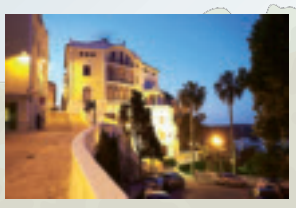
02 MADRID

Norwegian abrirá en junio de 2014 una base en Madrid con rutas a Copenhague, Oslo, Estocolmo, Helsinki, Hamburgo, Varsovia y Londres.
Norwegian (www.norwegian.com). Trayectos, entre 26 euros y 62 euros.
Vueling (www.vueling.com) y **Ryanair** (www.ryanair.com) e **Iberia Express** (www.iberiaexpress.com) conectan varios aeropuertos españoles con Madrid.



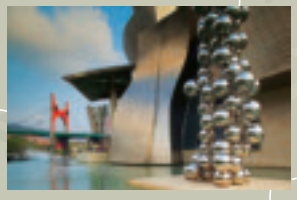
03 MAHÓN. MENORCA

La costa de Menorca esconde calas recónditas como la de Tirant, en Cap de Cavalleria, o Caló Roig. El Camí de Cavalls, un camino costero que rodea la isla, permite combinar las caminatas con los chapuzones.
Ryanair (www.ryanair.com) opera en verano una ruta entre Madrid y Mahón, desde 99 euros ida y vuelta.



04 BILBAO

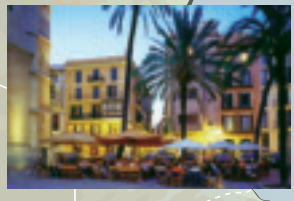
En una escapada a Bilbao caben desde la tienda Gorostiaga (Víctor, 9), para comprar una boina, hasta las sesiones de música electrónica los viernes por la noche en el Museo Guggenheim.
Vueling (www.vueling.com) vuela desde Málaga, a partir de 95 euros, ida y vuelta.





07 BARCELONA

Dos de cada tres plazas de vuelos con origen o destino en El Prat son *low cost*. Vueling, Ryanair y EasyJet están detrás de ese fenómeno, impulsado por el tirón turístico de la capital catalana y los cruceros.
Ryanair (www.ryanair.com). Barcelona-Lanzarote, ida y vuelta, por 61 euros.

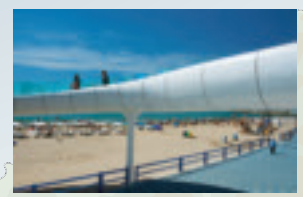


08 PALMA DE MALLORCA

Mallorca esconde placeres sencillos para quienes sepan disfrutarlos: un desayuno con *pa amb oli,* paseos por la playa de Es Trenc, un museo modernista en Sóller…
Air Berlín (www.airberlin.com) vuela entre la Península y Palma, desde 88 euros, ida y vuelta.

06 ALICANTE

Aunque los destinos nórdicos y Rusia aglutinan las nuevas rutas desde el aeropuerto de L'Altet, también hay conexiones nacionales.
Iberia Express (www.iberiaexpress.com) vuela a Alicante desde Madrid, Santiago, Fuerteventura, Tenerife, Málaga, Sevilla y Gran Canaria. Ida y vuelta desde Tenerife, 115 euros. **Vueling** (www.vueling.com) también tiene rutas desde Bilbao e Ibiza.





13 SAN JAVIER. MURCIA

Los centros de talasoterapia y los deportes náuticos del mar Menor atraen a muchos de los pasajeros que aterrizan en el aeropuerto de San Javier. Tras la playa existe otra Murcia por descubrir: desde el pasado romano de Cartagena hasta las dunas de Calblanque, pasando por Lorca o Caravaca.
Air Nostrum (www.airnostrum.es) enlaza Madrid y San Javier por 129 euros, ida y vuelta.

Javier Belloso

BAJO COSTE EUROPA

Por **Isidoro Merino**



01 OPORTO. PORTUGAL

La capital del norte de Portugal está de moda. "El secreto mejor guardado de Europa", según *The New York Times*. Todo gracias a los vuelos *low cost:* el año pasado aterrizaron allí seis millones de pasajeros, casi cuatro más que hace una década.

Ryanair (www.easyjet.com) vuela a Oporto desde Madrid, por 30 euros, ida y vuelta.

02 GLASGOW. ESCOCIA, REINO UNIDO

Durante el verano de 2014, en Glasgow se celebrarán los vigésimos Juegos de la Commonwealth, y por toda Escocia, el Year of Homecoming, un festival de la cultura escocesa.

Easyjet (www.easyjet.com) vuela a Glasgow desde Ibiza, Mallorca, Alicante y Málaga. Málaga-Glasgow, ida y vuelta, por 74 euros.

03 ROTTERDAM. HOLANDA

La urbe holandesa, uno de los puertos con más tráfico del mundo, se rehízo tras los bombardeos de la II Guerra Mundial y hoy se enorgullece de un perfil urbano que incluye edificios de arquitectos como Rem Koolhaas (Kunsthall), el italiano Renzo Piano (KPN Telecom) o Piet Bloms y sus casas cúbicas.

Transavia (www.transavia.com). Ida y vuelta entre Madrid y Rotterdam, unos 90 euros.

04 CLUJ NAPOCA. RUMANÍA

En la capital histórica de Transilvania puede comenzar un viaje en coche por la bella región de Maramures, que sigue la cordillera de los Cárpatos con valles que llegan hasta Ucrania. Cluj Napoca es también la puerta a los bosques y ciudades medievales de Transilvania, como Brasov o Sighisoara.

Wizz Air (www.wizzair.com) vuela entre Madrid y Cluj Napoca por unos 140 euros, ida y vuelta.

05 LAPPEENRANTA. FINLANDIA

Ciudad de veraneo a orillas del lago Saimaa, el más extenso de Finlandia, en la boscosa región de Karelia, donde existen alojamientos rurales que organizan salidas para ver osos y lobos. A 30 kilómetros de la frontera rusa, desde Lappeenranta se llega en una hora a San Petersburgo.

Ryanair (www.ryanair.com) vuela a Lappeenranta desde Girona, desde 169 euros, ida y vuelta.

06 BARI. APULIA, ITALIA

Capital de la poco conocida región de Apulia –en el tacón de la bota de Italia– y puerta hacia lugares como Matera, Castel del Monte, Lecce, Otranto o Galatina. Lonely Planet la incluye entre los 10 mejores destinos a precios asequibles.

Vueling (www.vueling.com). Ida y vuelta entre Barcelona y Bari, desde 75 euros.

07 UMEA. SUECIA

La capitalidad cultural de Umea y el festival gastronómico Gastro Nord (www.gastronord.se), del 6 al 9 de mayo en Estocolmo, suman puntos para viajar a Suecia.

Norwegian Airlines (www.norwegian.com). Ida y vuelta entre Alicante y Umea, desde 137 euros.

08 BASILEA. SUIZA

La ciudad suiza, fronteriza con Alemania y Francia, marca el comienzo de una ruta de arquitectura y diseño con hitos como la Fundación Beyeler (de Renzo Piano), el Museo Tinguely (de Mario Botta) o el Museo Vitra (en Weil am Rhein, Alemania).

Easyjet (www.easyjet.com), Madrid-Basilea, ida y vuelta, desde 76 (maleta facturada, 34 euros).

09 LIVERPOOL. REINO UNIDO

Con la discografía de los Beatles como guía, la ciudad británica invita a perderse por lugares como Penny Lane, una calle en las afueras de Liverpool; Matthew Street, zona de marcha y sede del reconstruido



Javier Belloso

club The Cavern; los jardines del orfanato Strawberry Field, o Chevasse Park, donde existe una réplica del submarino amarillo.
Easyjet (www.easyjet.com) vuela a Liverpool desde Madrid y otras ciudades españolas. Ida y vuelta, 69 euros.

10 GÉNOVA. ITALIA

Las pequeñas ensenadas de la costa de Liguria, en Italia, esconden pueblos como Monterosso, Vernazza o Manarola en un paisaje volcado al mar Tirreno conocido como Le Cinque Terre, al que se puede acceder a través del aeropuerto de Génova.
Vueling (www.vueling.com). Un billete de ida y vuelta cuesta, aproximadamente, 88 euros.

11 SOFÍA. BULGARIA

Las tumbas tracias de Sveshtari y Kazanlak; el monasterio ortodoxo de Rila; Sandanski, donde se dice que nació Espartaco, o las ciudades medievales de Veliko Turnovo y Arbanassi. Lugares para conocer en Bulgaria a partir de su capital, Sofía.
Wizz Air (www.wizzair.com) vuela entre Madrid y Sofía, desde 80 euros, ida y vuelta.

12 BRISTOL. REINO UNIDO

Desde Bristol se accede fácilmente a los Cotswolds, al suroeste de Inglaterra, una región con poblaciones como Bath, Salisbury o Stratford-upon-Avon, donde hace 450 años nació William Shakespeare, y espacios naturales como el parque nacional de Dartmoor, en Devon, o New Forest.
Easyjet (www.easyjet.com) vuela entre Madrid y Bristol, desde 65 euros, ida y vuelta.

12 TURÍN. ITALIA

El Museo Egipcio, la Mole Antolleniana y el Lingotto. Cocina lenta y una puerta que, según dicen, conduce a los infiernos. Y a media hora en coche, la abadía de San Michele della Chiusa, que inspiró a Umberto Eco su novela *El nombre de la rosa*.
Ryanair (www.ryanair.com). Ida y vuelta entre Barcelona y Turín, desde 30 euros.

13 CHIPRE

A partir del 14 de abril, Ryanair volará dos veces por semana entre Girona y el aeropuerto de Paphos.
Ryanair (www.ryanair.com). Los billetes salen a la venta el 1 de enero.

14 ISTRIA. CROACIA

Ciudades adriáticas de tintes y perfil venecianos, como Rovinj o Pula, aguardan en la península de Istria, al noroeste de Croacia.
Vueling (www.vueling.com), ida y vuelta a Dubrovnik, por 130 euros.

12 MARRAQUECH. MARRUECOS

En el aparente caos de sonidos, colores y olores de la plaza de Jemaa el Fna todo responde a un propósito. Para un respiro: los jardines Majorelle, un pequeño y hermoso jardín botánico de nenúfares y bambú que perteneció a Yves Saint Laurent.
Ryanair (www.ryanair.com) vuela a Marraquech desde Madrid, Girona, Sevilla y Valencia. Ida y vuelta, 99 euros.



Carrefour,
la agencia de viajes que nadie esperaba...

Cuando todos pensábamos que la agencia de viajes estaba en decadencia, me ha sorprendido ver como Carrefour, una empresa ligada tradicionalmente a la gran distribución de alimentación, ha apostado por este sector con una propuesta diferente e innovadora. Combina espacios renovados y modernos con productos de viajes de alta calidad a precios competitivos, y todo ello con el asesoramiento de profesionales motivados y bien formados al frente de sus agencias.

Navegando con mi smartphone, entretenido en la planificación de mi último viaje, me sorprendió ver también la apuesta de esta agencia por la multicanalidad y los contenidos de calidad, descubriendo, a través de mi móvil, interesante información relacionada con mi viaje y ofreciéndome también la posibilidad de reservar a través de internet.

Finalmente, decidí pasarme por una de sus más de 400 agencias, para añadir una serie de servicios muy especiales, donde sin duda era necesario el asesoramiento de un profesional.

Después de recorrer más de 30 destinos a lo largo de medio mundo, pensaba que había pocas cosas que me podrían sorprender, y he de reconocer que Carrefour lo ha conseguido.

Un viajero ~~tradicional~~ de nueva generación

La Copa Mundial de la FIFA Brasil 2014 se celebrará entre el 12 de junio y el 13 de julio. Una oportunidad para que se desate el entusiasmo colectivo de los brasileños (capaz de convertir el carnaval en un vértigo que une a pobres y ricos, negros y blancos, ancianos y niños). El país hará de este acontecimiento un preámbulo de las olimpiadas de 2016. Por Javier Montes

LA GRAN FIESTA BRASILEÑA



Ilustración: Javier Belloso

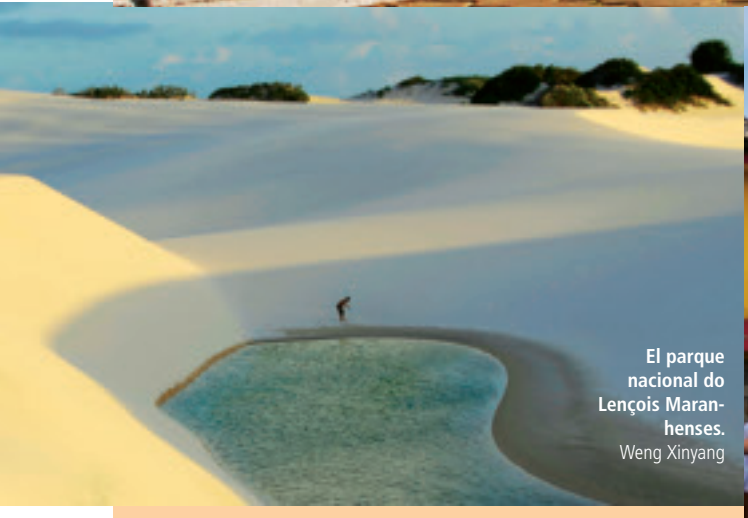


Las escaleras de Selaron, centro de reunión de turistas y locales en Río. Jan Sochor

Brasil es el país del futuro. Y siempre lo será". Lo dijo Stefan Zweig de quienes lo acogieron en su exilio final, y durante mucho tiempo la maldición disfrazada de piropo persiguió a los brasileños. Pero desde hace ya más de diez años Brasil se ha puesto las pilas: con su despegue como gran potencia mundial y la carambola de Mundiales (en 2014) y Olimpiadas (en 2016), parece que el futuro está llegando en serio. Y en cualquier caso, nadie discute que Brasil ya es el país del presente.

Desde que se confirmaron sus





El parque nacional do Lençois Maranhenses. Weng Xinyang

Lagunas turquesas entre dunas

São Luis, la capital olvidada del bellísimo Maranhao, sirve de puerta al extraordinario parque nacional do Lençois Maranhenses, con sus lagunas y dunas. Del abigarramiento tropical de Salvador y Olinda, con sus carnavales populares y sus tradiciones santeras y africana, a la nobleza sobria y majestuosa de Ouro Preto y las ciudades de Minas donde el Aleijaidinho, gran maestro del barroco americano, esculpió obras maestras.



La playa de Mole en la isla de Santa Catarina, en Florianópolis. Guido Cozzi



Calle colonial en Pirenópolis, en el estado de Goiás.
Iata Cannabrava



El placer de construir

De la arquitectura colonial a la arquitectura moderna y utópica del siglo XX, una de las variantes más interesantes del mundo. De la exhibición de poderío colectivo e imaginación que fue Brasilia a la delicadeza del barrio de Pampulha en Belo Horizonte, donde Niemeyer dejó quizá sus mejores trabajos. Y de los grandes proyectos urbanos como el Copan de São Paulo o el Ministerio de Educación de Río a la concentración de pequeñas obras maestras de la soñolienta ciudad *mineira* de Cataguases, casi una Siena o Urbino de la arquitectura brasileña moderna.

candidaturas, Brasil entero las celebra con un subidón colectivo. A Brasil se le da bien el optimismo y sabe catalizar entusiasmos: la bandera *verdeamarela* convertida en todo un icono *cool,* la selección *canarinha* que desencadena pasiones, la convicción secreta o cantada a coro de que *"Deus e' brasileiro"*. Y aunque a lo mejor exageraba el genial Nelson Rodrigues al decir que en Copacabana "las semanas son de siete domingos", sí que es verdad que la pasión por el carnaval es el signo más aparente de una nación concienzudamente fiestera.

Justo antes de que confirmasen sus Olimpiadas para 2016, una encuesta de la revista *Forbes* nombraba a Río la ciudad mas feliz del mundo. Era un resultado profético, porque desde entonces quien viaja a Brasil no tarda en percibir un ánimo colectivo de posibilidades casi adolescentes que supone toda una descarga eléctrica.

En realidad el propio Brasil no vivía una época parecida desde los cincuenta, su década prodigiosa de *bossa nova* y desarrollo. En 1960 la nueva capital, Brasilia, consagraba la prosperidad cosmopolita de una clase alta que con el progresista Kubitschek, casi el Kennedy brasileño, se soñó viviendo en ciudades europeas de playas tropicales, al son de la musica de Jobim.

Pero el sueño se truncó con los años de plomo de la dictadura militar. Se exiliaron músicos, escritores y artistas, llegó también el éxodo rural y las favelas en torno a ciudades asfixiadas por el trafico demencial (de coches, drogas, armas). Ante la violencia y la miseria, la clase política se encaramó en sus puentes aéreos hacia Brasilia, y aquella burguesía bronceada se recluyó en los *shoppings* frigorizados y los condominios que como unas favelas invertidas coparon las zonas privilegiadas con sus parcelas herméticas y calles privadas.

En los noventa, ya antes del tirón

De la Bienal al Museo del Fútbol

Al calor del *boom* económico y de una potente tradición moderna, el arte brasileño está de moda mundial. La Bienal y la Feria de São Paulo se consolidan en el circuito; la colección de Bernardo Paz en el idílico Inhotim, cerca de Belo Horizonte, deja sin aliento; y a la Fundación Iberé Camargo, proyectada por Álvaro Siza en Porto Alegre, se suman los flamantes museos de Río, de la Casa Daros reformada por Mendes da Rocha al nuevo MAR, que repesca la zona degradada del puerto. Los futboleros visitarán en São Paulo el estupendo Museo del Fútbol, ubicado por Mauro Munhoz en el estadio *art déco* de Pacaembú.



El Museo de Arte de São Paulo (MASP), de Lina Bo Bardi. Antonio Bartuccio



Playas para mochileros o surferos

Nueve mil kilómetros de costa dan para todos los gustos, del mochilero al surfero y al supersofisticado: de los Lençois Maranhenses a las playas fiesteras de Florianópolis, del litoral de Bahía y sus *pousadas* ecológicas al pijerío carioca de Búzios, de Río y sus playas urbanas legendarias al litoral de São Paulo, Ilha Grande y la costa idílica en torno a Angra.

Fiesta literaria en Paraty

El FLIP es la Festa Literaria Internacional de Paraty. A estas alturas, uno de los festivales más importantes en su género, que reúne en la preciosa ciudad colonial costera a escritores con lectores y con decenas de miles de personas que disfrutan de charlas, conciertos y exposiciones. Ideal, además, para hincarle el diente a la estupenda literatura brasileña del XIX y el XX.

de Lula, la vuelta a la democracia, el Plan Real y la sensatez económica de Fernando Henrique Cardoso devolvieron a Brasil cierto optimismo y el orgullo. La inflación, el *boom* inmobiliario a la española y la desigualdad sangrante siguen siendo muy graves. Pero al menos se afrontan con planes ambiciosos como el Favela-Barrio en Río: antes las favelas ni figuraban en los mapas de la ciudad; ahora algunas, como Rocinha o Dona Marta, abren supermercados y bancos y venden casas con vistas espectaculares a extranjeros avispados. El metro se amplía, se recupera la zona portuaria y se protege un patrimonio que antes se pasaba por la piqueta sin miramientos.

Porque Río sigue siendo emblema y buque insignia de Brasil entero, un país-mundo inmenso al que no está mal hincar el diente empezando por la antigua capital. El Mundial y los Juegos serán la ocasión para que el mundo la redescubra como una de las ciudades más fascinantes, complejas (y completas) de un mapamundi recalibrado. Su historia bicentenaria como gran metrópoli económica y cultural de América da para más que la eterna postal de playas, caipiriñas y tangas de hilo dental.



Terraza en la playa de Ipanema, en Río de Janeiro. Antonio Bartuccio

Basta con llegar y echarse a la calle. En contra de lo que algunos piensan, y a diferencia de São Paulo, la escala de Río es humana. Su Zona Sur, la más visitada, es amigable con peatones y ciclistas que desde la playa pueden empezar a explorarla. Se quiera o no, es difícil no arrancar (o acabar) en la arena. De Flamengo a Praia Vermelha, de Leme a Copacabana, Ipanema y Leblón, sus playas urbanas insuperables arman el espinazo geográfico y social de los cariocas. La playa es su salón, dormitorio, bar, tertulia y terreno de juego, y la ciudad no puede entenderse sin patearla a fondo. Pero sería un error eternizarse varado en la arena: del modernismo *belle époque* de Santa Teresa a la belleza natural de su Lagoa y su Floresta da Tijuca; de los edificios de Estilo Internacional de Cinelandia y el Centro a flamantes centros culturales como la reciente Casa Daros o el elegante Instituto Moreira Salles, Río ofrece mucho a quien consigue arrancarse a las tentaciones playeras.

Y si Río no es solo playa, Brasil no es solo Río: más inabarcable y áspera, vibrante y ultramoderna, en São Paulo se toma el pulso a un país que se mueve rápido. Las tiendas y hoteles *chiquessimos* (dicen allá) del barrio de Jardins conviven con zonas residenciales cincuenteras como Higienópolis o con los bohemios y *hipsters* de Vila Madalena. Y del centro casi neoyorquino se salta al parque inmenso de Ibirapuera, con los pabellones que Niemeyer diseñó para la Bienal de Arte, o se rastrean las joyas secretas de la gran arquitecta Lina Bo Bardi, de su Casa de Cristal en Morumbi al Museo de Arte o el SESC Pompeia, un modelo de reutilización industrial que desde los ochenta da vida a la escena cultural paulista.

Vistas las dos megalópolis, queda todo por ver. El estado de Minas Gerais, más grande que Francia, esconde las grandes ciudades coloniales, recuerdo del río de oro y plata que manó desde Brasil. De Ouro Preto a São Joao del Rei, de Congonhas a Sabará, sus grandes monumentos barrocos derrochan riqueza y originalidad: ya brillaba entonces el talento brasileño para reinterpretar y rehacer a su gusto las convenciones heredadas del Viejo Mundo.

Quedó muy claro en el siglo XX, cuando Niemeyer, Lucio Costa y una legión de jóvenes arquitectos



Nenúfares en el parque nacional del Pantanal de Mato Groso. Theo Allofs

Maravillas en el interior

El *sertao,* el interior desconocido: donde las tradiciones *sertanejas* recuerdan la cultura del Wild West norteamericano. La fiebre del oro y los diamantes dejaron "ciudades de frontera" tan sabrosas como Pirenópolis, Diamantina y Goiás Velho, desde donde se puede dar el salto al parque nacional del Pantanal, de fauna apabullante y más visible que en la Amazonia (por algo es todo llano y despejado).



El Museo Nacional, en Brasilia, obra de Niemeyer. Raúl Belinchón

se empeñaron en corregir a Le Corbusier y en dar su versión de la arquitectura moderna. En el barrio de Pampulha, en Belo Horizonte, en pequeñas ciudades *mineiras* como Cataguases, en las grandes capitales del país, de Recife a Fortaleza, de Manaus a Salvador, brillan los ejemplos de su utopismo imaginativo. Su potencia visionaria luce sobre todo en Brasilia, centro geográfico del país, que nació sobre plano como declaración de intenciones y de guerra al monopolio del poder acaparado por el sur más próspero. Allá impresionan sobre todo los horizontes infinitos y la escala sobrehumana de supercuadras residenciales y edificios oficiales, variantes de un programa político y estético al que nadie puede negar la ambición y la fe en una sociedad más justa, capaz de reinventarse.

Alrededor de Brasilia se abre en todas direcciones el *sertão* del inmenso Planalto Central. Contra lo que reza el tópico, Brasil no es un país de selvas, sino de sabanas: de Goiás al Matto Grosso, del interior de Bahía a las chapadas del noreste, el sertón semiseco se abre como un inmenso salvaje oeste donde la fiebre del oro dejó las joyas coloniales de Diamantina, Pirenópolis o Goias Velho. Más hacia el oeste, los humedales y llanuras inundadas del Pantanal dan la réplica en biodiversidad a la riqueza inabarcable de la Amazonia, que tiene sus capitales en Manaus, Santarem o Belem do Pará y es todo un universo que muchos brasileños del sur ni siquiera conocen.

Porque ese desequilibrio hacia el sur lo critican desde siempre los habitantes del noreste, que acarrea la fama de región más pobre del país, pero que se sienta sobre la riqueza de ciudades coloniales tan hermosas como São Luis en Maranhao o Salvador de Bahía, primeras capitales del país, y que se abre al mar por una costa infinita sembrada de playas fabulosas, de Pernambuco a Ceará y Natal, pasando por las ensenadas paradisiacas de Bahía.

Y desde luego, hay también un sur más allá del sur, con los estados gauchos de Río Grande do Sul o Paraná, donde a veces, se crea o no, hace frío, y donde la inmigración germánica y el contacto con Argentina da un aire cosmopolita a ciudades como Porto Alegre o Florianópolis.

Desde cualquiera de esos puntos se acabará gravitando, insensiblemente, de nuevo hacia Río. La ciudad-imán, el reflejo mimado a ratos, envidiado otros, por todo un país, encarna allá como ninguna otra la energía para reinventarse, hacer virtud de la necesidad y encontrar la forma más creativa y elegante de salir de un apuro: esas cualidades resumen el *jeitinho* carioca y son lo más admirable del carácter brasileño. Lo veremos en los años de ese futuro que según Zweig no iba a llegar nunca, y está aquí de pronto.

Javier Montes es autor de la novela 'La vida de hotel' (Anagrama).

Por fin tu coche te estará esperando en el aeropuerto



Busca tu mejor precio en **aenaparking.com**

aena aeropuertos



Arriba, turistas en Machu Picchu. Abajo, una pareja se retrata en una réplica de Manhattan que hay en el World Park de Pekín. / Martin Parr

DESEADO TURISTA CHINO

Por **Jordi Pastor**

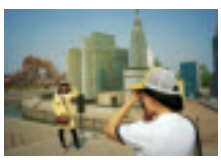
Locos por el *duty-free,* pero no tanto. Más allá de Hong Kong y Macau, mecas del *shopping* libre de impuestos, cada vez hay más turistas chinos que prefieren volar más lejos. En un país que está experimentando un importante crecimiento de su clase media, ávida de gastar en ocio y de ver mundo, algo está cambiando.

Según la administración turística del país asiático, 100 millones de chinos viajarán al extranjero durante 2014, principalmente a destinos del sureste asiático. Corea del Sur y Tailandia son los más solicitados, por delante de Japón, Singapur o Vietnam. Fuera de Asia, solo Estados Unidos figuró en el *top 10* del año pasado. Llamativo es el caso tailandés. Más allá del tirón de *Perdidos en Tailandia*, el último taquillazo cinematográfico en China, un plan turístico orientado desde hace años a captar viajeros chinos ha logrado que Pukhet y Bangkok fueran las ciudades extranjeras más demandadas por ellos el verano pasado. El Gobierno tailandés considera incluso un acuerdo de exención de visado con China.

No es el único país que se ha movido para atraer masivamente a viajeros cargados de yuanes. Son el primer mercado turístico del mundo, los que más gastan en sus viajes: 78.400 millones de euros el año pasado. En Indonesia, que confía en duplicar el turismo procedente de China en 2014, se abrirán varios vuelos diarios entre Pekín y Yakarta. Reino Unido estudia agilizar la tramitación de los visados a turistas (e inversores) chinos. Uno de los reclamos más disparatados corresponde a un condado al norte de Sidney: una empresa quiere construir un parque temático chino, con un templo de nueve plantas que alojará un buda gigante y una reproducción a tamaño natural de las puertas de la Ciudad Prohibida.

La Cámara de Comercio de París ha publicado una guía dirigida a hoteles, comercios, restaurantes y taxistas con las preferencias (centradas en el turismo de lujo) del millón de ciudadanos chinos que visita la ciudad anualmente, a los que se considera muy selectivos con la gastronomía y el vino. El manual explica cómo se pronuncian en mandarín las habituales expresiones de cortesía e incluye archivos de audio en la web para quienes se atrevan a dar conversación. La nueva generación de turistas chinos también cambia sus hábitos: según una encuesta de Travelzoo Asia el 41% de ellos viaja de forma independiente, ajenos a *tours* guiados y decidiendo en todo momento dónde se aloja, dónde come y qué hace durante sus vacaciones.

Ding Jinhao estuvo aquí



La polémica pintada de un joven turista chino en un templo de Luxor (Egipto) es el caso más conocido, pero hay más: desde robos de chalecos salvavidas en los aviones a niños orinando en pleno aeropuerto. Para paliar la mala imagen que algunos turistas chinos transmiten en el extranjero, el Gobierno difundió en octubre un manual de buenas maneras, con recomendaciones tan diversas como "no escalar reliquias históricas" o "no meterse el dedo en la nariz".

SAFE BAG

Safe Bag España, S.L.





¿Piensas VIAJAR en AVION próximamente?

No te olvides precintar y proteger el equipaje en los equipos Safe Bag que encontrarás en los aeropueros de Madrid-Barajas y Bilbao, cuídalo y evitarás sorpresas de última hora, además podrás beneficiarte de nuestro seguro que cuida de tu equipaje como nadie y por si esto te parece poco, participarás en un sorteo donde ***tu viaje puede salirte GRATIS!!!***



Safe Bag es una empresa con más de 20 años de antigüedad pionera en la protección del equipaje.

Miles de viajeros de todo el mundo nos avalan porque somos profesionales.

Nuestros plásticos homologados no se rompen en las cintas transportadoras de los equipajes, son de primera calidad asi como el resto de los materiales que usamos, por eso somos la Empresa Líder del mercado.

Confía en nosotros, en Safe Bag.

VIAJA SEGURO, VIAJA CON SAFE BAG

www.safebag.net

Siguenos:

UN AMIGO EN CADA CIUDAD



El CaixaForum de Barcelona. / Maurizio Borgese

1. BARCELONA
PAISAJES INFINITOS Y MUCHO MÁS
EDUARDO RIOL

Los centros culturales de Barcelona ofrecen variadas propuestas en esta nueva temporada cultural. El CaixaForum apuesta por una retrospectiva sobre Camille Pissarro, con 70 obras para amantes del impresionismo (hasta el 26 de enero). En el Museu d'Art Contemporani de Barcelona (Macba), el 7 de febrero comenzará la muestra *Grupo R, motor de modernidad,* dedicada a la emblemática asociación de arquitectos que renovó el panorama constructivo catalán en pleno franquismo. Por su parte, el Centre de Cultura Contemporània de Barcelona (CCCB) celebra los cien años del nacimiento de Salvador Espriú con una imaginativa exhibición dedicada a su vida y obra llamada *He mirado esta tierra* (hasta el 24 febrero). La Fundació Joan Miró presenta la exposición *Ante el horizonte,* que trata sobre la visión de los paisajes infinitos en diferentes culturas y épocas (hasta el 16 de febrero). Finalmente, los amantes de la imagen tienen dos citas: la primera es la obra de Joan Colom en el Museo Nacional d'Art de Catalunya (MNAC), hasta el 25 de mayo de 2014, y la segunda, en la Fundación Foto Colectania, las series icónicas del fotógrafo y director de cine Danny Lyon (hasta el 17 de abril).

2. A CORUÑA
UN CAFÉ DE OTRO SIGLO
ROBER AMADO

Desde 1958, en una esquina de la coruñesa plaza de Cuatro Caminos se encuentra el Café Delicias, un local con mesas de mármol donde se sirve el cortado en vaso de Duralex corto. Aquí, las tapas de tortilla de media mañana vuelan, y sentarse en una mesa junto a sus ventanales de madera roja es un lujo.

3. CÓRDOBA
NOCHES JUNTO AL RÍO
VIRGINIA LUQUE

La ribera está de moda. Se puede comenzar con una cerveza en La Bicicleta y subir a la terraza de Sojo con vistas al Gualdalquivir. También hay opciones para tertulianos bohemios en la Librería El Laberinto. Y quienes deseen rock y música *indie* pueden ir al bar Amapola.

4. GIJÓN
LAS MEJORES VISTAS DE LA BAHÍA
NURIA RAMOS

El cerro de Santa Catalina, donde los balleneros atisbaban a sus presas, atesora las mejores vistas de la bahía. Sobre este primitivo enclave astur, el Fuerte Viejo, se eleva el *Elogio del Horizonte,* escultura de Eduardo Chillida. Un museo al aire libre para pasear, leer o tenderse al sol.

5. BILBAO
LA PRIMERA OSTRERÍA DE LA CIUDAD
NERE BASABE

Recientemente ha abierto sus puertas El Puertito (calle Licenciado

***El Viajero* cuenta con más de 70 colaboradores que viven en distintas ciudades del mundo, de Shanghái a Logroño. Los viajeros urbanos dibujan un mapa de recomendaciones de primera mano que se actualiza cada día en la web www.elpais.com/elviajero. Del Tour de la Libertad en Nueva York a un bar en Úbeda, estas son sus pistas para 2014.**

Poza, 22; +34 944 02 62 54), la primera ostrería de Bilbao. Una alternativa al pincho clásico donde poder degustar a pie de calle una amplia variedad de ostras de distintas procedencias (a partir de un euro la unidad).

6. GRAN CANARIA
TOSTARSE EN LA PLAYA DE AGAETE
LUIS ROCA ARENCIBIA

Descubra los soláriums de madera en la playa de Agaete junto al muelle viejo. Tuéstese. La vista deslumbra. Use calzado de agua y gafas de buceo. Oiga flotar al tiempo. Caerá el sol entre papas y mojo, pulpo y pescado, a bordo de terrazas cercanas.

7. GUADALAJARA
EL PALACIO DEL INFANTADO
BEATRIZ RETUERTA

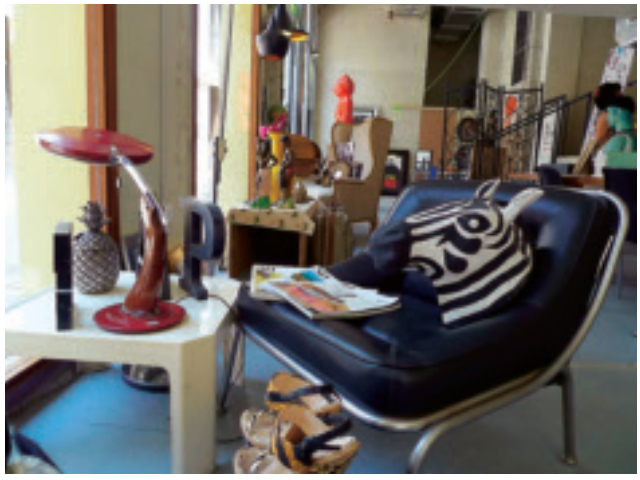
El monumento emblemático de Guadalajara es el palacio del Infantado. Junto a él se encuentran el torreón de Alvar Fáñez y el alcázar Real. Todos ellos se visitan de forma guiada. Y para reponer fuerzas, las tapas y los platos de El Figón.

8. LANZAROTE
SURREALISMO EN LANZAROTE
SOFÍA MENÉNDEZ

Cruzando un foso se entra al Museo de Arte Contemporáneo Castillo de San José, en Arrecife, capital de la isla de Lanzarote. Cuenta con una interesante exposición permanente de obras surrealistas como las del artista conejero Pancho Lasso (1904-1973).

9. LEÓN
'LO REAL MARAVILLOSO', EN EL MUSAC
JOSÉ ANTONIO OTERO

Un museo sorprendente. Eso es el Musac de León, escaparate de últimas tendencias. Su última propuesta, *Lo real maravilloso,* viajará al Museum of Contemporary Art Tokyo dentro del Año Dual España-Japón en 2014.



Tienda 'vintage' en Valencia en el Mercado de Tapinería.

10. MADRID
UN BAR AL QUE IR EN BICICLETA
MARIO SUÁREZ

Aquí, las bicicletas están permitidas, lógico para el primer Cycling Café de Madrid. Se trata de La Bicicleta Café (plaza de San Ildefonso, 9; +34 915 32 97 42). Con arte urbano en las paredes del colectivo BoaMistura (que ha pintado también el mercado de La Cebada), estética *vintage* y zumos naturales, aquí se trabaja mientras se mira por el escaparate el deambular de los modernos del barrio de Malasaña.

11. LOGROÑO
LA ZONA DEL LAUREL
ELISA VENTOSO

La del Laurel es una de las mejores zonas de pinchos de España. Aquí se concentran casi un centenar de locales donde se maridan los productos de La Rioja con sus mejores vinos. Imprescindible.

12. SALAMANCA
EL PABELLÓN DE PRISIONEROS PELIGROSOS
CARLOS ORTEGA

Prisión en los años treinta, centro de arte contemporáneo desde 2002, en la Domus Artium (Da2) impacta el pabellón de prisioneros peligrosos, turbador ejemplo de *art déco* carcelario. Hasta julio de 2014 hay visitas guiadas gratuitas.

13. SANTANDER
CUENTA ATRÁS PARA EL CENTRO BOTÍN
MARTA SÁINZ DE LA MAZA

Se espera que el verano de 2014 sea el de la apertura del Centro Botín. El edificio partido, obra del arquitecto genovés Renzo Piano, que vuela sobre el agua acercará al público arte y cultura. Pero, además, la transformación urbana que está generando dará a Santander otra oportunidad de lucir y disfrutar de su bahía.



Agaete, en Gran Canaria. / Luis Roca

14. SEVILLA
MUCHO FLAMENCO EN 2014
PILAR BERNAL

El flamenco cobra protagonismo en Sevilla durante 2014. La capital andaluza será escenario de la Semana Internacional de la Moda Flamenca (Simof), del 30 de enero al 2 de febrero, y de la Bienal de Flamenco, entre septiembre y octubre. Además, el Museo del Baile Flamenco abre los 365 días del año, ofreciendo espectáculos flamencos y exposiciones.

15. ÚBEDA
COMER EN LA CANTINA DE LA ESTACIÓN
JUAN JOSÉ BALLESTEROS

En Úbeda, la Cantina La Estación (Cuesta Rodadera, 1) ofrece una carta llena de recetas con estilo propio y con el aceite de oliva virgen extra como fundamento. Este restaurante tiene tres partes diferenciadas: la estación (para tapear) y dos vagones (salones) llenos de detalles.

16. VALENCIA
LAS TIENDAS CAMBIANTES DE LA TAPINERÍA
IRENE RODRIGO

Las filosofías de lo efímero y lo *low-cost* se unen en el mercado de Tapinería. A las puertas del histórico barrio del Carmen, está dividido en 16 espacios comerciales cuya temática cambia cada dos semanas. Antigüedades y moda, las más habituales.



Tejado de una fábrica de hielo abandonada en Berlín. / Ciarán Fahey

17. BERLÍN
MAPA DE LUGARES ABANDONADOS
BELÉN KAYSER

Existe un Berlín autóctono y secreto del que ninguna guía habla. Un submundo de ruinas con encanto escondidas en el extrarradio. Un berlinés de adopción ha lanzado la primera guía berlinesa de lugares abandonados. AbandonedBerlin.com es un mapa del tesoro, es el diario de aventuras lleno de decenas de sitios de acceso prohibido. Los grafitis y las malas hierbas se han comido parques de atracciones, fábricas de hielo, hospitales, estaciones de tren, búnkeres…, pero sus coordenadas ya no son un secreto. Abandoned Berlin narra con detalle, astucia e ironía cómo llegar a estos emplazamientos, el nivel de dificultad de acceso, si hay policía alrededor, si hay que tomar precauciones. A veces, la advertencia es: "Cuidado con los fantasmas"; otras: "El primer escalón está roto". Y siempre pide precaución, "porque la intención es dar a conocer secretos prohibidos, no jugarse la vida".

18. ÁMSTERDAM
EL PRIMER CUMPLEAÑOS DE UN REY TRAS 123 AÑOS
JOSÉ OLCINA

El Día del Rey es la mejor fiesta callejera del año en Ámsterdam, y en 2014 será especial. Este es el primer año en el que se celebra el cumpleaños de un monarca tras 123 de reinados femeninos. Será el sábado 26 de abril. El rey Guillermo Alejandro nació el 27, pero se adelanta para que no coincida en domingo.

19. BREMEN
HOMENAJE A LA MUJER DESNUDA
EMMA MADDALOSSO

Hasta el mes de febrero de 2014, el Museo Paula Modersohn-Becker dedica su espacio al desnudo de la mujer y su significado a través de los autorretratos de diferentes artistas internacionales. Desde Paula Modersohn-Becker hasta Marina Abramovic y Yoko Ono.

20. FRÁNCFORT
EL JARDÍN CHINO ESCONDIDO
GEMA HIDALGO

En el centro de Fráncfort se encuentra un tesoro poco conocido. El Bethmannpark esconde en su interior un verdadero jardín chino, construido con piedras traídas del país oriental.

21. COPENHAGUE
HISTORIA HECHA TAPIZ
VIVECA TALLGREN

Riddersalen, la sala de representación de Christiansborg, sede del parlamento danés en Copenhague, cuenta con 17 tapices del artista Bjørn Nørgaard (1947) sobre la historia de Dinamarca. La sala está abierta al público.



Templo chino en Fráncfort. / AGE

22. DUBLÍN
EL GIRO DE ITALIA PASA POR IRLANDA
VERÓNICA ZUMALACÁRREGUI

En 2014, el Giro de Italia arranca su 97ª edición en la isla más verde. La Grande Partenza comenzará en Belfast y terminará en Dublín. Una ruta de tres días (del 9 al 11 de marzo) perfecta para aunar ciclismo, montaña, pintas de cerveza negra y música en directo.

23. ESTAMBUL
LA MEZQUITA DE LOS AZULEJOS
JOSÉ MIGUEL CALATAYUD

En Estambul, una mezquita única y apenas visitada es la de Rüstem Pasha. Situada detrás del Bazar de Las Especias, cuesta encontrar la entrada, pero su interior, cubierto de brillantes azulejos, es una recompensa más que suficiente.

24. GINEBRA
PONERLE MÚSICA A LA CIUDAD
RODRIGO CARRIZO

Para descubrir Ginebra y disfrutar a la vez de la música, la propuesta hasta mediados de mayo de 2014 es la Geneva Camerata. Desde el imponente Victoria Hall hasta la Comèdie de Genève, pasando por el Bâtiment des Forces Motrices o diversos clubes, las huestes del israelí David Greilsammer son la propuesta cultural *in* de la ciudad.

25. GLASGOW
CULTURA EN LOS COMMONWEALTH GAMES
FERNANDO LEÓN SOLÍS

Como sede de los Juegos de la Commonwealth, 2014 es el año de Glasgow. Su deprimida zona Este será el centro de acción deportiva con el nuevo Emirates Arena. La oferta cultural tiene idéntico ánimo igualitario: regenerar, compartir y legar para el futuro.



renfe
Conecta tu modo tren

NO DEJES PARA MAÑANA LO QUE PUEDAS COMPRAR HOY.

Cada día que pasa, pierdes una oportunidad de comprar tu billete de tren al mejor precio posible. Planifica cuanto antes tu viaje para las próximas navidades y conseguirás hasta un 70% de descuento.

GOBIERNO DE ESPAÑA
MINISTERIO DE FOMENTO

26. PARÍS
EL SANTUARIO SECRETO DE GUSTAVE MOREAU
CAMILO SÁNCHEZ

Las esfinges en miniatura, los camellos de alabastro, los caparazones de tortugas o los pájaros disecados bajo una campana de vidrio que decoran la casa museo del pintor simbolista Gustave Moreau (1826-1898) espolearon las ensoñaciones de Matisse, Dalí o André Breton.



La casa museo del pintor simbolista Gustave Moreau, en París. / Massimo Listri

Se trata de uno de los museos más singulares de París, que ha reabierto tras meses de remodelación. Está en la mansión familiar del artista, en el barrio de la Nueva Atenas (distrito 9), a cinco minutos de la estación de tren de Saint-Lazare.

27. LEIDEN
EL PRIMER TULIPÁN DE HOLANDA
ALEJANDRA MAHIQUES

Si el tulipán es el símbolo de Holanda, el jardín botánico de Leiden es su cuna. Hasta él llegó el primer bulbo procedente de Turquía en 1590. Todavía hoy se puede contemplar el huerto original en el que se plantó.

28. LISBOA
EL BARRIO MÁS ANIMADO DE LA CIUDAD
DANIEL TOLEDO

Un enredo de calles, desniveles y corredores forman el barrio más animado de Lisboa: Bairro Alto. Durante el día, vergel urbano para enamorados, y cuando cae la noche, refugio de bohemios.

29. LONDRES
UN ESCONDITE EN TRAFALGAR SQUARE
LAURA RODRÍGUEZ

Es fácil pasar de largo en este gran refugio en Trafalgar Square. El secreto de Gordon's Wine Bar (47, Villiers Street) es el mismo desde hace cien años: buenos precios, una larga carta de vinos y tablas generosas de queso. Nunca falla.

30. LA HAYA
MONDRIAN, CON VERMEER Y REMBRANDT
ISABEL FERRER

Situado cerca de la playa de Scheveningen, el Museo Municipal de La Haya (Gemeentemuseum) es una cita imprescindible. La sala guarda la mayor colección de Mondrian del mundo, pero hasta mediados de 2014 ofrece, a su vez, las mejores obras de la galería Mauritshuis, como *La vista de Delft,* de Vermeer, y *La lección de anatomía del doctor Tulp,* de Rembrandt.

31. MOSCÚ
ESTANTERÍAS DONDE VENDER TUS PRODUCTOS
CARLOS MORAGA

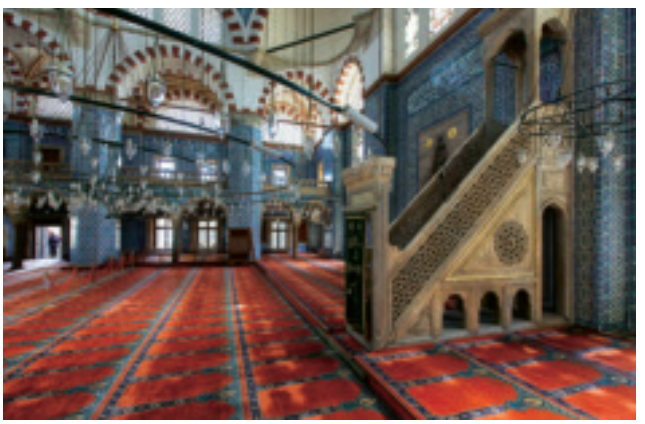
Tu Estante (Nizhniayá Syromiátnicheskaya 10/9, complejo Artplay) es una tienda repleta de recuerdos y objetos curiosos ubicada en uno de los nuevos polígonos de arte y diseño de Moscú. La idea es muy original: alquila estanterías para que la gente venda objetos usados o sus diseños propios.

32. NEWRY
UN MERCADO EN EL QUE BUSCAR TESOROS
XELA CUÑARO

El Variety Market en Newry (Irlanda del Norte) merece una visita si está en la ciudad un jueves o un sábado. En él podrá encontrar libros clásicos, flores, música, ropa o antigüedades.

33. OSLO
EL GIGANTE DE LA ÓPERA
MARI CARMEN VOCEN

Granito blanco, mármol de Carrara, aluminio y cristal convierten el edificio de la ópera en una especie de *iceberg* que se adentra en las aguas del fiordo de Oslo. Obra maestra del equipo de arquitectos Snohetta, accediendo por las pendientes de su estructura hasta el techo tendremos unas impresionantes vistas en 360º.



Mezquita de Rüstem Pasha, en Estambul. / Marco Brivio

34. PRAGA
ESQUÍ NÓRDICO A UNOS MINUTOS DEL CENTRO
GINÉS CASANOVA

Hay mil excusas para visitar el parque de Stromovka. Desde alquilar una barbacoa, si hace calor, hasta unos esquís nórdicos, y salir de travesía en plena nevada.

35. SARAJEVO
100 AÑOS DE LA GRAN GUERRA
JOSÉ MIGUEL RONCERO

Uniendo historia y música, y con el objetivo de festejar la paz y la pluralidad de la actual Europa, la Filarmónica de Viena dará un concierto en Sarajevo el 28 de junio de 2014, fecha del centenario de la I Guerra Mundial. En este escenario fue asesinado el archiduque Francisco Fernando.

36. TALLIN
EL AÑO DE LA CANCIÓN
PABLO VEYRAT

Un coro de 30.000 voces cantando la misma canción ante 200.000 personas. Solo ocurre en Estonia cada cinco años. El Festival de la Canción regresa en 2014 y se celebrará del 4 al 6 de julio en Tallin.

37. UMEA
EL MEJOR JAZZ EN SUECIA
ADRIÁN SOTO

El Umea Jazz Festival, entre el 22 y 25 de octubre, reunirá a lo mejor de esta rama musical. La ciudad sueca de Umea ostentará, durante 2014, el título de Capital Europea de la Cultura junto a Riga (Letonia).

38. VIENA
LOS JARDINES IMPERIALES
JOSÉ MIGUEL RONCERO

La experiencia imperial de Austria debe completarse con una visita a los jardines del palacio de Schönbrunn. Ideal el paseo en *fiaker,* los históricos coches de caballos.



Turistas en un transbordador, fotografiando la Estatua de la Libertad de Nueva York. / Fan Xia

39. NUEVA YORK
EL FREEDOM TOUR
MARINA OTERO

En Nueva York, la libertad es un reclamo turístico. Por unos 50 dólares y en menos de cuatro horas, el Freedom Tour nos lleva desde la Estatua de la Libertad hasta el Memorial del 11 de Septiembre, pasando por el One World Trade Center, rascacielos también conocido como Freedom Tower (la Torre de la Libertad). Diseñada por David M. Childs (SOM), presume de redundancia estructural, fácil evacuación y filtros bioquímicos a prueba de fuego. No en vano, esta *arquitectura de la seguridad,* que ya corona el techo de Manhattan, es la que sigue a la de las Torres Gemelas. El recorrido, sin embargo, no quedará completo sin una visita al Parque de las Cuatro Libertades. Construido según diseño del arquitecto Louis I. Kahn, honra al presidente Franklin D. Roosevelt y su legendario discurso de enero de 1941 en el que dibujaba un mundo fundado en cuatro libertades esenciales: libertad de expresión, de creencia, de vivir sin penuria y la libertad de vivir sin miedo. El Discurso de la Libertad fue, paradójicamente, la antesala de la II Guerra Mundial. The Freedom Tour también incluye una parada en la cercana Wall Street.

40. LA HABANA
FESTIVAL HAVANA WORLD MUSIC
DIEGO COBO

Los próximos 7 y 8 de febrero se celebrará en La Habana la primera edición del Havana World Music (HWM), un festival que pretende contribuir a la difusión de la riqueza y diversidad musical de Cuba y de varios países del mundo. Enmarcado en el proyecto Para Mestizar, de la cantante cubana Eme Alfonso, el HWM contará con la participación del grupo español Fuel Fandango, los cubanos Van Van, Síntesis, Los Cossiá y La Cinta de Baraguá, y la cantautora noruega Thea Hjelmeland, entre otras agrupaciones de varios países latinoamericanos. Además, las jornadas se completarán con talleres y conferencias, con el objetivo de intercambiar conocimientos entre músicos, estudiantes y el público del festival. www.havanaworldmusic.com



Trompetistas en el malecón de La Habana. / Ingrid Firmhofer

41. BUENOS AIRES
CONCIERTOS EN LA USINA DEL ARTE
HERNÁN FERREIROS

La Usina del Arte está en el barrio de La Boca (avenida de Don Pedro de Mendoza, 501). Este espectacular edificio de estilo neorrenacentista italiano albergaba una instalación industrial que durante 80 años proveyó de electricidad a los porteños. Recuperado tras una década de abandono, fue convertido en un centro cultural con la que pasa por ser una de las mejores salas de conciertos de Buenos Aires.

42. MAR DE PLATA
MÁS QUE UN MUSEO
VICTORIA ENNIS

La casa de verano de la escritora argentina Victoria Ocampo fue importada de Inglaterra, construida en 1912 y una de las primeras con ascensor de la ciudad. Abierta todo el año, expone obras de todas las artes y se conserva como en los tiempos de la autora, con el mobiliario original en perfectas condiciones. Está ubicada en la calle de Matheu, 1851.

43. ATLANTA
PIEDMONT PARK EN ATLANTA
PAUL ALONSO

Camine por uno de los más grandes espacios verdes de la ciudad (76 hectáreas). Mientras corre puede ver los edificios del Downtown (el centro urbano, solo a dos millas), recordando que Atlanta quiere ser una ciudad cosmopolita, global. Sude en medio de los campos de fútbol, de béisbol, de tenis. Pedalee en este parque rediseñado por los hijos de Frederick Law Olmstead, el legendario arquitecto del Central Park de Nueva York. Festivales de cine y de música se realizan aquí cada año: es, además, el epicentro del Atlanta Pride Festival (Festival del Orgullo Gay). Piérdase en el Jardín Botánico, pasee a su perro, mire cómo la tarde muere en el fondo de los lagos. Y en ese momento naranja, mientras en el resto de la ciudad domina el tráfico y la bulla del atasco, pida una cerveza en alguno de los bares del área.



Túnel de cristal en Atlanta (Estados Unidos). / Aldo Pavan

44. LIMA
PLAZA MAYOR DE LA CULTURA IBEROAMERICANA 2014
JAVIER GRAGERA

El viajero que quiera visitar Lima en 2014 ha acertado de lleno con la fecha de su llegada: la capital peruana ha sido designada este año como Plaza Mayor de la Cultura Iberoamericana. Este nombramiento, otorgado por la UCCI, una institución no gubernamental conformada por 29 capitales latinoamericanas, reconoce a Lima como pujante urbe cultural, gracias a la recuperación de los espacios públicos para el arte y la valorización de su patrimonio arqueológico. Para hacer honor a esta distinción, el Ayuntamiento de Lima tiene preparado un amplio programa de actividades artísticas para todo el año, entre las que destaca la II Bienal de Fotografía de Lima, en abril, el Encuentro Latinoamericano de Arte Comunitario, en junio, y el Festival Internacional de Artes Escénicas, en noviembre.



La plaza de Armas de Lima, con la catedral al fondo, vista desde los soportales. / Susanne Kremer

45. BOSTON
UNA VISITA AL CAMPO DE LOS RED SOX
ESTER RIU

La pasión de los bostonianos por su equipo de béisbol, los Red Sox, alcanzó otra dimensión cuando a finales de 2013 ganaron por primera vez en 95 años la gran liga en su propio estadio. Fenway Park, el campo de béisbol más antiguo en uso, llega a 2014 lleno de esplendor.

46. MONTEVIDEO
LA RAMBLA FRENTE AL RÍO DE LA PLATA
JACINTA R. TROBO

La Rambla puede parecer un paseo marítimo al uso, pero, sin duda, es el espacio público mejor utilizado de Montevideo, la capital de Uruguay. Representa a la perfección el carácter montevideano, distendido y contemplativo. Sirve para enamorarse, hacer ejercicio, tomar mate y charlar frente al río de la Plata.



Las Rozas Village y La Roca Village

Dos destinos de compras únicos

Las Rozas Village en Madrid y La Roca Village en Barcelona se han convertido en destinos de compras imprescindibles para aquellos viajeros sofisticados, amantes de la moda y del lujo, y que siempre buscan lo mejor de los lugares que visitan.

No es necesario un buen motivo para una escapada a Barcelona o a Madrid. Son dos ciudades vibrantes, llenas de opciones para visitar y de secretos que descubrir. Su arte, su arquitectura y su gastronomía son referencia en todo el mundo que, unidos a un estilo de vida único, las convierten en parada obligatoria en la ruta de cualquier viajero experimentado. Y este viajero que siempre busca nuevas vivencias, encuentra en La Roca Village y en Las Rozas Village una experiencia de compras memorable.

En un entorno único, muy cerca del centro de la ciudad, tiene a su disposición una interesante mezcla de diseñadores y marcas nacionales e internacionales muy reconocidas que ofrecen descuentos de hasta el 60% sobre el precio original durante todo el año.

Las Rozas Village en Madrid, con el paisaje de la Sierra como telón de fondo, está diseñado reflejando el estilo de las fincas y pueblecitos locales, con paredes de terracota en tonos claros, galerías resguardadas por la sombra y bulevares flanqueados por árboles. La amplia terraza, con la mejor puesta de sol de Madrid, es un lugar ideal para relajarse tomando una bebida, comer algo y charlar después de una jornada de compras en sus más de 100 boutiques, como Hugo Boss, Escada, El Ganso, Brooks Brothers, Bimba y Lola, Hackett, Aristocrazy, Hoss Intropia o Tous, entre otras muchas.

Muy cerca de Barcelona y del paisaje salvajemente bello de la Costa Brava, se encuentra La Roca Village, punto de encuentro de visitantes locales e internacionales. El Village, de marcado estilo mediterráneo, se inspira en la magnífica arquitectura catalana floreciente de finales del siglo XIX, y ofrece los diseños de firmas como Maje, Sandro, Sita Murt, TCN, Swarovski o Pretty Ballerinas entre otras.

Los dos Villages combinan la moda con interesantes propuestas gastronómicas, que fusionan lo mejor de la cocina local e internacional. Además, la experiencia de compras queda rubricada con servicios únicos, como personal shopper, servicio hands-free para no cargar con bolsas, programa VIP con ventajas exclusivas, Wi-Fi y parking gratuitos y el Shopping Express®, un autocar de lujo que une el centro de Madrid y Barcelona (además de la Costa Brava) con los Villages.

LasRozasVillage.com
LaRocaVillage.com

Publicidad



La iglesia de San Francisco de Bogotá. / John Coletti

47. MONTREAL
UNA MONTAÑA EN LA CIUDAD
IRENE SERRANO

Asombrosamente céntrica, la montaña de Mont Royal en Montreal (Canadá) es uno de los perennes atractivos turísticos de la ciudad. No importa cuándo se visite la urbe, a cada una de las marcadas estaciones del año le corresponde un plan en la montaña.

48. QUEBEC
DISFRACES A PRUEBA DE FRÍO
DIANA DEL OLMO

Del 31 de enero al 16 de febrero, Quebec (Canadá) celebra su ya tradicional carnaval de Invierno. Durante este acontecimiento, la ciudad se convierte en una fiesta continua donde no importa el frío. Se puede bailar, visitar esculturas de hielo o, incluso, darse un baño de nieve.

49. BOGOTÁ
SE LEVANTA EL TELÓN
MARTÁ DÍEZ ALONSO

Uno de los eventos imprescindibles de 2014 en Bogotá (Colombia) es el XIV Festival Iberoamericano de Teatro. En su cita bianual, del 4 al 20 de abril, el festival acogerá más de 80 obras teatrales procedentes de todo el mundo, con Brasil como invitado de honor.

50. RÍO DE JANEIRO
ARTE EN EL AÑO DEL MUNDIAL
MARINA GONÇALVES

Para aquellos que piensen que el fútbol no lo es todo, la recomendación es el Museo de Arte de Río de Janeiro (MAR), en Brasil. En la plaza Mauá, cerca del puerto, tiene ocho salas de exposiciones que cuentan la historia de la ciudad. Hasta el 31 de marzo de 2014 se podrá visitar *Imaginario,* sobre la historia simbólica de la urbe.

51. SANTO DOMINGO
MODA CARIBEÑA
RAB MESSINA

En octubre de cada año, durante una semana, el hotel Embajador se transforma en la sede oficial del diseño de indumentaria en Santo Domingo, con la celebración de Dominicana Moda. Para los hombres, el desfile a no perderse es el de José Jhan; para las mujeres, los de Moisés Quesada y Cinthia Avelino.

52. SANTIAGO DE CHILE
LA ZONA DE MODA
CLAUDIO SAAVEDRA

En la última década, el barrio Italia, antes un antiguo barrio de inmigrantes, ha sufrido una de las transformaciones más sorprendentes de toda la capital chilena. Aquí se pueden encontrar tiendas de diseño, galerías de arte y restaurantes y cafés que, en conjunto, forman una de las rutas gastronómicas más frecuentadas y sorprendentes de la ciudad.

53. SÃO PAULO
SAMBA ENTRE AMIGOS
GUILHERME FOGAÇA

Una sencilla puerta de madera al lado de una gasolinera esconde uno de los sitios más característicos de la samba en São Paulo. El bar Pau Brasil (Rua Inácio Pereira da Rocha, 54) es pequeño, pero capaz de acoger a todos los que se interesen por la buena música brasileña, presentada en una pequeña rueda de amigos que se turnan para que el silencio no tenga vez.

54. SEATTLE
NIRVANA Y HENDRIX EN EL MUSEO
MARIANO LOZANO

El Museo Experience Music Project (EMP), de Seattle, está dedicado a Jimi Hendrix y recoge importantes exposiciones temporales. Durante 2014, los muros del singular edificio proyectado por Frank O. Gehry albergarán una muestra sobre Nirvana, el propio Hendrix y el fotógrafo Martin Schoeller, conocido por sus portadas en *GQ, The New Yorker* y *Vogue.*



Exposición dedicada al grupo Nirvana en el Museo Experience Music Project (EMP), de Seattle. / Anthony Bolante



Playa de Muizenberg (Ciudad del Cabo). / J. Banks

55. BEIRUT
ATARDECER EN EL PASEO MARÍTIMO
LAURA J. VARO

Empaparse (literalmente) de Beirut cuesta una caminata de unos tres kilómetros. La Corniche el Manara, el paseo marítimo de la capital libanesa, guía al viajero desde la memoria de la guerra hasta el infinito atardecer junto al faro.

56. DUBÁI
APUESTA POR EL CAMELLO MÁS RÁPIDO
TANIA CIESTER

Hasta el mes de febrero se puede disfrutar en Dubái de la temporada de carreras de camellos. Calor, polvo, olor a camello, apuestas, gritos… Con esta tradición emiratí la diversión está asegurada.

57. LILONGUE
EL MERCADO DE MALANGALANGA
JAVIER DOMÍNGUEZ

Los colores, la hospitalidad, el calor… Malaui concentra su idiosincrasia en Malangalanga, el mercado al aire libre más importante de su polvorienta capital, Lilongüe.

59. RABAT
RESTAURANTE A BORDO
INÉS ELÉXPURU

El Dhow de Rabat celebra su primer aniversario en 2014. Esta embarcación tradicional de madera, construida a mano, recuerda a los cargueros que surcaban la costa de Malabar siguiendo las rutas de las especias. Está atracada en la ría del Buregreg y cuenta con *coffee shop,* pub y restaurante.

58. CIUDAD DEL CABO
CAPITAL MUNDIAL DEL DISEÑO 2014
AITOR LAKURAIN

Tras competir en la final contra Dublín y Bilbao, Ciudad del Cabo (Suráfrica) será a partir de enero la Capital Mundial del Diseño 2014. La organización ha utilizado como estandarte de su candidatura el diseño como instrumento de transformación económica e inclusión social, algo de agradecer en una sociedad tan dividida y desigual como la sudafricana. El objetivo es convertir a Ciudad del Cabo en una ciudad sostenible, integradora y orgullosa de ser africana. El programa oficial recoge más de 80 actividades que incluyen conferencias, talleres y eventos. Se agrupan en seis grandes categorías: estilo de vida, economía y negocios, sostenibilidad, conectividad, educación y desarrollo local. Destacan el Proyecto Isizne, que estudia el impacto de Internet en comunidades desfavorecidas; la Maboneng Township Arts Experience, que transformará algunas de las favelas en improvisadas galerías de arte, y la exposición *100% Design South Africa.*

60. TÁNGER
LA HISTORIA DEL MEDITERRÁNEO
MARINA VALIÑA

Las cocinas de un palacio del siglo XVIII acogen en Tánger la exposición *Mare nostrum,* que hace un recorrido por la historia del Mediterráneo desde la antigüedad hasta el siglo XX. Como pieza imprescindible de esta muestra del Museo de la Kasbah, el mosaico *La navegación de Venus,* del siglo I antes de Cristo, traído tesela a tesela desde Volubilis.



La Corniche de Beirut. / Guido Cozzi

61. TEL AVIV
EL EPICENTRO DEL ARTE EN LA CIUDAD
RAFAEL ANÍBAL

Considerado como eje principal del arte moderno en Israel, el Museo de Arte de Tel Aviv es también epicentro de la vida cultural y social de la ciudad. Ubicado en el corazón de la urbe, su magnífico emplazamiento lo ha colocado entre las atracciones más visitadas.



El Dhow de Rabat, una embarcación convertida en café y restaurante.



La Torre de Shanghái, en el distrito de Pudong, medirá unos 632 metros y será el tercer rascacielos más alto del mundo en 2014. / Carlos Barria

62. SHANGHÁI
NUEVO RÉCORD DE ALTURA EN LA CIUDAD CHINA

ZIGOR ALDAMA

Pocas imágenes son tan espectaculares como una vista aérea de Shanghái. No importa que sea de día o de noche, que esté despejado o que la polución convierta la capital económica de China en el escenario perfecto para una secuela de *Blade Runner.* La gran mole de asfalto no decepciona. Por eso, los rascacielos más altos, concentrados en el área de Lujiazui, compiten por ofrecer la panorámica más impactante. Abrió la veda en 1994 la Torre Perla de Oriente con sus dos miradores circulares, y un poco más alto llegó la Torre Jin Mao un lustro más tarde. En 2008, al otro lado de la calle, el Shanghai World Financial Center provocó el mareo de muchos al inaugurar una pasarela con piso de cristal a 474 metros sobre el suelo. Pero eso no es nada comparado con lo que llega en 2014. Abrirá sus puertas la Torre de Shanghái, de 121 pisos y 632 metros, que la convertirán en el tercer rascacielos más alto del planeta. Los visitantes podrán sentir vértigo todavía más cerca del cielo.

63. TAIPEI
LA LIBRERÍA QUE NUNCA CIERRA

DANIEL GARCÍA

Son las cuatro de la mañana y te despiertas súbitamente con esa irremediable sensación de leer algo de Michel Houllebecq… ¡Que no cunda el pánico!, en Taipei tenemos la mítica librería Eslite Dunhua 24 horas (DunHua South Rd., 245), la más famosa de la cadena Eslite. En sus interminables pasillos hay de todo, la mayoría en chino, pero también mucho material en otros idiomas. Esta librería tiene un encanto especial, en particular si uno se acerca a altas horas de la madrugada. Entre su clientela nocturna hay toda una fauna por descubrir, periodistas *freelance* sin curro, jóvenes con ganas de descubrir a Proust o algún noctámbulo que se da un garbeo por la sección de sociología tras salir de la discoteca de moda. Y si la lectura te abre el apetito, nada como sentarse en algunos de los puestos que se arremolinan en los alrededores de la librería para degustar alguna de las delicias culinarias de la isla con una refrescante Taiwan Beer, la cerveza local. Recientemente, Eslite ha abierto una nueva sede en el Taipei New Horizon, un edificio icónico diseñado por Toyo Ito (premio Pritzker 2013), aunque esta no abre las 24 horas.

64. MANILA
EL PASADO ESPAÑOL DE FILIPINAS

ADRIÁN FERNÁNDEZ

El barrio de Intramuros en Manila es sin duda uno de los grandes reclamos de la ciudad. Es impres-



'Pic-nic' con los cerezos florecidos en el parque Shinjuku-Gyoen de Tokio. / Michael Runkel

cindible visitar las históricas iglesias españolas y el Fuerte de Santiago para conocer la cultura de Filipinas y su carácter latino.

65. NUEVA DELHI
UNA DE LAS CALLES MÁS CARAS DEL MUNDO
DIEGO CELMA

Khan Market es una de las 50 calles comerciales más caras del mundo. Allí se ven los mejores coches de la ciudad india, y la mayoría de los establecimientos pertenecen a firmas de moda, a tiendas de *pashminas* y a restaurantes con carta occidental.

66. SEÚL
LO ÚLTIMO DEL PANORAMA 'INDIE' COREANO
ANA FERNÁNDEZ

En Hongdae Playground se puede disfrutar de lo último del panorama K-Indie (Korean-Indie) con conciertos gratuitos. Junto a este lugar hay un mercadillo lleno de curiosos accesorios y puestos de comida donde probar el famoso *topokki*.



Mercado nocturno en Taipei (Taiwán). / Howard T. Fang

67. SIDNEY
MILSONS POINT, EL PERFECTO ATARDECER
ENRIQUE RIERA

Atreverse a cruzar el imponente y emblemático Harbour Bridge permite acceder a este espacio poco frecuentado en la ladera norte de la bahía de Sidney: Milsons Point. Un apacible lugar, al llegar el ocaso, que ofrece una perspectiva diferente de este enclave natural único de la ciudad australiana.



68. TOKIO
EL SANTUARIO DE LOS CEREZOS
MARÍA PÉREZ

Referencia durante el *sakura* por sus centenares de cerezos en flor, el santuario sintoísta de Yasukuni es de esos sitios de visita recomendable en Tokio. En el centro de la ciudad, cuenta con un jardín japonés y no es raro ver actuaciones de artes tradicionales. Los domingos celebra un mercadillo de antigüedades.

69. VARANASI
YOGA JUNTO A UNO DE LOS RÍOS SAGRADOS
ALBA VILLÉN

A orillas de uno del los ríos sagrados del hinduismo se encuentra Ganpati Guest House, punto de encuentro de todo exquisito viajero. Este oasis oferta desde restaurante y agencia de viajes hasta servicio de masajes, clases de yoga y paseos en barca.

70. YOKOHAMA
EL ÚLTIMO RAYO DEL DÍA
LUIS LOPE DE TOLEDO

En Yokohama (Japón) hay que ir al atardecer a la terminal de pasajeros Osanbashi, cuando los últimos rayos de luz dan paso al magnífico perfil arquitectónico iluminado en la bahía de la ciudad. En 1995, cuando el arquitecto español Alejandro Zaera tenía 32 años, y su entonces mujer, la arquitecta iraní Farshid Moussavi, 30, su proyecto para reconstruir el muelle de Osanbashi, en el puerto de Yokohama, ganó un concurso al que se presentaron otras 660 propuestas de 41 países. La terminal de barcos es un bello paisaje de superficies alabeadas, entre lo topográfico y lo fluido.









Iberia, vuelos a la carta para viajeros 2.0

En su apuesta por la interactividad y las redes sociales, la nueva web de la compañía permite realizar *búsquedas inspiracionales*, elegir compañero de vuelo o rastrear las mejores ofertas para ir a visitar a tus contactos de Facebook. La revolución tecnológica pasa también por el móvil, desde el que se pueden comprar billetes, facturar o tener localizado el vehículo en el parking.

A partir de ahora, buscar y reservar un vuelo será mucho más sencillo e intuitivo gracias a la nueva web de Iberia, un espacio pionero que apuesta fuerte por la interactividad, el trato personalizado y las redes sociales. El pulso digital de la compañía pasa también por el teléfono móvil, desde el que se pueden descargar aplicaciones renovadas que permiten comprar los billetes, emitir tarjetas de embarque, consultar horarios y cambios o guardar la ubicación exacta del automóvil en el parking del aeropuerto...

¿Quieres combinar el desierto con la juerga pero no sabes dónde? El *buscador inspiracional* de Iberia.com, pionero en España, quizás pueda darte algunas ideas. La web sigue permitiendo realizar las búsquedas de vuelos por los criterios tradicionales (fecha, destino y precio), pero ahora añade la posibilidad de que te dejes guiar por objetivos más abstractos y variados, como la música que te gustaría escuchar o la ropa que desearías llevar en la maleta. Además, podrás elaborar desde la web tu propia guía de viaje, seleccionando los contenidos que más te interesen sobre tu destino. Como resultado, obtendrás un cuaderno de bitácora único, que ahora es aplicable a 20 ciudades pero que pronto se ampliará a 100.

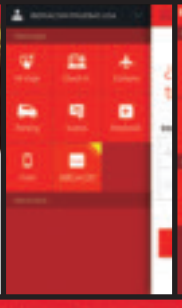
Con el objetivo de personalizar sus servicios, Iberia.com propone también innovadoras propuestas sirviéndose de Twitter y Facebook. *Social Seating* te permite elegir al compañero de asiento a través del perfil de otros usuarios de redes sociales del mismo vuelo; *Fly with me*, invitar a un amigo a volar contigo; y *Fly with friends*, el primer buscador social lanzado por una compañía aérea española, situar a tus contactos en el mapa y conseguir las mejores ofertas para ir a visitarles. Además, los titulares de la tarjeta Iberia Plus podrán recibir avisos de los vuelos que tengan pendientes de facturar y conectar su cuenta con su perfil en las redes sociales.

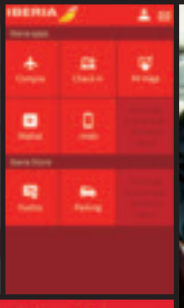
Para completar su oferta interactiva, Iberia ha lanzado una nueva plataforma móvil con varias aplicaciones, que ya han alcanzado más de 900.000 descargas desde junio. Con *Compra*, podrás adquirir los billetes desde el móvil de forma más visual y rápida; con *Check-in*, emitir la tarjeta de embarque y facturar; con *Mi viaje,* gestionar y realizar cambios en tus reservas; con *Vuelos*, consultar información de última hora sobre horarios; y con *Parking*, guardar la ubicación de tu vehículo con una foto y una nota de voz y texto. Estas y otras aplicaciones, disponibles en Iberia Store y conectadas entre sí, funcionan para IOS, Android, BlackBerry, Windows Phone 7 y Amazon.

Publicidad











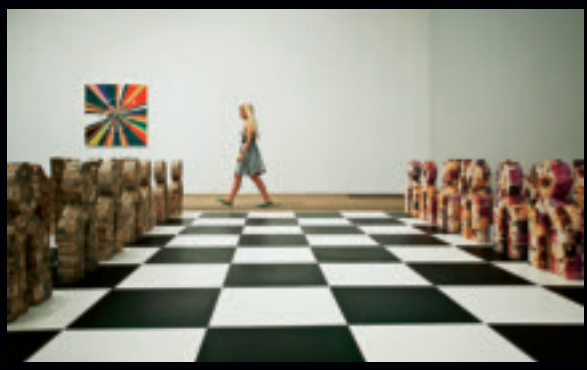

IBERIA
Tus guías de viaje
Europe
Déjate llevar por el pasado del viejo continente.
América del Norte
Disfruta del gran sueño americano


IBERIA
Fly & Friends


IBERIA
Tus guías de viaje



LONDRES



La Tate Modern ofrece visitas guiadas gratis. / Piero Cruciatti

ARTE POR LA CARA

Por: **Sergio Fanjul**

BARATO Es posible un Londres menos trillado a buen precio. Los Alternative London Tours (www.alternativeldn.co.uk) ofrecen rutas a pie y en bici por un Londres alternativo y de arte urbano. En la iglesia de St. Martin-in-the-fields hay cada mediodía conciertos gratuitos de música clásica. Y la Tate Modern (www.tate.org.uk) o el British (www.britishmuseum.org) ofrecen visitas guiadas por la cara (estos y otros museos nacionales son gratuitos).



***Boutiques* en la elegante Bond Street de Londres.** / Rudy Sulgan

EL MEJOR TÉ INGLÉS

CARO Vámonos de compras. Apunte en su libreta: Dover Street Market (tome algo en la Rose Bakery, en la cuarta planta), Harvey Nichols y Selfridges. O Bond Street, que lleva siendo zona comercial desde el siglo XVIII. Allí tienen tienda Tiffany & Co, Cartier, Gucci o Hermés. Y continuemos en el centenario Claridge's Hotel (www.claridges.co.uk), que ha alojado a Audrey Hepburn o Brad Pitt. Gordon Ramsay dirige el restaurante principal y el hotel ha recibido numerosos premios, por ejemplo, el de ser el mejor lugar donde tomarse un tradicional té inglés.

BARCELONA



El nuevo mercado de Els Encants, de b720 Arquitectos. / Fermín Vázquez

VERMUT CANALLA

BARATO El mercado callejero Els Encants Barcelona (www.encantsbcn.com; plaza de las Glòries Catalanes, 18) es uno de los más antiguos de Europa, pero recientemente ha sido trasladado a una nueva ubicación. En un ambiente popular, pero bajo una cubierta singular, se pueden encontrar todo tipo de antigüedades, artículos reciclados y de ocasión. Por su parte, el Ciclo Vermutero y Canalla de Barcelona, llamado Ven tú! (con página en Facebook), congrega en un lugar diferente cada domingo a los amantes del vermú dominguero, la buena música y el baile diurno con actuaciones en vivo y dj's.



El *lounge* del Hotel W de Barcelona.

COPAS EN EL PISO 26

CARO El restaurante Koy Shunka (http://koyshunka.com; Copons, 7) recibió el año pasado la primera estrella Michelin para un japonés en Barcelona. En él se disfruta de barra de *sushi* rodeado de un cuidado interiorismo. El hotel W Barcelona (www.w-barcelona.es; plaza de la Rosa del Vents, 1), más conocido como "hotel vela" por el aspecto del edificio, ofrece la lujosa discoteca Eclipse, en el piso 26, restaurantes con vistas o el bar con piscina Wet. Y si hay presupuesto para alquilar un coche (y sobre todo para pagar la cena) se puede acudir al mejor restaurante del mundo según *Restaurant Magazine,* el Celler de Can Roca, en Girona (www.cellercanroca.com).

ROMA



La Gelateria Giolitti en el Trastevere.

HELADOS BOHEMIOS

BARATO La entrada al Panteón, el paseo por los foros, San Pedro, las iglesias con los ***caravaggios,*** la plaza de España, la Via Apia Antica… Y la Fontana de Trevi, donde el único gasto será la moneda que se arroje a la fuente. Roma permite rutas gratuitas o muy baratas, como pasear por el mercado de Porta Portese o degustar un helado en la Gelateria del Teatro, Frigidarium o Giolitti. El aperitivo (se paga la bebida y se disfruta del bufé libre), en Freni e Frizioni, y las vistas, desde Gianicolo.



La terraza del hotel Posta Vecchia.

EN LA MANSIÓN GETTY

CARO La antigua residencia del empresario petrolero estadounidense J. P. Getty es ahora el hotel de lujo La Posta Vecchia (www.lapostavecchia.com; Strada Ciclabile Palo Laziale, Ladispoli). Un refugio muy cerca de Roma que Getty cuajó de obras de arte, muebles renacentistas, bañeras de mármol de Carrara o tapices gobelinos. Y para comer, el Cesare (www.ristorantecesare.com; Crescenzio, 13), de ambiente vetusto a la par que elegante, donde presumen de tener la mejor carne de Italia y una receta nunca cambiada desde 1965 a unos 60 euros por persona.

NUEVA YORK



Grafitis al aire libre en el 5Pointz (5ptz.com) de Long Island. / Frederic Soltan

GRANDES PLANES GRATIS

BARATO El Metropolitan Museum es gratuito (aunque inviten a pagar 20 dólares). Y en su terraza, con vistas a Central Park, no hace falta consumir. Otros museos tienen una tarde gratis (los jueves, el New Museum; los viernes, el MOMA; los sábados, el Guggenheim). Cruzar el puente de Brooklyn, una de las más intensas experiencias de la ciudad, no cuesta nada, y caminar por la High Line, la vía sobreelevada convertida en jardín, tampoco. El *ferry* a Staten Island es gratis salvo en las horas punta. En algunos parques hay clases sin pagar de yoga, esgrima y juegos malabares. Y en Harlem, el domingo, jazz gratis.



Sobrevolar la isla de Manhattan sale por 150 dólares. / Manhattan Helicopters

VOLANDO ENTRE RASCACIELOS

CARO Fundado en 1896, en el Rao's Restaurant (www.raos.com; 455 E. 114th Street) hay que esperar hasta dos años por una mesa. Un lugar exclusivo para gente con contactos. Sirven comida tradicional del sur de Italia y lo que pasa dentro de sus paredes allí se queda. Dicen que después de la cena cierran las puertas y la gente baila encima de las mesas. Si no se consigue mesa, para consolarse, varias compañías ofrecen paseos en helicóptero (www.flymh.com) sobre la ciudad de los rascacielos, con precios de entre 150 y 260 dólares por adulto, que permiten ver estampas emblemáticas del East River, el Empire State, el edificio Chrysler o la Estatua de la Libertad.



La cinematográfica *kasbah* de Ait Ben Hadu (Marruecos) aparece en *Juego de tronos.* / Guido Cozzi

JON NIEVE TE ACOMPAÑA

Por **Carmen Mañana**

Cuando George R. R. Martin escribió *Juego de tronos* en 1996, además de una ingente cantidad de personajes, tramas y giros argumentales, inventó un mundo fantástico dividido en siete reinos, dotados de unas características físicas muy concretas que, como en la vida real, ayudan a entender el carácter de sus habitantes. Unas gélidas tierras del Norte o una capital con cierto aire fenicio que la cadena estadounidense HBO ha decidido ubicar en escenarios reales para la adaptación televisiva de la saga. Lugares que han visto aumentar su atractivo turístico gracias a las hordas de fans de la serie, una de las más exitosas de los últimos dos años.



La zona volcánica de Leirhnjukur (Islandia) sirve como escenario en *Juego de tronos* para representar las tierras del Norte. / Subtik

Belfast

El colosal muro de 200 metros de hielo que separa los siete reinos de las tierras del Norte se encuentra –en su versión de atrezo– en la capital de Irlanda del Norte (www.discovernorthernireland.com). Concretamente, en el interior de un enorme astillero reconvertido en estudio. Desgraciadamente, no está abierto al público, pero en el mismo puerto pueden visitarse las instalaciones navales donde se construyó el mítico *Titanic.* En la cercana aldea de Magheramorne se ha recreado, al gélido aire libre, el cuartel general de la Guardia de la Noche; y el frondoso bosque de Tollymore, a unos 60 kilómetros de Belfast, pertenece en la ficción al reino de Invernalia. La mayor parte de las escenas interiores de la serie se ruedan en el astillero, por eso gran parte del reparto pasa largas temporadas en la capital norirlandesa. No es raro ver a los actores en Kremlin, el pub donde Kristian Nairm, Hodor en la serie, tiene una residencia como *disc jockey* de música *house.*

Islandia

El accidentado peregrinaje por las tierras del Norte de Jon Nieve, uno de los personajes que más peso han cobrado a lo largo de las tres temporadas de *Juego de tronos,* tiene lugar, en realidad, en la reserva natural del lago Mývatn, en Islandia (www.visiticeland.com). Se trata de una impresionante zona de origen volcánico cuya peculiar orografía se conformó tras una gran erupción hace 2.300 años. En uno de los capítulos de la tercera temporada que más audiencia alcanzaron, Jon y la salvaje Ygritte hacen el amor por primera vez en la cueva Grjótagj. El turista puede evocar a la pareja de ficción en esta piscina natural de aguas termales bajo su propia responsabilidad, ya que, tras varias erupciones a mediados de los años setenta, su temperatura aún se mantiene por encima de los 40 grados.

Essauira

Esta localidad costera marroquí, declarada patrimonio de la humanidad por la Unesco, fue elegida para rodar algunas escenas callejeras de Desembarco del Rey, capital de los Siete Reinos, pero los fans de la serie la recordarán sobre todo por prestar su arquitectura a Astapor, la ciudad roja a la que la princesa Daenerys Targaryen acude a reclutar un ejército de esclavos. Entre sus reclamos figuran su impresionante medina, el festival Gnaua de músicas del mundo y sus olas, muy valoradas por los surfistas. También en Marruecos (www.visitmorocco.com), la cercana ciudad fortificada, o *ksar,* de Ait Ben Hadu ha servido de escenario para la serie, aunque su currículo cinematográfico es vasto: al cobijo de sus murallas de adobe se filmaron *Lawrence de Arabia, Gladiator, La joya del Nilo, Alejandro Magno* o *La última tentación de Cristo.*

GIGAMESH
el respeto por los géneros

CANCIÓN DE HIELO Y FUEGO



LA NOVELA RÍO MÁS ESPECTACULAR JAMÁS ESCRITA





De izquierda a derecha y de arriba abajo, la Bolsa de Shenzhen, de Rem Koolhaas; recreación del estadio de Manaos, de GMP; el Museo Jumex; el Spaceport America,

DE LA TIERRA AL ESPACIO

La arquitectura de 2014 dará la vuelta al mundo y viajará incluso más allá. El Spaceport de Norman Foster, en Nuevo México, espera el despegue del turismo espacial; Brasil quedará salpicado de estadios; China verá cómo el mediático Rem Koolhaas se abraza a la sobriedad, todo lo contrario al llamativo Museo de la Ciencia que Renzo Piano ha inaugurado en Trento. Steven Holl levanta la ampliación de la centenaria y mítica Escuela de Arte de Glasgow. Y también David Chipperfield defiende la discreción en México. El británico no se ha dejado marear por las modas ni siquiera al proyectar un museo para Jumex, con apellido de zumo de frutas. Por **Anatxu Zabalbeascoa**

BRASIL, FÚTBOL Y ARQUITECTURA

Pocas culturas manejan mejor el binomio. En 2014, el espectáculo del segundo Mundial de Fútbol que celebra Brasil incluirá campos tan elegantes como el Mané Garrincha de Brasilia, reformado este año para inaugurar la Copa Confederaciones, y sorpresas como el estadio de Manaos (obra de los alemanes GMP) con forma de nido gigante (aún en construcción). Aunque recuerda al que Herzog & de Meuron y Ai Wei Wei levantaron en Pekín, la original cancha podría terminar sus días como cárcel temporal. Ese es uno de los destinos que se barajan porque Manaos no tiene equipo en primera división y cada vez son más los presos sin celda.

NORMAN FOSTER, EN OTRO MUNDO

Spaceport America es la primera lanzadera espacial para turistas. Desde hace casi una década, Foster trabaja en estas instalaciones que quieren ser respetuosas con el paisaje desértico de Nuevo México (EE UU) y a la vez resumen en su escenografía la invitación a un viaje desconocido. En espera de iniciar los despegues, el exclusivo y remoto edificio puede visitarse en *tours* semanales.

KOOLHAAS ENSEÑA LAS PIERNAS EN CHINA

El segundo gran edificio de Rem Koolhaas en China ya puede







de Foster; una recreación de la ampliación de la Glasgow School of Art, y el atrio del Muse, de Renzo Piano. / P. Ruault / GMP / E. Macías Martínez / N. Young / E. Cano

visitarse. Frente a la sede de la televisión que levantó en Pekín, este rascacielos de 250 metros de altura que alojará la Bolsa de Shenzhen resulta austero. Los vecinos de la ciudad lo han bautizado como "la minifalda", por el volumen horizontal que, levantado a 36 metros del suelo, acoge el parqué de los agentes de Bolsa y convierte el suelo que rodea el edificio en una gran plaza. Para hablar de operaciones bursátiles, el arquitecto holandés ha preferido ser discreto. Con todo, la minifalda envía un mensaje sobre un negocio convertido en sombra. O en cobijo.

GLASGOW INYECTA VIDA A SU ESCUELA

Glasgow se ha atrevido a tocar la obra de Charles Rennie Mackintosh, su arquitecto más célebre. Pero lo ha hecho sin roces. El estadounidesne Steven Holl inaugurará en 2014 la ampliación de la famosa escuela de arte, un edificio Arts & Crafts de 1909. El nuevo inmueble hace una lectura abstracta de cómo Mackintosh llevaba la luz a sus edificios. Con fachadas ciegas de vidrio blanco, la ampliación callará frente a uno de los edificios más famosos del mundo. Pero cuando llegue la noche se convertirá en una gran lámpara que dejará a oscuras el icono de la ciudad.

DISCRECIÓN EN MÉXICO DF

Un edificio dinámico y reversible no necesita parecer un tiovivo para cumplir con tanta polivalencia. Ese es el mensaje del nuevo museo para la colección Jumex (Jugos de México) que el británico David Chipperfield ultima en el barrio de Polanco de México DF. Frente a su apabullante vecino, el Museo Soumaya, el suyo será una isla de tranquilidad y buen gusto en medio de un mar de colosos.

MUSEO-MONTAÑA EN TRENTO

Del rascacielos con forma de astilla que clavó en el centro de Londres a la montaña que –emulando a las Dolomitas vecinas– inaugura en la ciudad italiana de Trento, a Renzo Piano se le amontonan los encargos. Su Museo de la Ciencia contiene tanto empirismo como espectáculo. Un atrio repleto de animales suspendidos en un inmueble de metal y vidrio frío como un laboratorio. Eso sí, el proyecto es sostenible: recicla el agua de lluvia y calienta sus espacios con paneles solares.

TEATRO REAL

Temporada de ópera
2013/2014

Amor imposible

Tristan und Isolde

Richard Wagner (1813-1883)



Bill Viola. Captura de vídeo *Tristan und Isolde*. Foto: Kira Perov

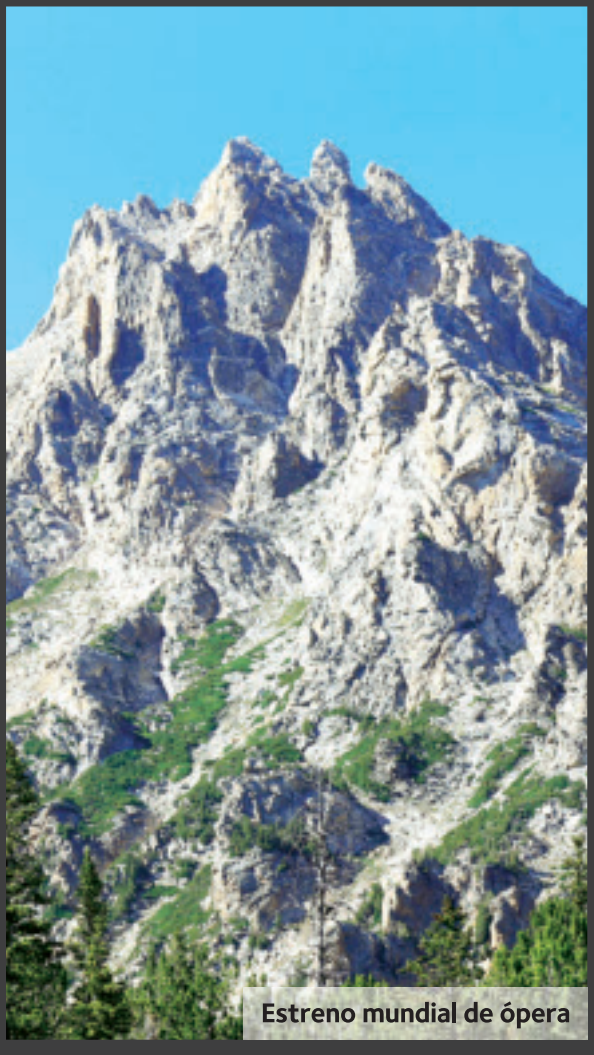
Teodor Currentzis director musical
Peter Sellars director de escena
Bill Viola videoartista

Coro y Orquesta Titulares del Teatro Real

Del 12 de enero al 8 de febrero

Brokeback Mountain

Charles Wuorinen (1938)



Captura de vídeo. Tal Yarden

Titus Engel director musical
Ivo van Hove director de escena
Tal Yarden vídeo

Coro y Orquesta Titulares del Teatro Real

Del 28 de enero al 11 de febrero

Taquilla · 902 24 48 48 · www.teatro-real.com

Descubre nuestra tarjeta regalo

CALENDARIO 2014

❍ CITAS DE MÚSICA ❍ ARTE ❍
❍ NATURALEZA ❍ HISTORIA ❍ CINE
❍ DEPORTE ❍ GASTRONOMÍA ❍

ENERO

Desde el día 2

REBAJAS EN EL EMIRATO

DUBÁI

En Dubái se toman las compras muy en serio. El emirato aloja el mayor centro comercial del mundo, el Dubai Mall (con más de 1.200 tiendas), y celebra, desde hace ya 19 años, el Dubai Shopping Festival, un jolgorio de descuentos en todo lo imaginable: coches, joyería, artesanía, ropa de marca o perfumes. Pero como no todo va a ser consumismo, también hay conciertos, desfiles de moda, rifas y fuegos artificiales para dejar descansar un rato las tarjetas de crédito. Los viajes centrados en el *shopping* se han convertido en tendencia; para saber más sobre el tema, ir a la página 174.

WWW.DEFINITELYDUBAI.COM

Del 4 al 18

DAKAR ESTÁ EN AMÉRICA

ARGENTINA, BOLIVIA Y CHILE

Hace ya seis años que el mítico Rally Dakar se celebra en el continente americano. La novedad de esta edición es que la salida es en Rosario (Argentina); la meta, en Valparaíso (Chile), y por primera vez los corredores cruzarán el espectacular salar de Uyuni (Bolivia). Los organizadores (la empresa francesa ASO) montan viajes VIP en los que se visita el recorrido de la carrera y se convive con los pilotos.

WWW.DAKAR.COM



Ballenas en Baja California. / S. Cordier

Todo el mes

¡HOLA, BALLENA GRIS!

MÉXICO

Nada menos que 10.000 kilómetros recorren las ballenas grises para llegar desde el gélido Mar de Bering hasta las cálidas aguas del Pacífico mexicano. En Baja California –donde se reproducen y nacen– hay recorridos en barco para verlas de cerca. La época de avistamiento va del 15 de diciembre al 15 de abril, pero los mejores meses son enero y febrero.

WWW.VISITMEXICO.COM

LOGITRAVEL.com

Un motorista promociona el Rally Dakar 2014 en el salar de Uyuni (Bolivia). / Aizar Raldes



Desde el día 9

LA NIÑERA DE TOLCACHIR

MADRID

Claudio Tolcachir causó furor por primera vez en España con una obra que tenía a una familia en el título: *La omisión de la familia Coleman*. El dramaturgo argentino vuelve ahora a los escenarios madrileños con una historia inspirada por la niñera de su propia familia, Emilia, un relato con

tintes de *thriller* sobre los recuerdos de la infancia. Los actores Gloria Muñoz, Malena Alterio y Alfonso Lara encabezan el reparto hasta el 9 de febrero.
WWW.TEATROSCANAL.COM

Desde el día 10

MUTI, EN LAS ISLAS

CANARIAS

El Festival de Música de Canarias es de los pocos de toda Europa que se celebran en invierno gracias al buen clima de las islas. Lleva 30 años trayendo a grandes figuras y en esta edición, como están de aniversario, lo celebran con la participación de la Orquesta Sinfónica de Chicago dirigida por el premio Príncipe de Asturias de las Artes Riccardo Muti. Es decir, una de las formaciones sinfónicas más importantes del mundo, bajo una de las batutas más carismáticas. El festival tiene dos sedes, el auditorio Alfredo Kraus de Las Palmas de Gran Canaria y el Adán Martín de Tenerife, donde Muti y la Orquesta de Chicago presentan dos programas con música de Verdi, Strauss, Prokofiev, Beethoven y Berlioz. También estarán presentes las orquestas canarias –la Sinfónica de Tenerife y la Filarmónica de Gran Canaria–, con programas dedicados íntegramente a Mahler, bajo la dirección de Michal Nesterowicz y Pedro Halffter. Además, el violinista Guidon Kremer interpretará a Shostakovich, Britten y Glass. Las entradas, entre 20 y 105 euros. Hasta el 14 de febrero.
WWW.FESTIVALDECANARIAS.COM



Auditorio Alfredo Kraus de Las Palmas de Gran Canaria.



'Salomé', interpretada en la Ópera Semper de Dresde. / Matthias Creutziger

Todo el año

TODO STRAUSS

ALEMANIA

Richard Strauss compuso su primera obra a los seis años y continuó haciéndolo hasta los 80, así que repertorio no faltará en el 150º aniversario de su nacimiento, que se celebra por toda Alemania a lo largo del año. Aunque el compositor posromántico nació el 11 de junio de 1864, su cumpleaños arranca en enero con una exposición en el centro de artes escénicas Gasteig de su Múnich natal, donde el conservatorio lleva, de hecho, su nombre. El aniversario es la ocasión de ver sus grandes óperas, como la polémica *Salomé* –que alborotó a la sociedad de principios de siglo XX con la soberbia crudeza de su textura musical y de su danza de los siete velos–; *Elektra,* en la que Strauss investigó en la desintegración tonal, y *El caballero de la rosa,* donde se puso más clásico y ligero. Los teatros de la Ópera de Berlín y Leipzig, el teatro Nacional de Múnich o la Ópera Semper de Dresden están entre los escenarios que se volcarán con la obra del compositor. Alemania incluso va a acuñar una moneda conmemorativa de 10 euros en el reverso de la cual Strauss luce su eterna pajarita.
WWW.GERMANY.TRAVEL

Del 22 al 26

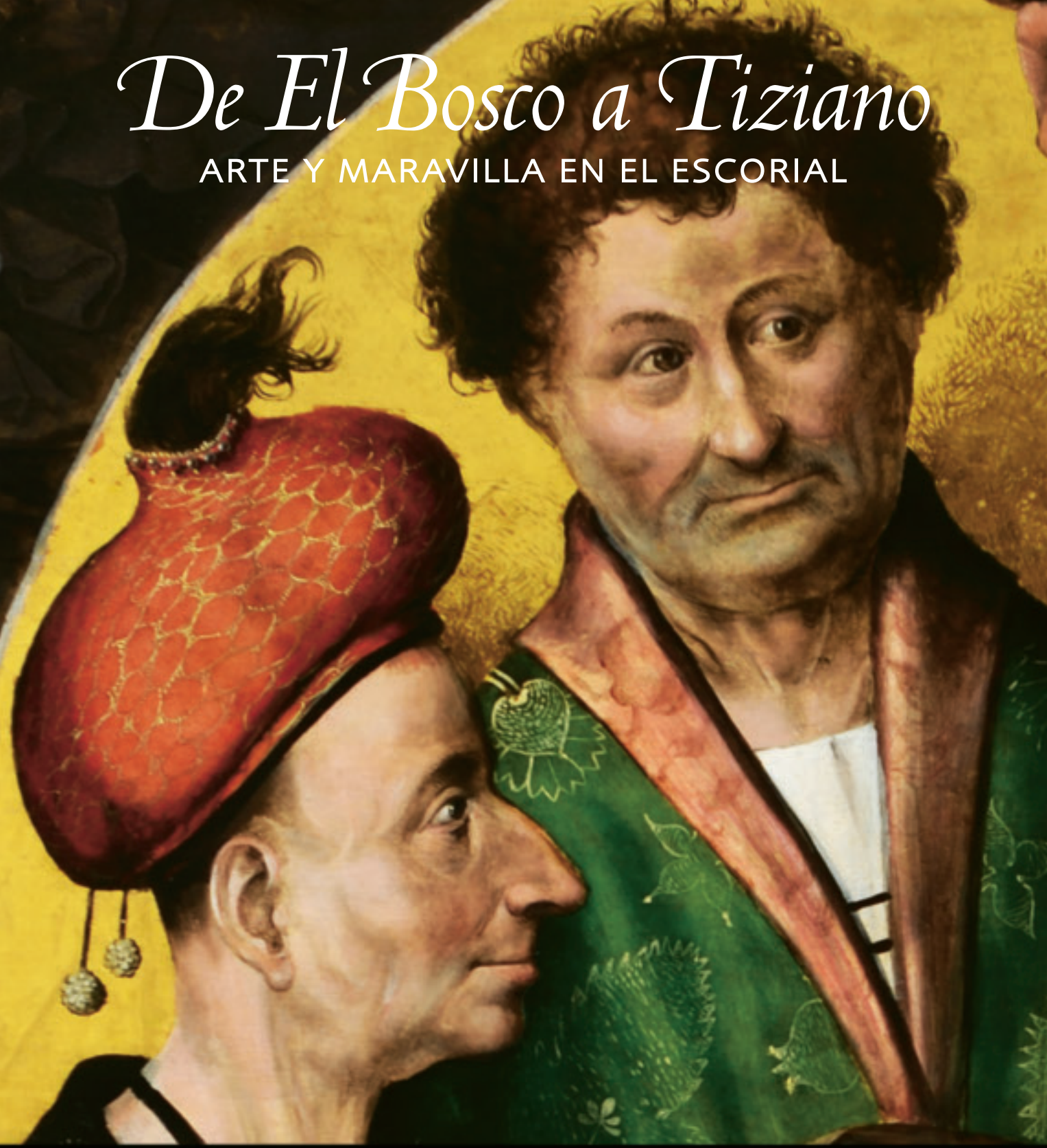
LA FIESTA DEL TURISMO

MADRID

En enero se podrán visitar más de 150 países sin salir de Madrid. Fitur, la feria internacional de turismo, celebra su edición número 34 mientras el sector ha conseguido crecer algo a pesar de la crisis. Entre las tendencias de este año, los organizadores destacan el turismo LGBT, los alojamientos relacionados con el vino, la importancia de la tecnología viajera y el ecoturismo. El año pasado, casi 9.000 empresas expositoras y más de 90.000 asistentes no profesionales se pusieron en contacto en los pabellones de la feria. El público general puede acceder al recinto durante el fin de semana, el 25 y 26 de enero, cuando se volverán a comercializar las "escapadas Fitur", ofertas especiales exclusivas para los asistentes, y se celebrará la Gincana Viajera, cuyos premios serán, como no podía ser de otro modo, viajes. La entrada cuesta ocho euros, siete si se compra por Internet.
WWW.IFEMA.ES/FITUR_01/



Una asistente de Fitur 2013. / Santi Burgos



De El Bosco a Tiziano

ARTE Y MARAVILLA EN EL ESCORIAL

PALACIO REAL de MADRID

Hasta 12 enero 2014

PATRIMONIO NACIONAL

www.patrimonionacional.es

FUNDACION Banco Santander

www.fundacionbancosantander.com

FEBRERO

Desde el día 4

CÉZANNE, DENTRO Y FUERA

MADRID

La primera exposición monográfica dedicada a Paul Cézanne en España de los últimos treinta años analizará dos géneros que este padre del arte moderno exploró con igual pasión: los paisajes al aire libre y los bodegones. Hasta el 18 de mayo.

WWW.MUSEOTHYSSEN.ORG



'Bañistas', de Paul Cézanne.

Del 7 al 23

NIEVE OLÍMPICA

SOCHI

Bobsleigh, esquí alpino, snowboard, hockey sobre hielo, patinaje artístico… Hasta 6.000 atletas se darán cita en los Juegos de Invierno de Sochi, a cuyo parque olímpico asistirán unos 75.000 visitantes diarios. Para saber más sobre la ciudad rusa que aloja los Juegos entre las faldas del Cáucaso y la costa del mar Negro, ir a la página 112.

WWW.SOCHI2014.COM



A partir del día 11

ROCKY DA EL CANTE

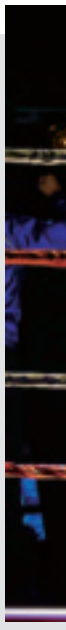
NUEVA YORK



Las escaleras del Museo de Filadelfia, el combate contra Apollo Creed, el desgarrador grito desde el ring: "¡Adrian, Adriaaaan!"… Las escenas de *Rocky* forman ya parte de la memoria colectiva. Aprovechando el tirón nostálgico, la película escrita y protagonizada por Sylvester Stallone en 1976 se estrena ahora en Broadway convertida en musical. El propio *Sly* ha participado en el libreto y ha producido el *show* (junto al gigante europeo Stage Entertainment), que ya se pudo ver con gran éxito de público y crítica el año pasado en Hamburgo. ¿Un musical de boxeo? ¿En serio? Totalmente. Escrito por Thomas Meehan (tres veces premio Tony por *Hairspray, Annie* y *Los Productores)* y musicado por Stephen Flaherty (premio Tony por Ragtime), *Rocky: Broadway* no es una revisión irónica del clásico. Nada más lejos de la intención de su director, el joven Alex Timbers, quien ha declarado a *The New York Times* que se trata de un "musical *indie",* la versión de Rocky que harían, dijo, David Fincher y Sam Shepard.

WWW.ROCKYBROADWAY.COM

LOGITRAVEL.com



Desde el día 7

SOIS TAN 'COOL'

WASHINGTON

¿Qué tienen en común Miles Davis, Steve McQueen y Patti Smith? Todos son muy *cool.* Literalmente, *frescos. Cool,* como término laudatorio, fue supuestamente acuñado por el saxofonista Lester Young en los años cincuenta. Viene a significar guay, molón, estiloso, en la onda, elegante, macanudo… La galería de retratos del Museo Smithsonian expone hasta el mes de septiembre fotos de maestros como Diane Arbus, Richard Avedon, Henri Cartier-Bresson o Annie Leibovitz que consiguieron capturar el *cool* de personajes tan dispares como James Cagney o Debbie Harry.

WWW.NPG.SI.EDU



Steve McQueen. / William Claxton, Fahey, Klein Gallery



Del 19 al 23

FINLANDIA LLEGA A ARCO

MADRID

La feria de arte contemporáneo Arco tendrá como país invitado a Finlandia. En el país escandinavo hay 70 galerías; 11 de ellas viajarán a Madrid seleccionadas por Leevi Haapala, comisario del Museo de Arte Contemporáneo Kiasma de Helsinki. Cada una presentará un único artista. Juntos "representan una generación emergente, cuya participación significará, en la mayoría de los casos, su presentación internacional", según Haapala. El arte finés refleja su sociedad igualitaria y multicultural, por lo que un gran porcentaje de estos artistas serán mujeres y extranjeros. Las entradas, 30 y 40 euros.

WWW.IFEMA.ES/ARCOMADRID_01

Todo el mes

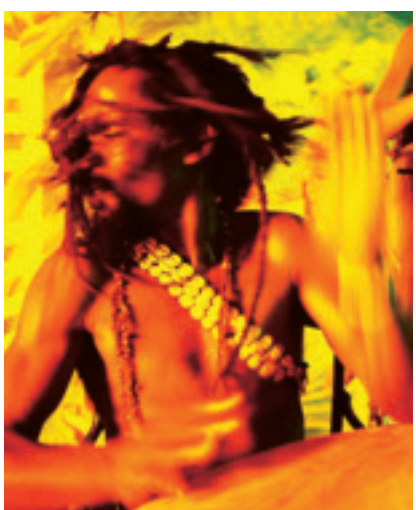
MENEA ESAS RASTAS

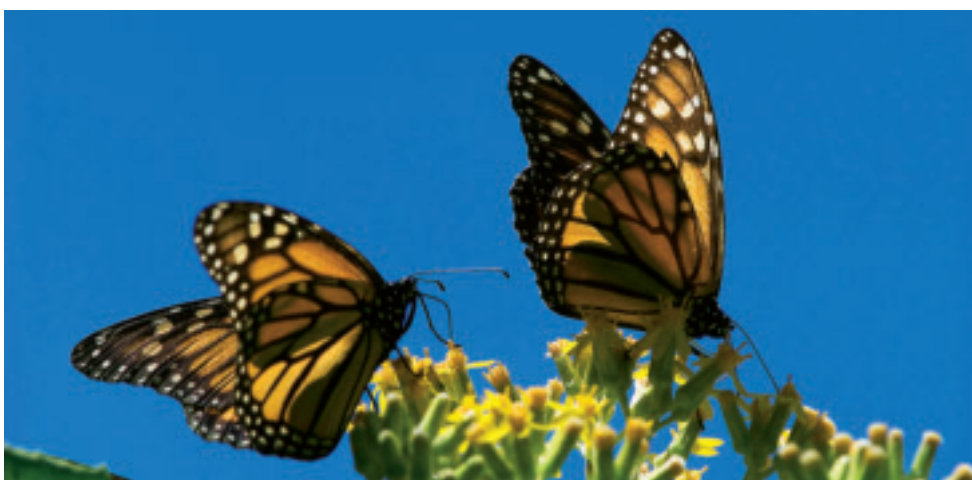
JAMAICA

Febrero es el mes para visitar Jamaica, el termómetro ronda los 30 grados y la musical isla caribeña celebra el Mes del Reggae: 28 días de conciertos, exposiciones, fiestas callejeras y charlas para disfrutar de una tradición que abarca desde la precursora música *mento* hasta derivados como el *dancehall*. El género va más allá de lo musical, con profundos vínculos en la religiosidad y la forma de entender el mundo de los jamaicanos. Además, la semana del 6 de febrero se celebra el cumpleaños de Bob Marley, que siempre incluye una ceremonia en la iglesia ortodoxa etíope y actos en el museo del músico en Kingston.

WWW.VISITJAMAICA.COM

Febrero, el mes del 'reggae'. / Jamaica Tourism





Mariposas Monarca en Michoacán.

Febrero y marzo

60 MILLONES DE MARIPOSAS

MICHOACÁN

No mide mucho más de 10 centímetros, pero recorre entre 2.000 y 4.500 kilómetros de ida, y otros tantos de vuelta, para hibernar en México. Su destino es la reserva de la biosfera de la Mariposa Monarca, un santuario que abarca los Estados de México y Michoacán. Estos bosques de oyamel y pino se tiñen de naranja con la migración de entre 60 millones y un billón de mariposas que pasan el invierno cubriendo los troncos y las ramas de los árboles. La llegada de los lepidópteros coincide con la celebración del Día de Muertos (1 y 2 de noviembre). Por eso, según cuenta la leyenda, las mariposas monarca son en realidad las almas de los difuntos que regresan al mundo para disfrutar de las ofrendas que les brindan sus familiares. Aunque las mariposas llegan en noviembre a México, el mejor momento para visitar la reserva es entre febrero y marzo, cuando las mariposas, justo antes de iniciar su regreso al norte, celebran sus rituales de apareamiento y están más activas. Los puntos más comunes de acceso para los visitantes son los santuarios de El Rosario y Sierra Chincua, ambos en Michoacán.

WW.VISITMEXICO.COM

MARZO

Todo el mes

LAS TABLAS DE SAM MENDES

LONDRES

Sam Mendes –conocido por producciones hollywoodienses como *American beauty* o la última de James Bond, *Skyfall*– es un reconocido director teatral que empezó a colaborar con la Royal Shakespeare Company en 1990. En 2014 estrena en el National Theatre de Londres una versión de *El rey Lear* protagonizada por Simon Russell Beale, descrito por el diario *The Independent* como "el mejor actor teatral de su generación".

WWW.NATIONALTHEATRE.ORG.UK



Ajedrez de la isla de Lewis. / The Trustees of the British Museum

Desde el día 6

LLEGAN LOS VIKINGOS

LONDRES

Piense en un vikingo. ¿Lo han imaginado con un casco con cuernos? Pues nunca lo llevaron: es un invento del romanticismo escandinavo del XIX. Con el objetivo de echar abajo los mitos que rodean a este pueblo, el British Museum celebra *Vikingos: vida y leyenda,* una exposición de esas que atraerán largas colas. La muestra reúne nuevos hallazgos arqueológicos (algunos, encontrados por aficionados con detectores de metales) que han cambiado lo que sabíamos de estas tribus del norte de Europa. Pesadas espadas y hachas, delicados brazaletes y amuletos, cientos de monedas y en el centro de todo ello el mayor barco vikingo jamás encontrado: los restos de una nave de guerra de 37 metros de eslora. Hasta el 22 de junio, 20 euros.

WWW.BRITISHMUSEUM.ORG



Woody y Buzz, de 'Toy story', dibujados por Bob Pauley. / Disney / Pixar

Desde el día 21

PIXAR ES ARTE

MADRID

"Mucha gente no se da cuenta de que tenemos tantos artistas trabajando con medios tradicionales (dibujando, pintando, esculpiendo) como digitales. Gran parte de su trabajo tiene lugar durante el desarrollo de un proyecto y todo este talento increíble raramente se ve fuera del estudio, pero la película acabada nunca habría sido posible sin él". Así presenta John Lasseter, director creativo de Pixar, la exposición *Pixar, 25 años de animación* en la web del estudio que atesora 26 *oscars*. La muestra se estrenó en el MOMA de Nueva York hace tanto que su título era *Pixar, 20 años de animación* y ha dado la vuelta al mundo con gran éxito. Puesta al día con los estrenos más recientes como *Up* o *Toy story 3,* llega a Madrid con centenares de bocetos, *storyboards,* esculturas, maquetas e instalaciones que permiten comprender cómo funciona el cine de animación. Un viaje a las bambalinas de Pixar, para niños y adultos: a todos nos gusta descubrir los secretos de un mago. Hasta junio.

HTTP://OBRASOCIAL.LACAIXA.ES

LOGITRAVEL.com



Madrid, reservado para ti

esmadrid.com *blogginmadrid.com* Visita_Madrid MadridCiudad

¡MADRID!



El Musac de León. / Bernardo Pérez

Desde el 15 de marzo

MUSEO DE COLORES

LEÓN

En 1997, el monumento de la plaza Dam de Ámsterdam estaba siendo restaurado. Su ausencia inspiró la *performance* de la barcelonesa Alicia Framis: para sorpresa de los turistas, 300 *castellers* formaron una torre humana en medio de la plaza. La acción le valió el Prix de Rome y dio a conocer su trabajo en todo el mundo. Es una de las obras cuya memoria recoge *Framis in Progress,* una retrospectiva del Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León (Musac), hasta el 6 de julio. Proyectado por Tuñón + Mansilla, el propio edificio es ya una experiencia: su fachada es un mosaico de 3.000 cristales de 37 colores obtenido a partir de la digitalización de una imagen de la vidriera de la catedral de León.

WWW.MUSAC.ES

Desde el día 6

PICASSO Y YO

BARCELONA

Tras la celebración de su 50º aniversario, el Museo Picasso de Barcelona retoma el ritmo habitual con la muestra *Post-Picasso. Reacciones de artistas contemporáneos a su arte,* que explora las contribuciones hechas por unos 40 artistas como Georg Baselitz, Jean-Michel Basquiat o Frédéric Bruly-Bouabré. Hasta el 29 de junio.

WWW.MUSEUPICASSO.BCN.CAT

31 de marzo

EL AÑO DE OCTAVIO PAZ

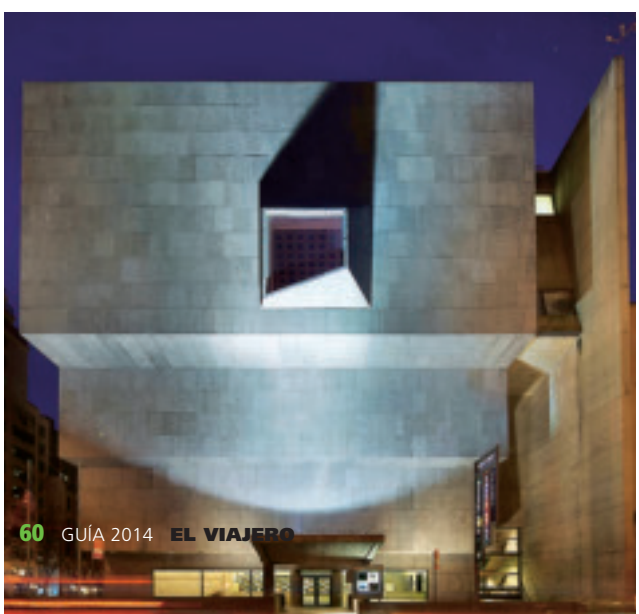
MÉXICO

Octavio Paz nació en México DF en plena revolución mexicana; su padre trabajó incluso como abogado para Emiliano Zapata. Este 31 de marzo se cumple el centenario de su nacimiento. Para recorrer los lugares del ensayista, poeta, diplomático y premio Nobel de Literatura en su DF natal, ir a la página 100.

WWW.MEXICOCITY.GOB.MX



El Ángel de México DF. / Poulides / Thatcher



A partir del 7

LA ÚLTIMA DEL WHITNEY

NUEVA YORK

La Bienal del Museo Whitney –siempre una cita imprescindible– tiene este año una connotación especial: es la última vez que se celebra en el edificio del arquitecto de la Bauhaus Marcel Breuer. Una mole de granito con forma de zigurat invertido de 1966 que se ha convertido en un icono de Madison Avenue. El Whitney se mudará en 2015 al bohemio Meatpacking District, a un edificio de Renzo Piano. Antes de la mudanza celebra una bienal marcada por tener tres comisarios que se dividirán las tres plantas del brutal edificio de Breuer como si fuese una tarta. Hasta el 25 de mayo.

HTTP://WHITNEY.ORG

El Museo Whitney, proyectado por Marcel Breuer en 1966. / Ed Lederman

NISSAN

Innovation that excites

NISSAN Y LA ROJA
ILUSIÓN DE SERIE

ANTICÍPATE A LO INESPERADO



NUEVO DISEÑO. NUEVA TECNOLOGÍA.

NUEVO NISSAN NOTE

CON ESCUDO DE PROTECCIÓN INTELIGENTE

Control de ángulo muerto | Alerta de cambio de carril involuntario | Detector de movimiento

SAFETY SHIELD

Consumo mixto: 3,6-4,7 l/100 km. Emisiones de CO_2: 92-109 g/km.

ABRIL

Todo el mes

EL PRADO MÁS FURIOSO

MADRID

Ticio, Sísifo, Ixión y Tántalo eran los más malos del Hades. Se los conocía como las Furias. Cuatro seres mitológicos que desafiaron a los dioses del Olimpo y fueron castigados a sufrir por toda la eternidad. Unos malhechores que tuvieron que esperar al Renacimiento para hacerse realmente famosos: fue entonces cuando su desobediencia se cargó de significado político. María de Hungría, hermana de Carlos V y gobernadora de los Países Bajos, solicitó en 1548 a Tiziano cuatro lienzos con estos personajes que venían a simbolizar a los príncipes alemanes que se habían rebelado contra el emperador y a quienes este había derrotado. Durante los siguientes 150 años, los dolorosos escorzos en los que se retorcían las Furias inspiraron cuadros de Miguel Ángel, Rubens, Ribera o Langhetti. Desde enero y hasta el 4 de mayo se podrá contemplar su martirio en una veintena de obras llegadas al Museo del Prado.

WWW.MUSEODELPRADO.ES



'Prometeo encadenado', de Pedro Pablo Rubens y Frans Snyders. / Philadelphia Museum of Art



Todo el año

ODA A DYLAN THOMAS

GALES

Mi cumpleaños empezó con los pájaros acuáticos… Dylan Thomas escribió *Poema* en octubre en su casita frente al mar. Un lírico refugio en Laugharne, un encantador pueblo costero del sur de Gales que se ha convertido en museo. En aquel poema, Dylan Thomas cumplía 30 años; este 27 de octubre, el poeta cumpliría 100. Para celebrarlo se han programado eventos por todo Gales a lo largo del año (también en el resto de Reino Unido y en Nueva York, donde murió). Festivales poéticos, óperas, exposiciones, rutas turísticas, talleres… Un largo menú de actividades en torno al autor de *Bajo el bosque lácteo.* Un ejemplo: los fines de semana The Dylan Weekends, que arrancan el mes de abril en Laugharne y consisten en lecturas poéticas a cargo de gente como Patti Smith.

HTTP://DYLANTHOMAS100.ORG



La casita frente al mar de Dylan Thomas en Laugharne.

Todo el mes

DIVINO FOTÓGRAFO DE DIVAS

LONDRES

Aquel divino y odioso fotógrafo de *Blow up,* la película de Antonioni, estaba inspirado en David Bailey. Maestro del retrato de famosos y la fotografía de moda, Bailey estuvo casado con Catherine Deneuve y fue uno de los padres del *Swinging London* de los sesenta. La capital británica le rinde homenaje este año con una retrospectiva en la National Portrait Gallery que recoge más de 250 imágenes, seleccionadas personalmente por el autor (que cumple 76 años en 2014). En la muestra *Bailey's Stardust* aparecen actores, escritores, músicos, cineastas y modelos como Kate Moss (a la izquierda, retratada en 2013) en instantáneas inéditas de la colección privada del artista. Él mismo es todo un personaje conocido por su incorrección política sobre temas tan dispares como la moda, la muerte, Photoshop o su propia fama. "Si tienes éxito al principio de tu carrera", dijo una vez, "es un lastre para el resto de tu vida. Apuesto a que Miguel Ángel dijo: '¡Otro p*** techo, no!". Desde febrero y hasta el 1 de junio, por 19 euros.

WWW.NPG.ORG.UK

LOGITRAVEL.com

Desde el día 5

MARATÓN CULTURAL

ESTAMBUL

Un festival de cine (del día 5 al 20 de abril), una nueva feria internacional de arte contemporáneo (la All Arts Istanbul, del día 16 al 20) y un festival de música barroca celebrado en el teatral Palacio de Dolmabahce, el primero en estilo europeo (concretamente neobarroco) que mandó construir el sultán a mediados del siglo XIX y que está coronado por una gigantesca araña de cristal de Bohemia. Con citas como estas, Estambul respira cultura esta primavera. Y todos los días, gratis, un atardecer en el Bósforo.

WWW.GOTURKEY.COM
WWW.IKSV.ORG/TR
WWW.ALLARTSISTANBUL.COM

Todo el mes

LA MUJER SERPENTINA

MADRID

Armada con una vaporosa tela sujeta a unas varillas, Loïe Fuller se transformaba en luz, en baile, en serpentina. Su *Danse serpentine* fascinó al público de *La belle époque* parisiense. Nacida en Chicago, Fuller empezó como corista de *burlesque,* pero enseguida se convirtió en una transgresora coreógrafa de vanguardia. Revolucionó la danza con sus conceptos sobre el cuerpo y el movimiento, pero también con sus innovadoras puestas en escena. Fue una constante investigadora (registró muchas patentes de iluminación) respetada por la comunidad científica francesa y amiga de Marie Curie. Isadora Duncan y Martha Graham la consideraron su musa, y entre sus admiradores se contaban Auguste Rodin, Toulouse-Lautrec, los hermanos Lumiere, W. B. Yeats o el poeta simbolista Mallarmé, que dijo que "La Loïe" hacía un teatro "donde el espacio y el tiempo no importan, donde la realidad no se entromete en la idea y el público". Del 7 de febrero y hasta el 4 de mayo, La Casa Encendida presenta *Escenarios del cuerpo. La metamorfosis de Loïe Fuller,* donde se muestran fotografías, esculturas, películas y documentos. La coreógrafa La Ribot ha realizado además una pieza homenaje *ex professo* para la exposición.



Póster del Folies-Bergère obra de Jules Cheret. / Historical Picture Archive

WWW.LACASAENCENDIDA.ES



Recreación del proyecto de Moneo para Pamplona.

Todo el año

UN MONEO PARA ROTHKO Y PICASSO

PAMPLONA

A lo largo del año 2014 se inaugurará el Museo de Arte Contemporáneo de la Universidad de Navarra, un edificio creado por Rafael Moneo que albergará la colección de María Josefa Huarte, compuesta por obras de artistas como Picasso, Rothko, Oteiza, Chillida o Tàpies.

WWW.UNAV.ES/MUSEO/EL-MUSEO/

Hasta mayo

UNIVERSO DORÉ

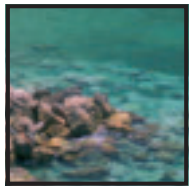
PARÍS

Ilustró la Biblia*, El Quijote* y el infierno de Dante. Los dibujos de Gustave Doré, que también fue grabador, escultor y pintor de enormes lienzos, han alimentado la imaginación de generaciones de lectores. El Museo D'Orsay presenta la primera retrospectiva de su obra desde hace 30 años. Y en Pere Lachaise se puede visitar su tumba.



'El enigma', de Gustave Doré. / Musée d'Orsay, dist. RMN-GP / Patrice Schmidt

WWW.MUSEE-ORSAY.FR/ES







Cartagena, Ciudad de Tesoros

Cartagena lleva en su nombre el poso de la historia del Mediterráneo.
Cartagena expone este año el cargamento de 17 toneladas de monedas de plata y oro rescatadas del fondo del mar. Las transportaba en el siglo XVIII una fragata española atacada por los ingleses.
Se trata de medio millón de monedas acuñadas en Perú que constituyen uno de los mayores tesoros rescatados del océano, pero no es el único en una ciudad llena de tesoros.

Cartagena ha sabido recuperar para el turismo los vestigios que han dejado en la ciudad sus tres mil años de historia y los ha sumado al atractivo de sus playas, las más premiadas de España. Cartagena es el Teatro Romano y sus monumentos contemporáneos, los restos cartagineses, las murallas y fortalezas que protegen su puerto y sus edificios modernistas que se encuentran en un centro histórico que recientemente se ha hecho completamente peatonal. Cartagena no es sólo una sorpresa para quien no la conoce, sino para cualquiera que no la haya visitado en los últimos años.

El Teatro Romano es una pieza clave en un enorme repertorio de monumentos y edificios históricos que convierten a Cartagena en un destino imprescindible. Este gran edificio del siglo I, construido en tiempos del emperador Augusto, ha sido objeto de una cuidadosa restauración y arropado por un impresionante Museo ideado por Rafael Moneo que permite caminar desde la plaza del Ayuntamiento hasta la grada del teatro a través de salas, galerías y pasadizos. El Gran Premio Europa Nostra acredita la calidad de su recuperación.

También forman parte de esa riqueza cultural la Muralla Púnica y su Centro de Interpretación. Es una huella de la fundación de la urbe por el cartaginés Asdrúbal en el año 227 a.C. y fueron esas muralla las que vieron partir a al general Aníbal hacia Roma al frente de su ejército de jinetes, infantes y elefantes.

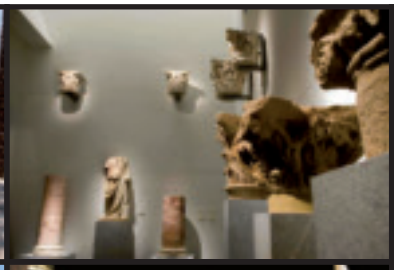
El Barrio del Foro Romano, que ha recibido el Premio Nacional de Restauración, es el último gran elemento incorporado a la oferta arqueológica. Está dentro del mayor parque arqueológico de España y reúne los vestigios de unas termas romanas del siglo I y un gran edificio de banquetes rituales.

El Augusteum, en el casco antiguo, donde se situaba el antiguo foro; el Decumano, un conjunto arquitectónico ubicado en la actual Plaza de los Tres Reyes, donde se puede rememorar la vida en la calle de una ciudad romana, con el bullicio de sus tiendas, el trasiego en las termas, el ir y venir de la gente entre el puerto y el foro; también la Casa de la Fortuna, una típica casa romana.
Además, para aumentar el potencial turístico de la ciudad y facilitar la accesibilidad, un ascensor panorámico une el Puerto con el Castillo de la Concepción, un castillo medieval del Parque Torres, lugar en el que, dada su privilegiada situación, se ubica el Centro de Interpretación de la Historia de Cartagena. El refugio-museo de la Guerra Civil y el Fuerte de Navidad -accesible por tierra o por mar a bordo del barco turístico- completan este rico patrimonio histórico.

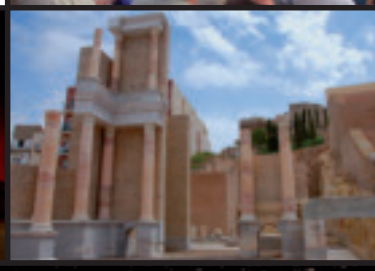
Publicidad







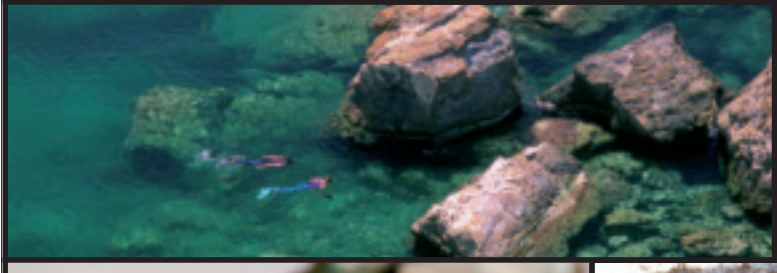






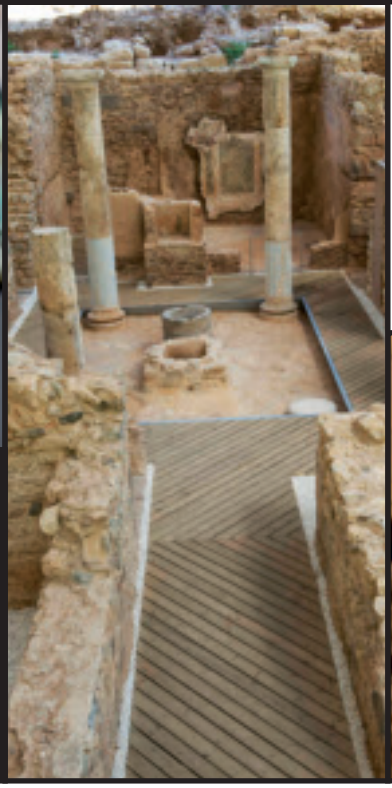








La cocina cartagenera fusiona mar y campo, de la primera destaca el caldero y de la huerta tienen especial protagonismo los guisantes, los tomates, las alcachofas y las habas que secas son la base de otro plato típico: los michirones. Los platos de carne tienen al conejo como producto más típico y también destacan los ahumados y embutidos. Platos que son regados con los vinos que se producen en el Campo de Cartagena y a los que les pone el punto y final el café asiático, con leche condensada, coñac y un poco de canela.



Cartagena es el municipio español que concentra más playas premiadas por su calidad. Once de sus arenales están reconocidas por la "Q" de calidad en playas, que otorga por la secretaría de Estado de Turismo.

La Semana Santa, declarada de Interés Internacional, impresiona por el orden y la luz de sus desfiles. El festival La Mar de Músicas, llena escenarios históricos en julio; Carthagineses y Romanos, recuerdan a los generales Aníbal y Escipión en septiembre.



MAYO

Día 6

UN TÚNEL HISTÓRICO

CANAL DE LA MANCHA

Hace veinte años que Francia y Gran Bretaña se acercaron más que nunca. El 6 de mayo de 1994, un año después de lo previsto, se inauguraba el Eurotúnel. Para saber más sobre su aniversario, ir a la página 117.

WWW.EUROTUNNEL.COM

Del día 6 al 10

DINAMARCA, DOCE PUNTOS

COPENHAGUE

Vuelven los focos y las coreografías. Los brillos y los gorgoritos. Un año más, Eurovisión reúne ante el televisor a un público que va más allá del "euro" de su nombre: de Malta a Finlandia, de Israel a Reino Unido. Eurovisión cumple 59 años en Copenhague. Las galas serán en el B&W Hallerna, un derelicto complejo astillero construido en los sesenta en la isla de Refshaleøen donde se armaron barcos hasta 1996. Después fue almacén del Teatro Nacional y recinto de *paintball*. El concurso tendrá lugar en una de estas naves, acondicionada como auditorio para 10.000 espectadores. El resto del terreno se convertirá en la Eurovision Island, una suerte de villa olímpica del pop. Las entradas para las galas oscilan entre 10 y más de 200 euros.

WWW.VISITCOPENHAGEN.COM, WWW.EUROVISION.TV



La cantante danesa Emmelie Forest ganó Eurovisión en 2013. / D. Stachel



La cueva de Tasmajdan. / Dorde Boskovic



Todo el año

BAJO LA CIUDAD

BELGRADO

Bajo las calles de la capital serbia hay otra ciudad. Una ruta turística recorre el subsuelo de Belgrado a lo largo de más de 15 kilómetros de túneles, pasadizos y cuevas. Un paseo a oscuras que arroja luz sobre la historia de la ciudad, desde la prehistoria hasta las dos guerras mundiales, pasando por el Imperio Romano y las ocupaciones turcas y austrohúngaras. Se pueden visitar 140 estructuras subterráneas (la agencia www.go2serbia.net organiza *tours* por menos de 5 euros). Lugares como la fortaleza Kalemegdan, bajo la cual hay un antiguo almacén militar que ahora sirve como museo arqueológico. El Pozo Romano es una torre de 55 metros de profundidad construida en el siglo XVIII y usada como prisión. Y la cueva de Tasmajdan, de formación kárstica, fue una mina romana; siglos más tarde, refugio de la Primera Guerra Mundial, y durante la Segunda, un búnker de los alemanes. Hoy es una atracción subterránea para los turistas.

WWW.SERBIA.TRAVEL

LOGITRAVEL.com

California.

Dos hombres.

Un garaje.

Pon en marcha tu proyecto con las soluciones para emprender de Banco Sabadell. Siéntate con uno de nuestros gestores en cualquier oficina Banco Sabadell o entra en bancosabadell.com/bstartup. Te estamos esperando.

BStartup
¿Qué vas a emprender?

Sabadell

Todo el mes

EL OJO DEL SIGLO XX

PARÍS

Le llamaban el ojo del siglo XX, pero Henri Cartier-Bresson decía que la fotografía va más allá de la mirada: "Fotografiar es poner en el mismo eje la cabeza, el ojo y el corazón". Diez años después de su muerte, el Centro Pompidou de París organiza la primera retrospectiva del fotógrafo francés reuniendo más de 350 imágenes, películas y documentos. Cofundador de la agencia Magnum y uno de los padres del fotoperiodismo, Cartier-Bresson capturó el surrealismo, la guerra civil española, la Segunda Guerra Mundial, la descolonización o la guerra fría. Retrató a Ghandi, Fidel Castro o Edith Piaf, pero también a miles de personajes anónimos a los que disparó con discreción y respeto, ya que se consideraba un artesano, no un artista. En la muestra del Pompidou estarán sus fotos más famosas, pero también se analizará su compromiso político (en España se afilió a la CNT) y su íntima pasión por el dibujo. La pintura fue su primera vocación y también la última. Antes de morir, a los 95 años, dejó de hacer fotos, para centrarse en dibujar. Según el propio Cartier-Bresson, "la fotografía es acción inmediata; el dibujo es meditación". Hasta el 9 de junio.

WWW.CENTREPOMPIDOU.FR



Cartier-Bresson retratado por George Hoyningen-Huene.



La pasada edición del Gran Premio en Montmeló. / Circuit de Barcelona-Catalunya / Miquel Rovira

Días 9, 10 y 11

BARNA A MÁS DE 300

BARCELONA

Asistir a un gran premio en Montmeló no es solo ver las carreras. A lo largo del fin de semana –viernes de entrenamiento, sábado de clasificación, domingo de carrera– hay tiempo de sobra (generalmente la cosa acaba sobre las cinco de la tarde) para visitar Barcelona. Mañana de circuito, tarde de turismo. Las entradas varían enormemente de precio –desde unos 45 euros hasta más de 400–, dependiendo de la visibilidad y del agasajo. Uno puede ir a la pradera (en la foto) con un bocata o tener una pase vip con *catering,* visita a boxes, etcétera. Quien quiera ir a ver fórmula 1 en España en 2014 tiene que ir a Montmeló, ya que la otra cita nacional, el GP de Valencia, se ha cancelado.

WWW.CIRCUITCAT.COM


Siente HUELVA
la luz, el sol, el sur
#SienteHuelva
patronato provincial
de turismo
HUELVA
convention bureau

JUNIO



Día 16

TODOS SOMOS LEOPOLD BLOOM

DUBLÍN

Una novela de 700 páginas que transcurre en un solo día: el jueves 16 de junio de 1904. La jornada elegida por James Joyce para condensar la complejidad de su *Ulises* es una cita imprescindible con Dublín. La novela es un retrato tan concentrado en el tiempo –de las ocho de la mañana a las dos de la madrugada– y en el espacio –los límites de la ciudad irlandesa–, que el autor solía decir que si un día Dublín desapareciera, sería posible reconstruirla siguiendo su descripción. Bloomsday es el día de Leopold Bloom, el protagonista. Aunque los amigos de Joyce lo celebraron (principalmente emborrachándose) desde su publicación en 1922, se celebra oficialmente desde 1954. Una jornada para emular a los personajes del libro, disfrazarse de la época eduardiana, pasear por donde ellos lo hacían y comer lo que comieron, aunque ello signifique desayunar riñones como hizo el señor Bloom. Beber también está indicado. Entre las paradas obligadas: el número 7 de Eccles Street (la casa de Bloom), la Torre Martello, donde arranca la novela (y que reabre este año tras ser restaurada) o la plaza de Temple Bar, donde cada año se lee el libro. Hoy Bloomsday es un evento multitudinario e internacional (hay actos en Nueva York o Barcelona) y dura más de un día. Este año, la fiesta en Dublín es del lunes 16 al 19 de junio y se solapa con la feria gastronómica Taste of Dublín, que arranca el fin de semana anterior (del 13 al 16, www.tasteofdublin.ie).



Escultura de James Joyce en Dublín.

WWW.JAMESJOYCE.IE

Desde el día 13

FÚTBOL EN LA CALLE

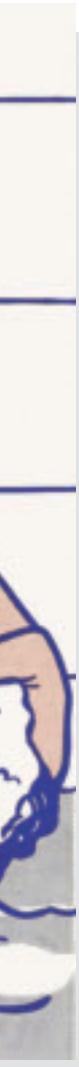
BRASIL

Si uno visita Brasil durante el año del Mundial, puede ver algún partido sin tener que pisar un estadio (ni pagar una entrada). La FIFA organiza en las 12 ciudades anfitrionas multitudinarias Fan Fests en las que la gente se reúne gratis y al aire libre para ver los partidos en pantallas gigantes. Los lugares son variopintos: en Brasilia se harán en la diáfana y verde Explanada dos Ministerios; en Belo Horizonte se usará la plaza de la Estación, y en Río de Janeiro, en la playa de Copacabana. Para saber más sobre Brasil en el año del Mundial, ir a la página 23.

WWW.VISITBRASIL.COM



Soldados de la Primera Guerra Mundial. / IWM

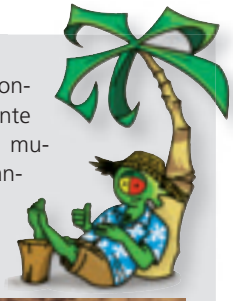


Desde el día 10

ARTE QUE HACE ¡POP!

MADRID

La mujer en el baño (1963), de Roy Lichtenstein, se moja los pies en un tema clásico –el baño de Venus–, pero se lava la cabeza con un tratamiento de vanguardia. El cuadro sirve para explicar el *pop art:* parece una imagen sacada de un folletín y está realizada con la técnica con la que se imprimían los cómics. Es decir, es una representación pictórica de una técnica mecánica de impresión y convierte una imagen banal en una obra de arte. Como las latas de sopa de Warhol o los paisajes publicitarios de Hockney, las mujeres punteadas de Lichtenstein se han convertido en *Mitos del pop,* título de la exposición que celebra el Thyssen del 10 de junio al 14 de septiembre. También en junio (el 24), el Museo Reina Sofía inaugura una exposición dedicada a otro de los padres del *pop art,* Richard Hamilton, autor, por ejemplo, de la carátula en blanco del *White album* de los Beatles o del *collage ¿Qué es lo que hace a los hogares de hoy tan diferentes, tan atractivos?,* en la que aparece un hombre musculoso con una piruleta en la que pone POP (piruleta es *lollipop* en inglés). Concebida específicamente por el artista para el museo madrileño justo antes de su muerte en 2011, contará con más de 260 obras.





Obras de Roy Lichtenstein y Richard Hamilton.

Hasta el 14 de octubre.

WWW.MUSEOTHYSSEN.ORG

WWW.MUSEOREINASOFIA.ES

LOGITRAVEL.com

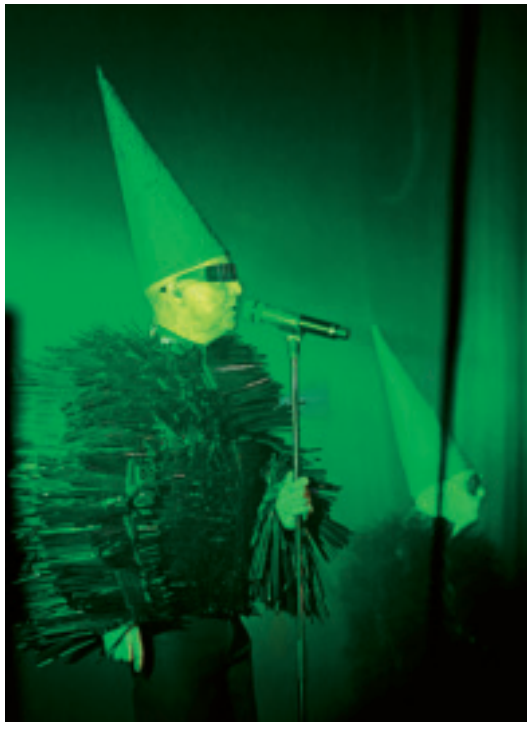
Días 12, 13 y 14

VUELVE A SONAR EL SÓNAR

BARCELONA

El Festival Internacional de Música Avanzada y New Media Art de Barcelona, que así se llama oficialmente el Sónar, va por su edición número 21. Son más de veinte años a la vanguardia, desde aquel 1994 en el que abrían cartel Laurent Garnier o Trans Global Underground. Hay cosas que no cambian, como la distinción entre Sónar de día y Sónar de noche, y otras que sí: el festival se ha hecho cada vez más internacional. Este año, además de en Barcelona, hay Sónar en Reikiavik, México DF, Estocolmo, Tokio y Ciudad del Cabo. El precio del abono 2014 es de 195 euros.

WWW.SONAR.ES



Concierto de Pet Shop Boys en el Sónar 2013.



Día 28

PARA NO OLVIDAR

VARIOS LUGARES

Es difícil poner una fecha al centenario de la Primera Guerra Mundial. Cuatro años de terror en el que murieron más de nueve millones de combatientes. Un aniversario que se alargará hasta 2018 por países tan dispares como Bélgica y Nueva Zelanda. Por poner una fecha, digamos el 28 de junio. Aquel día de 1914, el archiduque Francisco Fernando fue tiroteado en Sarajevo. La ciudad bosnia conmemora el hecho con una semana de actos. Desde la Unesco se promociona el "turismo de la memoria", que intenta quitar morbo al aniversario y subrayar que lo importante es no olvidar para no repetir la barbarie. Francia y Reino Unido tienen webs dedicadas a los cientos de eventos del centenario. En Francia se ofrecen rutas por los enclaves relacionados con la Gran Guerra. En Reims, destrozada en 1914 por 1.051 días seguidos de bombardeos, hay un pase 14-18 que aúna excursiones por los campos de batalla de Champagne y las reconstrucciones del centro de la ciudad. En Reino Unido, el centro de la conmemoración serán los Imperial War Museums (www.iwm.org.uk), que desde 1917 velan por que no se olvide lo ocurrido. El Museo de Londres, cerrado por obras, reabre en 2014 con unas nuevas galerías sobre la Primera Guerra Mundial. Turismo de Flandes (www.flandes.net) promociona rutas por las trincheras y museos de Westhoek; incluso en Berlín, varios museos preparan exposiciones. Más información en la página 104.

HTTP://CENTENAIRE.ORG Y WWW.1914.ORG

Días 28 y 29

BANDERA DEL ORGULLO

SAN FRANCISCO

En junio toca celebrar el Orgullo Gay, y qué mejor que hacerlo en San Francisco, donde el artista y activista LGTB Gilbert Baker creó la bandera del arcoíris para la marcha de 1978.

HTTP://SFPRIDE.ORG/


¿CUÁNTAS VECES HAS OÍDO
COME BIEN
RESPIRA AIRE PURO
VALORA LAS COSAS SENCILLAS
NO TE COMPLIQUES
Y NO HAS HECHO CASO?
SI TE QUIEREN,
TE RECOMENDARÁN GALICIA
galicia
el buen camino
galicia.es
XUNTA
DE GALICIA

JULIO

Todo el mes

LA OTRA ANIMACIÓN

BARCELONA

Ladislas Starewitch usaba insectos muertos como personajes en sus películas de marionetas. En las de los Quay Brothers, las figuras de *stop motion* (hechas con bombillas, trapos o juguetes antiguos) farfullan en un lenguaje inventado. Y en las surrealistas obras del checo Jan Svankmajer, la arcilla baila con los esqueletos, inspirando a cineastas como Tim Burton o Terry Gilliam. Lejos de los colores brillantes y los mensajes edulcorados existe una animación oscura, excéntrica, lírica y poco conocida. La exposición *Metamorfosis* explora el cine de estos maestros presentando sus películas, decorados y marionetas y sus influencias, que van de los cuentos de terror al mundo de los sueños, de la magia al simbolismo, de Goya a Buñuel. La muestra se organiza como un gabinete de curiosidades del siglo XVII: yuxtaponiendo categorías, mezclando materiales, difuminando las fronteras entre inocencia y crueldad, poesía y locura. Tanto Svankmajer como los hermanos Quay han realizado instalaciones específicas para el CCCB, donde se puede ver la muestra del 25 de marzo hasta el 7 de septiembre. Luego viaja a La Casa Encendida de Madrid (del 2 de octubre a enero de 2015).

WWW.CCCB.ORG
WWW.LACASAENCENDIDA.ES



Las cataratas Victoria, de 108 metros de altura. / Denis Huot



Todo el mes

CATARATAS Y SAFARI

ZIMBABUE Y ZAMBIA

Las cataratas Victoria alojaron en 2013 la Asamblea General de la Organización Mundial del Turismo y los dólares gastados por la ONU para acondicionar la zona se notan. Con nuevos alojamientos y mejores comunicaciones, 2014 es el año para visitar la mayor catarata del mundo. La mejor época es entre junio y agosto, cuando los días son cálidos, las noches frescas y llueve poco. Así, las cataratas llevarán agua, pero la lluvia no arruinará un posible safari por la zona.

WWW.ZAMBIATOURISM.COM
WWW.ZIMBABWETOURISM.NET

LOGITRAVEL.com

Segunda quincena

TEATRO EN EL PALACIO

OLITE

En el Festival de Teatro Clásico de Olite, el escenario nunca falla. El palacio Real de la localidad navarra es un monumento gótico de caprichosas torres que siempre fue un bullicioso centro cultural: en él se celebraban justas, torneos y corridas de toros. Hoy, durante el festival, las compañías teatrales mantienen viva la tradición con sus espectáculos al aire libre.

WWW.TURISMO.NAVARRA.ES



Starewitch con su hija en su estudio de animación en 1927.

Del 4 al 13

CRIMEN ASTURIANO

GIJÓN

Como en una novela, todo empieza en un tren lleno de escritores (bueno, un par de vagones de un Alvia Madrid-Gijón). La Semana Negra de Gijón creyó en el género policiaco hace más de 25 años, cuando todavía no estaban de moda los detectives escandinavos. Su programa sigue siendo como entonces, ecléctico. Además de novela negra hay cómic, poesía o literatura fantástica. Y además de libros, conciertos, mercadillos, atracciones de feria y tapas.

HTTP://WWW.SEMANANEGRA.ORG



Tren Pilatus, en Lucerna (Suiza). / Robert Boesch / SwissImage

Todo el mes

EL ARQUITECTO TOTAL

MADRID

Un boceto hecho mientras daba una conferencia, una acuarela de juventud, una detallada maqueta o una concha recogida de la playa cuya forma inspiró el tejado redondeado de la capilla de Ronchamp. Caixaforum trae a Madrid una de las exposiciones más importantes que pasaron en 2013 por el MOMA de Nueva York: *Le Corbusier.* Charles-Édouard Jeanneret, más conocido como Le Corbusier, es el arquitecto más influyente del movimiento moderno. La muestra realiza un itinerario por todas las fases de su obra, haciendo hincapié en su íntima relación con el paisaje y la naturaleza. De sus unidades habitacionales a su concepto de *promenade architectural,* y de sus primeros años como artista en Suiza hasta el final de sus días. Murió a los 77 años, en el Mediterráneo, tras ir a nadar contraviniendo las órdenes del médico. Del 12 de junio al 13 de octubre.

OBRASOCIAL.LACAIXA.ES



Maqueta del Ville Savoye, de 1932. / ARS / ADAGP/ FLC

Todo el año

EL BARDO

GRAN BRETAÑA

Aunque no hay registros de los nacimientos y las muertes de la época, se dice que Shakespeare nació el 23 de abril de 1564. Así que toca el 450º aniversario del bardo. Se hará de manera especial en Stratford-upon-Avon (a dos horas en tren de Londres), donde está su casa natal y donde la Royal Shakespeare Company ya ha anunciado su temporada de verano. En julio estrenan, por primera vez en 45 años, *Los dos caballeros de Verona.*

HTTP://SHAKESPEARES-ENGLAND.CO.UK
WWW.RSC.ORG.UK

Todo el verano

EL TREN QUE TREPA

LUCERNA

El tren de cremallera más empinado del mundo cumple 125 años en 2014. Asciende con una pendiente del 48% de desnivel al monte Pilatus, en Lucerna (Suiza). Apoyen un codo en la mesa, pongan el brazo perpendicular, dividan ese ángulo en dos e imaginen un tren trepando a nueve kilómetros por hora durante 30 minutos de vértigo ante un espectacular paisaje alpino de montañas y lagos.

WWW.MYSWITZERLAND.COM

Del día 17 al 20

20 AÑOS BOTANDO

BENICÀSSIM

Alguien concebido en una tienda de campaña en el primer Festival de Benicàssim tendrá 20 años en 2014. Sus padres fueron unos de los 8.000 que acudieron a la localidad castellonense para ver a Australian Blonde o Supergrass. El último cartel lo abrieron Arctic Monkeys y The Killers, y los asistentes fueron 145.000. En 2014, el FIB y el chaval cumplen 20 años. Para celebrarlo, un precio especial: el abono de 4 días, 70 euros. Incluye 8 días en la zona de acampada…

WWW.FIBERFIB.COM



El último Festival Internacional de Benicàssim (Castellón).



Tienda Online www.panamajack.es

Panama Jack fabrica la totalidad de sus productos en España

AGOSTO

Día 1

ÁTAME A LA BUTACA

SEATTLE

Si todo sale según el plan, Christian Grey y Anastasia Steele lo harán en el cine el 1 de agosto, día del estreno de *Cincuenta sombras de Grey,* el *best seller* sobre la relación de una virgen a los 21 y un atormentado multimillonario con gusto por las esposas, los antifaces y los contratos amo-esclava. Para saber más sobre una ruta de porno *light* en Seattle donde transcurre la historia que ahora llega al cine, ir a la página 110.

Todo el año

¡FELICIDADES, TORRE EIFFEL!

PARÍS

El emblema parisiense se construyó para la Exposición Universal de 1889, y, aunque sigue esbelta, los años se notan. La empresa que la gestiona celebra el 125º aniversario con un *lifting:* durante la mayor parte de 2014, la torre estará en obras. Se están remodelando los ochenteros pabellones para el público del primer piso y se está haciendo apta para el siglo XXI, es decir, energéticamente eficiente y accesible para personas con movilidad reducida. Las obras (que han arrancado en 2013) durarán dos años, los mismos que tardó el ingeniero Gustave Eiffel en erigir el monumento desde cero. Aun con obras, la Torre Eiffel permanecerá abierta.

WWW.TOUR-EIFFEL.FR



La Torre Eiffel cumple 125 años. / Franckreporter



La Royal Mile, durante el festival Fringe. / Jeff J Mitchell



Del 1 al 25

BARRA LIBRE TEATRAL

EDIMBURGO

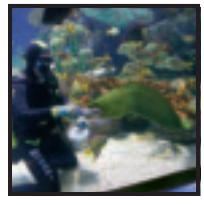
Según el diccionario, *fringe* significa fleco, límite, borde, margen. Y también fronterizo, complementario, secundario. The Edinburgh Festival Fringe nació en 1947 cuando ocho compañías de teatro que no habían sido invitadas al recién inaugurado Festival Internacional de Edimburgo decidieron plantarse de todas formas en la ciudad y montar sus espectáculos. Tantos años después, The Fringe ha pasado de los márgenes al centro del meollo: presume de ser el festival artístico más grande del mundo. Sus ediciones cuentan con más de 2.500 espectáculos de medio centenar de países. La clave es que ningún participante es invitado, simplemente te presentas. El programa incluye a cualquiera que tenga un *show* y un local donde representarlo (ya sea un teatro, un bar o el gimnasio de un colegio). Y si no, está la Royal Mile, donde cientos de artistas actúan en la calle. El Fringe no produce obras, no paga, no vende entradas; los propios participantes llevan la iniciativa. Y, claro, hay de todo. Aquí se estrenó la magnífica *Rosencrantz y Guildernstern han muerto,* de Tom Stoppard, pero también actúan compañías de instituto. Todo en una ciudad totalmente volcada en la fiesta.

WWW.EDFRINGE.COM

LOGITRAVEL.com





Viaje al mundo submarino

El Oceanogràfic, un chapuzón de sensaciones

Situado en el corazón de la Ciudad de las Artes y las Ciencias de Valencia, el Oceanogràfic es el parque marino más grande de Europa. 110.000 metros cuadrados de superficie y 42 millones de litros de agua nos permiten pasar de los arrecifes de coral caribeños a las morsas del Ártico sin mojarnos el bañador. Conscientes de la situación crítica de los mares y de muchas de sus especies, se trabaja con un triple objetivo: conservación, educación e investigación.

Nuestras particulares 20.000 leguas de viaje submarino comienzan en aguas tropicales, donde descubrir los espectaculares arrecifes de coral del Indopacífico y del Caribe, o perderte contando los mil y un colores de sus peces. Muy cerca, un túnel de 70 metros te rodeará de animales tan curiosos como sus nombres: cangrejo cacerola (una de las especies más antiguas del mundo), pez guitarra o morena verde. Hay luz al final del túnel, y también focas que nos anuncian que hemos llegado a los bosques de Kelp, con su gran variedad de estrellas de mar. El cangrejo araña gigante es el protagonista de la península japonesa de Izú. Imposible pasar desapercibido cuando mide hasta 4 metros. No faltan juguetones caballitos de mar y dragones que parecen salidos de una serie de dibujos animados

Y después, los humedales. Una esfera poblada por aves y tortugas típicas del manglar sudamericano y del marjal mediterráneo. Enseguida reconocerás la también mediterránea posidonia, y un acuario de sepias. Permanece atento: la sepia es famosa por sus dotes de camuflaje. Si eres de los que además de ver les gusta experimentar, prueba *la rompiente,* una campana acrílica que te hace sentir cómo rompe una ola contra un acantilado.

Los 17 metros de alto del acuario del Mar Rojo, casa del pez Napoleón y de nuestra Dori de *Buscando a Nemo,* nos llevarán de la aleta hasta el polo Antártico. Las risas te anunciarán que estás llegando a los pingüinos de Humboldt, con su elegante pelaje estilo frac. De polo a polo, un túnel por el centro de la Tierra te llevará hasta el Ártico. Gran sitio para conocer a las belugas Yulka y Kairo y saludar a pequeñas morsas de apenas unos cientos de kilos. Para terminar, el plato fuerte: el Túnel de Océanos, un inquietante pasillo submarino transitado por tiburones, peces luna o rayas. Todos nadando a escasos centímetros de tu cabeza. Si necesitas calmar los nervios, seguro que un nuevo espectáculo de bailes, música y aplausos con delfines está a punto de empezar. El delfinario del Oceanogràfic reúne las máximas exigencias de hábitat y garantía de bienestar de nuestros cetáceos, por lo que está considerado como el más importante de Europa.

UNA CENA BAJO EL AGUA

Creativo, mediterráneo y de autor, como no podría ser de otra manera estando bajo la batuta de David Carrión, uno de los pocos chefs que ha cocinado en dos de los cinco mejores restaurantes del mundo. Pero sobre todo, sorprendente. No todos los días se cena debajo del agua.

El restaurante Submarino hace honor a su nombre gracias a un gigante acuario circular que envuelve la sala de comidas. El Submarino propone una velada rodeados de hasta 10.000 peces de las más variadas especies. Pulpo a la brasa, lubina salvaje o tacos de buey en un ambiente relajado y acogedor que invita a una larga sobremesa observando cada detalle.

Publicidad

Del día 11 al 18

EL WOODSTOCK MAGIAR

BUDAPEST

Las cifras del festival Sziget, uno de los más grandes de Europa, impresionan: siete días de fiesta, 15 escenarios, 100 actividades diarias, casi 12 millones de presupuesto y un público de 360.000 almas. Todo en una isla (bautizada como Isla de la libertad) en medio del Danubio. La programación no tiene complejos (del *blues* a la electrónica, hay circo y atracciones), y los asistentes, menos: se llaman sziudadanos y disfrutan disfrazándose de casi cualquier cosa. Hay pases diarios desde 50 euros y el semanal cuesta 200. Y todo transcurre en el centro de Budapest, adonde es posible escaparse si la fiesta es demasiada en la isla.

HTTP://ES.SZIGETFESTIVAL.COM/



Asistentes disfrazados en el Sziget. / Márton Botond

Día 15

CANAL TURÍSTICO

PANAMÁ

El canal de Panamá une, desde hace 100 años, el mar Caribe y el océano Pacífico. Una vía de navegación que cambió las rutas comerciales a nivel mundial y que hoy es, además, una curiosa ruta turística.

HTTPS://MICANALDEPANAMA.COM Y WWW.VISITPANAMA.COM



Excursión en el Canal de Panamá.

Del 21 al 31

MUCHO MÁS QUE ARENQUES

COPENHAGUE

El compromiso de la cocina nórdica con el producto local y lo orgánico está de moda. En Copenhague se encuentra Noma, uno de los mejores restaurantes del mundo, según los expertos, y la ciudad tiene en total 13 locales con una o más estrellas Michelin. Pero su gastronomía también se disfruta a pie de calle y a precios más razonables. Por ejemplo, en las deliciosas pastelerías que embriagan la ciudad con olor a bollos de canela, o en los exquisitos *smørrebrød,* los sándwiches abiertos que sirven en sus terrazas. Para celebrar tanta delicia tiene lugar el Copenhagen Cooking, un festival gastronómico que se celebra dos veces al año, en febrero (para los valientes) y en agosto. Eventos *gourmet,* talleres para niños, mercados callejeros, catas de vino, clases de cocina… Actividades para el *foodie* más experimental y para el sencillo comensal con apetito. El festival es una buena ocasión para apuntarse a la original propuesta de los *home dinners,* cenas en casas de familias danesas que por 60 euros preparan y comparten con el viajero una velada de comida y charla para conocer mejor la cultura escandinava (www.meetthedanes.dk).

WWW.VISITCOPENHAGEN.COM
WWW.COPENHAGENCOOKING.COM



Sandwiches abiertos ('smørrebrød') en el festival Copenhague Cooking.

Día 26

CORTÁZAR, 'OU LA LA'

PARÍS

"A la altura del cementerio de Montparnasse, después de hacer una bolita, Oliveira calculó atentamente y mandó a las adivinas a juntarse con Baudelaire…". Julio Cortázar está precisamente enterrado en este cementerio parisiense del que habla en *Rayuela.* Este año se celebra el centenario del nacimiento del escritor. Para recorrer su París, ir a la página 114.

HTTP://ES.PARISINFO.COM

AYUNTAMIENTO DE
SANTANDER

SANTANDER SIN LÍMITES



PALACIO DE EXPOSICIONES DE SANTANDER

SANTANDER

BAÑOS DE OLA SANTANDER

SANTANDER 2014 ISAF SAILING WORLD CHAMPIONSHIPS

JUNTA DE ANDALUCIA

CONSEJERÍA DE MEDIO AMBIENTE Y ORDENACIÓN DEL TERRITORIO

LOS ESPACIOS NATURALES DE ANDALUCÍA

Diego López Álvarez

La mayor diversidad natural de Europa al alcance de todos

Con más del 30% del territorio protegido, Andalucía es la comunidad autónoma con la mayor y más diversa red de espacios protegidos.

Dos de los 247 existentes, Doñana y Sierra Nevada cuentan, además, con la máxima protección estatal, la de Parque Nacional.

Resultado de la evolución natural y la forma de aprovechar los recursos por sus pobladores desde tiempo inmemorial, Andalucía cuenta con una rica muestra de ecosistemas y paisajes con una gran diversidad biológica, geológica y paisajística. Del paisaje kárstico del imponente Cerro del Hierro ó el Torcal de Antequera, a la majestuosa duna de Bolonia, pasando por las inigualables marismas de Doñana, las del Odiel, las espectaculares lagunas de Cádiz, Córdoba o de Fuente de Piedra, las inmensas dehesas de Sierra Morena , los únicos pinsapares existentes de Grazalama y Sierra de las Nieves, el desierto de Tabernas, los acantilados de la Breña, ó de Maro-Cerro Gordo, las sierras de Cazorla, Segura y Las Villas, de Sierra María-Los Velez, de Tejeda, Almijara y Alhama o las altas cumbres de Sierra Nevada.

La relevancia de su diversidad y las amplias posibilidades de combinar conservación y aprovechamiento de los recursos naturales fueron las bases para la aprobación en 1989 de la columna vertebral del patrimonio natural andaluz: el Inventario de Espacios Protegidos de Andalucía. Desde entonces, el número de espacios protegidos y el territorio protegido no han hecho más que crecer y en la actualidad más del 30% de su territorio está contemplado en alguna figura de protección.

El impulso dado por la Junta de Andalucía a las políticas de conservación de la naturaleza ha ido consolidando una auténtica red de espacios naturales protegidos, que integra Parques Nacionales, Parques Naturales, Parajes Naturales, Paisajes Protegidos, Monumentos Naturales, Reservas Naturales y Parques Periurbanos, además de otras figuras de protección de carácter internacional como la Red Europea Natura 2000 o las Reservas de la Biosfera. Así, por ejemplo, un mismo espacio puede ser Parque Natural y contar con otras figuras como Lugar de Importancia Comunitaria (LIC), Zonas de Especial Conservación (ZEC), o Zonas de Especial Conservación para las Aves (ZEPA).

Para hacerse una idea de las dimensiones y el alcance del nivel de protección existente en Andalucía, sólo hay que comprobar cómo han ido creciendo el número de áreas protegidas, alcanzando así los compromisos adquiridos en distintos foros internacionales, como el programa Hombre y Biosfera de la UNESCO (La comunidad autónoma cuenta en la actualidad con 9 Reservas de la Biosfera), el convenio Ramsar, a través del que se protegen los humedales con mayor importancia internacional y en el que la región bate récords con 25 humedales. Habría que añadir también el Convenio de Barcelona (1995) por el que se crean las ZEPIM, Zonas Especialmente Protegidas de Importancia para el Mediterráneo, o las distintas directivas europeas que definen para Andalucia las 30 Zonas de Especial Conservación (ZECs), 195 Lugares de Importancia Comunitaria (LICs) y las 63 Zonas de Especial Protección para las Aves (ZEPAs) y que, finalmente, han integrado lo que se conoce como la Red Natura 2000.

No podemos obviar los tres Geoparques existentes, figura otorgada por la UNESCO y que destaca las singularidades geológicas de espacios como el Parque Natural de la Sierra Norte de Sevilla, el Parque Natural de las Sierras Subbéticas de Córdoba o el Parque Natural Cabo de Gata de Almería. Y como colofón, el Espacio Natural de Doñana forma parte del Patrimonio Mundial de la Humanidad de la UNESCO.

No es casual, por tanto, que el 18% del empleo verde estatal sea andaluz: la conservación como motor de la economía verde lleva siendo una línea de trabajo prioritaria en Andalucía desde hace más de 20 años. Esa es la gran apuesta de los espacios protegidos andaluces, no sólo suponen una muestra muy relevante y diversa del patrimonio natural del estado español, sino que además constituyen el escenario territorial sobre el que se asienta modos de desarrollo socioeconómico sostenibles que cuentan con herramientas como los Planes de Desarrollo Sostenible, la Carta Europea de Turismo Sostenible o la Marca Parque Natural de Andalucía que certifican la calidad ambiental de productos gastronómicos, artesanos y turísticos

Para disponer de toda la información de interés sobre los espacios naturales protegidos de Andalucía y compartir experiencias y fotografías, se puede acceder La Ventana del Visitantes de los Espacios Naturales de Andalucía (www.ventanadelvisitante.es). Es este portal se puede preparar la visita, conocer el entorno, los senderos a realizar, las paradas de interés así como las actividades programadas en las que participar.

COMPARTE CON NOSOTROS TU EXPERIENCIA EN FACEBOOK O A TRAVÉS DE TWITTER @VentanaV

PUBLICIDAD



Antonio Ahumada Coronado



Diego López Álvarez



Javier Hernández Gallardo



Ferrán Aguilar Terrón



Pedro de la Rosa Flores



Guido Montañés Castillo



José Luque Vela



Cristina Manías Fraile

SEPTIEMBRE

Día 11

EL MUSEO DEL 11-S

NUEVA YORK

"El museo será un lugar para comprender el mundo en que vivimos y a nosotros mismos". Para su directora, Alice M. Greenwald, el 9/11 Memorial Museum (que abre en primavera de 2014) trata sobre cada uno de sus visitantes. La colección permanente consiste en artefactos relacionados con el atentado en el que murieron 3.000 personas: desde las gigantescas vigas de hierro de una de las Torres Gemelas (conocidas como los tridentes) hasta el anillo de boda de una víctima. De las "escaleras de los supervivientes" de la calle Vesey por las que escaparon cientos de evacuados de la Zona Cero a un último mensaje de contestador. Al edificio subterráneo, de Davis Brody Bond, se accede por un pabellón de cristal obra del estudio noruego Snohetta.



Pabellón de entrada al museo del 11-S. / A. Dreher

WWW.911MEMORIAL.ORG
WWW.NYCGO.COM



Colores de otoño en New Hampshire.

Desde el día 8

EL GRECO ESTUVO AQUÍ

TOLEDO

La ciudad que El Greco eligió para vivir sus años más fructíferos y donde murió en 1614 conmemora el cuarto centenario de su deceso con actos como la exposición *Arte y oficio* del Museo de Santa Cruz que se inaugura el 8 de septiembre. Más sobre el Año de El Greco en la página 108.

HTTP://ELGRECO2014.COM

Del 19 al 27

CINE Y PINCHOS

SAN SEBASTIÁN

Una mañana de playa, cazar famosos en el hotel María Cristina, una buena película y pinchos en *lo viejo*… En el Zinemaldia, el plan va mucho más allá del cine. Cada año, en el mes de septiembre la ciudad vasca se transforma en una alfombra roja.

WWW.SANSEBASTIANFESTIVAL.COM



El Kursaal de San Sebastián, sede del Festival de Cine. / Efe



Desde mediados

OJEADORES DE HOJAS

NUEVA INGLATERRA



En un episodio de la irreverente serie de dibujos *Padre de familia,* el tranquilo pueblo de Quahog se llena de neoyorquinos: "Esas criaturas ruidosas que vienen a ver cómo cambian de color las hojas", explica el hombre de las noticias locales. Los *leaf peepers,* ojeadores de hojas, forman ya parte de la cultura popular. Cada otoño, miles de ellos inundan los seis Estados de Nueva Inglaterra para contemplar un espectáculo que va del verde al violeta. La región está llena de rutas, del Wine Trail, que se detiene en bodegas, al Mohawk Trail, la primera carretera panorámica del país. En Internet hay mapas que marcan en directo el color de las hojas de robles, hayas, arces y castaños para decidir a qué zona dirigirse cada día. Hay incluso un protocolo: nunca pare el coche en medio de la carretera para hacer "¡Ohhh!" ante un nogal enrojecido. Los vecinos le pueden tomar por un ruidoso neoyorquino.

WWW.DISCOVERNEWENGLAND.ORG

LOGITRAVEL.com



Pelirrojos en el Rood Harigen de Breda. / S. A. Bouman

Del día 5 al 7

PELIRROJOS UNIDOS

BREDA

Una marea roja se apodera de las calles de Breda (Holanda) cada otoño. Son miles de pelirrojos que celebran una peculiar fiesta que nació en 2005 cuando el pintor Bart Rouwenhorst puso un anuncio en el periódico en el que buscaba 15 pelirrojos para retratar. Acudieron 150 y despertó la fascinación mediática. Al año siguiente repitió la convocatoria y el fenómeno crece cada año (el pasado acudieron 5.000). Durante el fin de semana del Rood Harigen, los asistentes comparten vivencias (menos del 1% de la población mundial tiene el pelo rojo), estadísticas (el 13% de los pelirrojos del mundo se concentra en Escocia) y consejos útiles (por lo visto, el pelirrojo es más difícil de sedar y muchos se despiertan durante las cirugías). El festival es gratis; el único requisito, ser pelirrojo natural.

WWW.ROODHARIGEN.NL



Días 20 y 21

EDIFICIOS POR DENTRO

LONDRES

Del esplendor victoriano de la Real Sociedad de Geología al brillo esférico del City Hall proyectado por Norman Foster. De las novísimas torres hexagonales que ha construido Richard Rogers junto al Támesis a la rústica villa georgiana donde vivió el pintor Turner. Londres abre más de 800 edificios, famosísimos, como el apepinado The Gherkin, y desconocidos, como la carnicería eduardiana de Holloway. El Open House London busca acercar al público a la arquitectura desde 1992 y ha sido emulado en 20 ciudades, incluida Barcelona. Franquea edificios públicos y privados (cien son hogares), iglesias y guarderías. Muchos no se pueden visitar el resto del año. Todas las visitas guiadas son gratuitas, en la mayoría basta con presentarse y hacer cola, aunque algunas requieren cita previa.

WWW.OPENHOUSELONDON.ORG.UK

Día 29

UNA NIÑA DE 50 AÑOS

BUENOS AIRES

Mafalda nació el 29 de septiembre de 1964, el día en que se publicó su primera tira cómica en la revista *Primera Plana.* El personaje creado por Quino cumple así 50 años y sigue odiando la sopa. Para conocer sus lugares favoritos de Buenos Aires, ir a la página 106.

WWW.ARGENTINA.TRAVEL

VERANO 2014 ✶ 5 ÚNICOS VUELOS ✶ 1 SEMANA INOLVIDABLE

Wonderland

RESERVA YA EL VIAJE DE TU VIDA

Shhh LAS VEGAS AIRLINES

PRECIO ESPECIAL
1.999€
EL MEJOR REGALO DE ESTAS NAVIDADES

EL PRIMER ESPECTÁCULO DEL MUNDO A BORDO DE UN AVIÓN



RESERVA YA EN WWW.LASVEGASAIRLINES.ES ☎682282650 O EN TU AGENCIA DE VIAJES

Vuelo directo + Show en el avión + Hotel 5 estrellas + Excursión al Gran Cañón + Entrada a Night Club + Entrada Circo del Sol

COLABORA: AirEuropa · MARQUEE NIGHTCLUB & DAYCLUB · CIRQUE DU SOLEIL. · Vdara HOTEL & SPA · TEATRO Caser CALDERÓN

OCTUBRE

Del 10 al 17

DALE, PROBÁ

BUENOS AIRES

Bajo el lema *Probá Buenos Aires,* la última semana gastronómica porteña llenó la ciudad de deliciosas actividades, desde clases abiertas, gratuitas y al aire libre de grandes chefs hasta concursos culinarios y descuentos especiales que se repetirán en 2014. Más o menos por las mismas fechas se celebra también la feria Raíz Festival Gastronómico y la Semana de los Bodegones Porteños, durante la cual estos míticos establecimientos de mantel de cuadros y desvaídos retratos autografiados en las paredes ofrecen menús especiales para catar el Buenos Aires más auténtico. Y si queda hambre, en la web de turismo de la ciudad se puede encontrar un completo directorio de los hoteles y restaurantes *kosher* y un Circuito Halal que se detiene en carnicerías y pastelerías árabes. ¡Buen provecho, Buenos Aires!

WWW.TURISMO.BUENOSAIRES.GOB.AR

Día 4

UNA NOCHE PARA NO DORMIR

VARIOS LUGARES

La primera Noche en Blanco se celebró en París en 2002 cuando al programador cultural Jean Blais se le ocurrió hacer un festival artístico que tomase toda la ciudad y tuviese lugar durante una sola noche. Parece una idea de Perogrullo, pero caló. La Nuit Blanche tuvo tanto éxito que ha sido exportada a medio mundo. Ámsterdam, Bruselas, Roma o Madrid tienen o han tenido su Noche en Blanco (Madrid tuvo de 2008 a 2010, pero la crisis pudo con ella). También se hace en Toronto y Montreal. El asunto consiste en que museos y galerías permanecen abiertos hasta altas horas, se montan instalaciones por la calle y se celebra una gran fiesta para acercar el arte contemporáneo al gran público. En Europa, las noches en blanco se suelen programar para el primer sábado de octubre.

HTTP://QUEFAIRE.PARIS.FR/NUITBLANCHE



La noche en blanco en la plaza de la República de París.



La pasada edición de la feria Frieze. / Frieze London

Del 16 al 19

LA FERIA DE REVISTA

LONDRES

La feria de arte contemporáneo Frieze de Londres es especial por varias razones. Fue fundada por los dos editores de una revista de arte, no por una gran e impersonal institución, y transcurre en pleno Regent's Park, en el corazón del West End. La Frieze es un evento comercial, pero sobre todo una cita cultural, con una especial sensibilidad por el espacio expositivo y la programación de conferencias y actividades para el público. Desde hace dos años, a la feria contemporánea se añadió Frieze Masters, en la que se puede encontrar arte desde la antigüedad hasta los modernos. Con más de 150 galerías y unos 70.000 asistentes, conviene reservar la entrada con antelación: el año pasado se agotaron todos los días.

HTTP://FRIEZELONDON.CO

LOGITRAVEL.com



La última 'closing party' de Space Ibiza. / www.spaceibiza.com

Días 4 y 5

SE ACABÓ LA FIESTA

IBIZA

En Ibiza, el verano se acaba con las *closing parties*. Las fiestas que cierran la temporada en las discotecas atraen aún más gente que las de apertura. Algunas, como las del mítico club Space, llegan a tener unos 30.000 asistentes y a dar trabajo a 400 personas. El cartel de los *closing* reúne a los *dj* más cotizados y la cosa puede arrancar un viernes después de comer y alargarse hasta el domingo. El fin de semana fuerte es el primero de octubre, aunque hay fiestas de cierre desde finales de septiembre hasta bien entrado octubre. Una entrada para un día de fiesta en Space, Privilege o Amnesia cuesta entre 40 y 60 euros, más otros 10 por copa. Conviene reservar vuelos con antelación, porque suben de precio durante estas fechas. Hay agencias especializadas que organizan paquetes con todo incluido: vuelo, fiesta, hotel y, si quedan energías, actividades por el día.

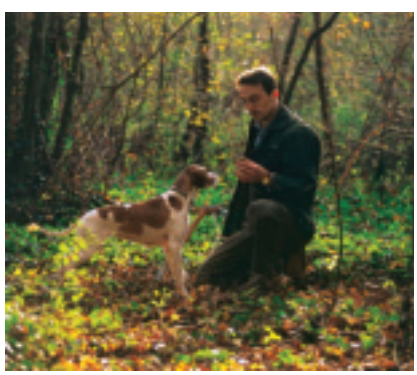
WWW.IBIZA.TRAVEL

Todo el mes

CORAZÓN DE TRUFA

ISTRIA

La península de Istria, en Croacia, tiene forma de corazón y sabor a trufa blanca. Sobre todo en otoño, cuando el preciado hongo *Tuber magnatum pico* (que supera los 3.000 euros el kilo) surge en el bosque de Motovun y el valle del río Mirna. Los expertos comparan la calidad de estas trufas con la de las famosas trufas de Alba, en la Toscana. En tamaño, las de Istria ganan: el récord Guinness es desde 1999 de Giancarlo Zigante, que encontró una trufa de 1,31 kilos en la península croata. De septiembre a noviembre hay ferias truferas en Motovun, Buzet y Livade, localidades medievales en las que se puede contemplar la herencia de la República de Venecia en la zona. En los edificios y en los platos de pasta *fuzi* y *pljukanci* sobre la que se ralla, por supuesto, trufa blanca.



Buscando trufas en Istria.

WWW.VISITACROACIA.ES Y WWW.ISTRA.HR

Todo el mes

UN RICO CASTAÑAZO

ITALIA

Asadas, en pastel, en mermelada o como *marrón glacé*. O en forma de tradicional Castagnaccio, es decir, un castañazo de harina de castaña, pasas, piñones y romero. La *castagna* es la reina del otoño en la Toscana, donde ya en tiempos del Imperio Romano al castaño se le llamaba *arbus panis,* el árbol del pan, por lo fundamental que era para alimentar al pueblo. Marradi, a los pies de los Alpes, es la cuna del Marrone (una variedad de la pasta con la que se elabora el *marrón glacé).* En octubre se puede llegar al pueblo en un tren de vapor como parte de la fiesta de la castaña que se celebra con puestos y menús todos los domingos del mes. La región forma parte de la ruta gastronómica Marrone del Mugello Marradi (www.stradadelmarrone.it). En el medieval Piancastagnaio, que lleva el fruto en el nombre, se celebra el festival Crastatone, el más antiguo de la zona (ww.terresiena.it). Por las mismas fechas hay fiestas *castañosas* en casi todos los pueblos de la confluencia entre Toscana, Liguria y Emilia Romagna. En Abbadía San Salvatore, el Festival de Otoño incluye buñuelos, tortitas y empanadas, pero también caminatas guiadas por el bosque en busca de setas y castañas (www.prolocoabbadia.it), porque en algún momento habrá que bajar tanta comilona.



El toscano pastel Castagnaccio. / Nico Tondini

WWW.TURISMO.INTOSCANA.IT

CULTURE&TAPAS









Only in Madrid









MADRID
about you

NOVIEMBRE

Desde el 4

IMPRESIONISMO AMERICANO

MADRID

En abril de 1886, Nueva York vivió una exposición difícil de olvidar. Bajo el sobrio título *Obras al óleo y al pastel de los impresionistas de París* se escondía una revolución. El marchante Paul Durand-Ruel, incomprendido en Francia y al borde de la quiebra, fue invitado a la American Art Association para exponer a esos pintores que llevaban una década causando revuelo en el Viejo Continente. En total, 289 pinturas de Monet, Renoir o Degas que volvieron locos a los estadounidenses. La historia de amor se completó cuando los pintores norteamericanos absorbieron la pincelada de los parisienses. Muchos incluso cruzando el charco para aprender con los maestros. El *impresionismo americano* dio grandes nombres, como John Singer Sargent, William Merritt Chase, Childe Hassam, Mary Cassatt, Theodore Robinson… Nombres poco conocidos en Europa que el Museo Thyssen brinda la oportunidad de descubrir. Hasta el 1 de febrero de 2015.

WWW.MUSEOTHYSSEN.ORG



'En el parque (Un camino)', de William Merritt Chase.



Fotograma del documental 'Petzl Roc Trip Argentina'. / Sam Bié

Del día 14 al 23

CINE DE ALTURA

TORELLÓ, BARCELONA

"La montaña no es solo un deporte, es una cultura". Lo dice Joan Salarich, director del Festival de Cine de Montaña de Torelló, que con 32 años es uno de los más antiguos del mundo (el canadiense Banff, el más importante, empezó solo siete años antes). Durante diez días, Torelló, un pueblo de 14.000 habitantes en la comarca catalana de Osona, recibe 6.000 asistentes. "El 85%, montañeros", explica su director. Además de presentar las mejores películas del año sobre actividades relacionadas con la montaña y la naturaleza, hay actividades paralelas como presentaciones de libros y exposiciones.

WWW.TORELLOMOUNTAINFILM.CAT

LOGITRAVEL.com

Día 7

FUEGO QUE FLOTA

BANGKOK

La noche de luna llena del duodécimo mes lunar, el río Chao Phraya de Bangkok se llena de *loi krathong*. Es decir, un día de noviembre (en 2014 caerá el día 7), los tailandeses echan al río *coronas flotantes,* pequeñas barquitas fabricadas con tronco de platanera o cocos, decoradas con flores, velas e incienso. Al tirarla al agua hay que pedir un deseo, y con ella se supone que se alejan nuestros rencores y enfados. Durante el Festival Loi Krathong se iluminan también los edificios de la ciudad y su cielo con un espectáculo de fuegos artificiales.

HTTP://M.TOURISMTHAILAND.ORG



Loi Krathong en el río Chao Phraya, en Bangkok. / Stephen Ford

Lugo 2000 años de vida te esperan



Concello de Lugo
Concellería de Cultura, Turismo,
Xuventude e Promoción da Lingua

www.lugo.es
www.lugoaccesible.net

Oficina Municipal de Turismo: 982 251 658
lugoturismo@concellodelugo.org

» Muralla de Lugo
Patrimonio de la Humanidad



» Lugo Romano / Arde Lucus



» Naturaleza / Reserva de la Biosfera



» San Froilán.
Fiesta de interés turístico nacional



» Gastronomía / Ruta del tapeo



» Camino Primitivo de Santiago



» Turismo Accesible



Jóvenes buscadoras de oro en la costa oeste de Nueva Zelanda. / West Coast Tourism

Todo el mes

LO MÁS REMOTO DE LO REMOTO

COSTA OESTE DE NUEVA ZELANDA

En noviembre, allí es primavera-verano. Por si eso no bastase, cerca del 90% de la costa oeste neozelandesa forma parte de un parque natural protegido. West Coast es el Estado más remoto del remoto país. Durante 2014 se abren nuevas pistas ciclistas para explorarlo: una recupera la fantasmal cuenca minera, otra viaja por el trazado ferroviario que construyeron los buscadores de oro. Para perderse, pero en buen plan. Imprescindible llevar la novela que ganó el último Premio Booker: *Las luminarias,* de Eleanor Catton, que transcurre en esta parte del mundo durante la fiebre del oro.

WWW.WESTCOASTNZ.COM

WWW.WESTCOASTWILDERNESSTRAIL.CO.NZ

Día 9

Y EL MURO CAYÓ

BERLÍN

La noche del 9 de noviembre 1989, armados con lo que encontraron, los berlineses echaron abajo el muro que les había separado durante 28 años. La apertura del muro, conocida en Alemania como *die Wende* (el cambio), cumple 25 años. Para saber más sobre el aniversario, ir a la página 102.

WWW.VISITBERLIN.DE/ES



El muro de Berlín. / Sean Gallup



San Nicolás con sus ayudantes durante el desfile.

Día 16

UN PAPÁ NOEL ESPAÑOL

HOLANDA

Puede que se parezca a Papá Noel por su atuendo rojo y su barba blanca. Pero no es. También recuerda a Melchor, porque cabalga y tiene paje. Pero tampoco. Sinterklaas, San Nicolás, nació en Turquía, vive en España y a mediados de noviembre atraca en Ámsterdam con un gran desfile. El hombre llega de Madrid en barco de vapor (¡!), y una vez en la ciudad de los canales va a caballo. Sus ayudantes, los Zwarte Pieten (Pedros Negros), no se sabe si son negros o se mancharon bajando por la chimenea (lo que es seguro es la polémica que despiertan). Y los niños holandeses tienen que esperar dos semanas entre la cabalgata y el 5 de diciembre, cuando Sinterklaas les deja sus regalos. ¡Vaya lío!

WWW.IAMSTERDAM.COM

Pon tus sueños a jugar



2.240 millones de € en premios.

22 de Diciembre

Sorteo de Navidad

pontussueñosajugar.es

Lotería Nacional

Loterías y Apuestas del Estado

250 años cumpliendo sueños

DICIEMBRE



Todo el mes

LA RUTA DEL 'PANETTONE'

ROMA

Pandoro, struffoli, panforte, pangiallo, torrone… dulces navideños que bien merecen una *passeggiata* gastronómica por Roma. Quizá el más famoso sea el *panettone,* que se supone inventó un tal Toni para seducir a una chica (en algunas versiones de la leyenda, Toni es un aristócrata que se hace pasar por pinche de cocina para enamorar a la hija del panadero; en otras, Toni es directamente un pinche enamorado de la hija del jefe). Desde noviembre, cuando se celebra en la capital italiana la Feria Nacional del Panettone y el Pandoro (www.panettonepandoro.com), se puede encontrar este bollo con pasas de origen milanés por toda Roma, pero dicen que uno de los más sabrosos es el del Antico Forno Roscioli (www.salumeriaroscioli.com). Y de premio, Roma en Navidad es cuando los turistas son muchos menos.

WWW.TURISMOROMA.IT



Un hombre de nieve (obra de Pierre Ardouvin) se 'deshace' en la Art Basel de Miami.

Del 4 al 7

ARTE Y PALMERAS

MIAMI

Con una media en diciembre de 21 grados, Miami no es mal destino invernal. A principios de mes, cerca del paseo *art déco* de South Beach, la ciudad celebra su particular Art Basel, feria de arte que traspasa el recinto ferial y se extiende a otros espacios, galerías, museos y playas de la ciudad, donde se hacen *performances* e instalaciones. Con especial acento estadounidense y latino, suelen acudir *celebrities* como Beyoncé o Demi Moore.

WWW.ARTBASEL.COM/EN/MIAMI-BEACH

Día 13

GAIS, DEMOCRACIA Y DISEÑO

CIUDAD DEL CABO

Diciembre es una fiesta en Ciudad del Cabo, y no es porque caiga Navidad. Este es el mejor mes para ir a la playa, y además en diciembre de 2014 la ciudad sudafricana tiene mucho que celebrar. Primero, hace 20 años que acabó el *apartheid* y arrancó la democracia. Segundo, Ciudad del Cabo ha sido elegida como Capital Mundial del Diseño. Y para redondear el año, a mediados de diciembre se celebra, como desde hace 20 años, el Mother City Queer Project, un megacarnaval para público gay y *gayfriendly* en el que no se entra si no se va disfrazado. Y no de cualquier cosa. No, las temáticas son bastante concretas. En las últimas ediciones de la fiesta ha sido *Cowboys espaciales, Made in China* y *Proyecto de bricolaje.*

WWW.CAPETOWN.TRAVEL
WWW.WDCCAPETOWN2014.COM
MCQP.CO.ZA



Día 4

500 AÑOS Y TAN GUAPA

TRINIDAD



En 1514, el Adelantado Diego Velázquez fundó la ciudad de Trinidad, pero cuando la tercera villa de la Corona española en Cuba de veras floreció fue en el siglo XIX, al calor de su boyante industria azucarera. En 2014, Trinidad cumple 500 años remozando la decadente belleza de su arquitectura colonial y llenando el calendario de eventos y fiestas. Ninguna tan ruidosa como Santa Bárbara, el día 4 de diciembre, en honor de cuyo *alter ego* santero, Changó, se monta un enorme bembé, un estruendo de tambores para honrar al Orisha de los truenos.

Vista de la plaza Mayor desde una terraza de Trinidad. / Frédéric Soreau

LOGITRAVEL.com

Día 31

COMO UNA CENICIENTA

VIENA

Para todas las que sueñan con ser princesas por una noche, la fiesta de Nochevieja más fru-frú de Europa tiene lugar en el magnífico palacio Imperial de Hofburg, que fue el hogar de la etérea Sisí Emperatriz. Es Le Grand Bal, la estrella de la temporada de bailes de Viena. Una Nochevieja con fuegos artificiales, espectáculo y todos los vals de Strauss. Las entradas, entre 65 y 450 euros, dependiendo de si incluyen cena de gala. Las que sean más cenicientas que princesas pueden consolarse visitando el Museo Sisí dentro del palacio.

WWW.VIENNA.INFO/ES



Le Grand Bal en el palacio Imperial Hofburg de Viena. / Andreas Tischler

Navidad

BOAS FESTAS

LISBOA

Cerca, con un clima razonable, regalos baratos y espíritu festivo a tope. Lisboa no ofrece la típica postal navideña de Europa del norte, pero ilumina con cientos de luces sus calles, celebra conciertos en las iglesias y no se priva de comer *bolo-rei.* Y para los muy fanáticos, a una hora en coche está Óbidos, un pueblo medieval que monta una Vila Natal a partir del 6 de diciembre: una suerte de parque temático con mercado navideño, atracciones, pista de patinaje y una casa de Papá Noel.

WWW.VISITLISBOA.COM
WWW.OBIDOSVILANATAL.PT



Una excursión con raquetas de nieve en el valle de Arán (Lleida).

Todo el mes

SIN ESQUÍS EN BAQUEIRA

VALLE DE ARÁN

A principios de diciembre, y dependiendo de la nieve caída, se abre la temporada en Baqueira Beret (Lleida). Mientras los esquiadores disfrutan de las pistas, hay otras maneras de conocer el valle de Arán. Por ejemplo, en trineo de perros o caballos, en plan *Doctor Zhivago.* Sin el vértigo del esquí ni sus esperas, las raquetas de nieve ofrecen una visión más tranquila del valle gracias a una técnica sencilla que puede practicar cualquiera. Para los más románticos hay paseos con raquetas las noches de luna llena.

WWW.VISITVALDARAN.COM
WWW.BAQUEIRA.ES






Asturias en 10 pasos

¿Motivos para visitar Asturias? Muchísimos. Estas son algunas pistas para comenzar a descubrir sus tesoros. Pero cuidado: esta tierra engancha. Si vas una vez, querrás repetir.

01/ Balcones marítimos. Montañas que superan los 1.000 metros a sólo 4 kilómetros de la playa es algo que en pocos sitios se puede observar. En la Sierra del Sueve y los Picos de Europa encontrarás los contrastes más espectaculares de la península.

02/ Herencia Milenaria. Cuevas rupestres como Tito Bustillo, El Pindal o La Peña, y tesoros del Prerrománico Asturiano como Santa María del Naranco o la Cámara Santa, donde se custodia la Cruz de la Victoria, son Patrimonio Mundial de la UNESCO. Tampoco hay que perderse la costa de los dinosaurios y el Museo Jurásico de Asturias (MUJA).

03/ Tras las huellas del oso pardo. Puedes, incluso, observarlo en su propio hábitat, de la mano de profesionales. En las zonas oseras de Somiedo y el suroccidente asturiano.

04/ Tierra de sidra y vino. La sidra en Asturias es más que una bebida, y escanciarla es un arte con más de un siglo de antigüedad que, con paciencia y pericia, podrás aprender. El vino también encuentra su sitio en el suroccidente, donde laderas de pendientes imposibles dan sentido al concepto de "viticultura heroica".

05/ Una urbe, tres ciudades. Avilés, Gijón y Oviedo tienen su propia personalidad. Avilés combina uno de los mejores centros históricos del norte con el sorprendente Centro Niemeyer. Gijón, con su playa de San Lorenzo y el Elogio del Horizonte, ofrece un calendario de actividades incomparable. Y Oviedo, la capital, arquitecturas históricas con una magnífica banda sonora para disfrutarla: ópera, zarzuela, danza...

06/ Las entrañas de la Tierra. Castilletes de minas, ferrocarriles mineros, naves… Siéntete minero por un día adentrándote bajo tierra en el Ecomuseo del Valle de Samuño, el Museo de la Mina de Arnao, el Museo de la Siderurgia o el Museo de la Minería.

07/ Un viaje en el tiempo. En el occidente asturiano aún perviven ingenios hidráulicos previos a la revolución industrial. Mazos, fraguas y molinos donde podrás fabricar tu propia moneda en metal.

08/ Mucho por andar. A pie o en bici. Desde vías verdes accesibles, como la Senda del Oso, a ascensiones de alto nivel, con el Picu Urriellu como gran hito, pasando por puertos ciclistas de renombre como el mítico Angliru.

09/ El país de los 40 quesos. Desde los afamados Cabrales o Gamonéu a quesos como el de Los Beyos, el Casín o el Afuega'l Pitu, toda una colección de formas, sabores y aromas para disfrutar Asturias con el paladar.

10/ Aventura en el Paraíso. Descenso de ríos y cañones, surf, buceo, espeleología, tiro con arco, escalada… Asume nuevos retos y convierte tu viaje a Asturias en toda una experiencia.

Publicidad







Asturias
paraíso natural

Gobierno del
Principado de Asturias

Juventud en el casco viejo

Calles empedradas y casas modernistas. Vivió el esplendor de los zares y la oscuridad del nazismo. El demonio amenazó con destruirla cuando estuviese acabada. Pero Riga está a salvo: no deja de reinventarse. Este año, como capital europea de la cultura.





Arriba, casas típicas en la calle empedrada Jana del centro de Riga. Abajo, la ciudad vista desde el bar de la azotea del hotel Reval. / Massimo Borchi / Brooks Kraft

Por **Carlos Pascual**

Una cadena humana irá pasándose, de mano en mano, los libros de la Biblioteca Nacional, en el casco viejo de Riga. Los hará atravesar el ancho río Daugava por el puente Akmens y los irá depositando en el nuevo Palacio de la Luz (Gaismas Pils). Ocurrirá el próximo 18 de febrero, y con ello se dará inicio a la capitalidad cultural europea de Riga en 2014. Una acción llena de simbolismo –casi una *performance*– que subraya los dos polos que van a galvanizar el reinado de Riga: de la era Gutenberg al más avanzado diseño tecnológico.

Riga no quiere olvidar sus raíces. Son sus señas de identidad, y algunas se han convertido en iconos. Como su catedral gótica de ladrillo o su castillo. Como las calles empedradas, "las tres hermanas" (tres casas unidas de la época hanseática), la vecina iglesia de Santiago o la Torre de la Pólvora, entre paños de muralla. La plaza del Ayuntamiento es la más simbólica y querida, porque fue completamente arrasada por las bombas, y ahora luce como si allí no hubiera pasado nada: el Ayuntamiento en un flanco, la gremial Casa de las Cabezas Negras, la torre renacentista de San Pedro asomando por los tejados y, eso sí, un Museo de la Ocupación, que da cuenta de la historia reciente de la urbe, desde la invasión nazi hasta la férula soviética, que terminó en 1991 con el derrumbe de la URSS.

Antes de esa era de plomo, Riga vivió momentos de gloria. Entre 1917 (revolución rusa) y la Segunda Guerra Mundial fue capital de una Letonia independiente. Y antes incluso, bajo el primer dominio ruso (desde el siglo XVII hasta la caída de los zares), llegó a ser etiquetada como "la pequeña París del Báltico". A esa época corresponde el barrio modernista, levantado más allá de los jardines y canales que crecieron al derribar las murallas medievales. Medio millar de edificios catalogados, calles enteras llenas de máscaras y cariátides, mosaicos, cenefas y florituras. Mijaíl Eisenstein, padre del cineasta ruso, firmó algunas de las viviendas de las calles de Alberta y Elizabetes.

Renacer, reinventarse, esa parece ser la *force majeure* convertida en consigna de Riga 2014. Los eventos programados articulan sin roces la tradición y la savia de un vecindario joven, atrevido, sin complejos ni miedos. El recuerdo más vendido (después de las camisetas "I love...", claro está) es el "bálsamo negro", elixir amargo cuya receta dictó el demonio. Dicen que el mismo diablo saca la cabeza del Daugava, cada cien años, para ver si la ciudad está acabada, y entonces inundarla, destruirla. Pero Riga nunca acaba de acabarse. Siempre se está reinventado. Por si acaso.



Guía

➔**Riga 2014:** la web www.riga2014.org/eng/ (en inglés) ofrece un programa detallado de la capitalidad cultural. Más información en www.riga.lv y www.liveriga.com.

➔**Dormir: Avalon Hotel** (70 Kajelu Str., www.hotelavalon.eu). Muy bien situado en un extremo del casco viejo, junto al río.

➔**Comer: Kalku Varti** (Kalku iela 11a, www.kalkuvarti.lv), el más trendy de la ciudad, nueva cocina letona. **B.bars.restorans** (2 Doma laukums, www.bbars.lv), frente a la catedral, funciona también como local de copas con jazz en vivo y cócteles de "bálsamo negro".



4 febrero / 18 mayo 2014

Cézanne

Paul Cézanne
Botella, garrafa, jarro y limones, 1902-1906 (detalle)
Museo Thyssen-Bornemisza, Madrid



18 febrero / 1 junio 2014

Darío de Regoyos

Darío de Regoyos
La Concha, nocturno, c. 1906 (detalle)
Colección Carmen Thyssen-Bornemisza,
en préstamo al Museo Carmen Thyssen Málaga



10 junio / 14 septiembre 2014

Mitos del Pop

Roy Lichtenstein
Mujer en el baño, 1963
Museo Thyssen-Bornemisza, Madrid
© The Estate of Roy Lichtenstein / VEGAP (España) /2013



4 noviembre 2014 / 1 febrero 2015

Impresionismo americano

William Merritt Chase
El quimono, c. 1895 (detalle)
Museo Thyssen-Bornemisza, Madrid

MUSEO THYSSEN-BORNEMISZA

www.museothyssen.org

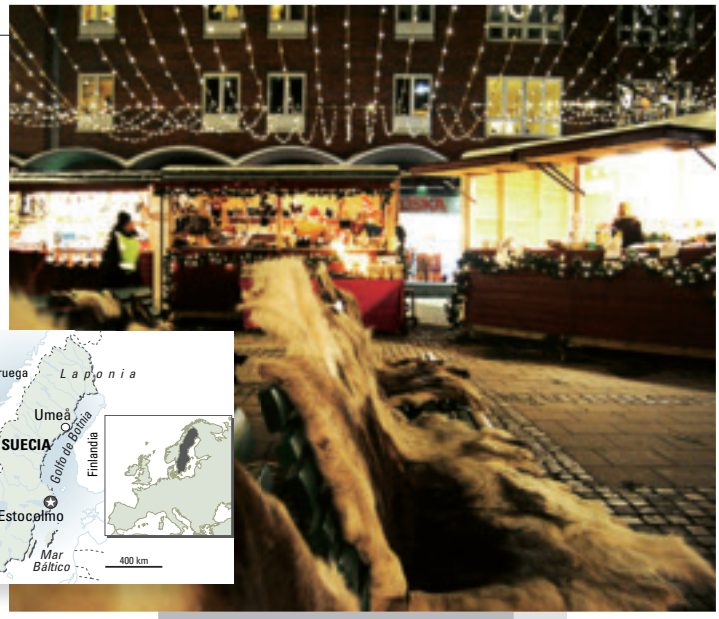


Arriba, la escultura *Nosotros,* de Jaume Plensa, en el parque Umedalen, y una calle de Umea. Abajo, su mercadillo navideño. / H. Leue / A. Nilsson / Visit Umea

La ciudad de los abedules

Universitarios y renos conviven junto a un parque de esculturas. En la sueca Umea la mitad de sus 80.000 vecinos son estudiantes. Una atmósfera juvenil y dinámica que anima el clima boreal de esta capital cultural en 2014

Por **Carlos Pascual**





Una capital europea de la cultura que es un caso singular. Por varios motivos. Umea (pronúnciese *uúme*) está a solo 400 kilómetros del círculo polar ártico; hasta ahora es la más septentrional de las capitales culturales. Su ubicación junto a la desembocadura del río **Ume,** en el golfo de **Botnia,** en un entorno natural poderoso e intacto, la convierte en una suerte de bisagra. Un gozne entre el mundo boreal y el europeo estándar.

Aunque chica y singular, Umea tiene un pasado que arranca en la Edad Media. En 1888 tuvo lugar un gran incendio que arrasó la ciudad. Hubo de ser reconstruida por completo, abriendo claros entre las casas y plantando en ellos abedules; por ello se la conoce como "la ciudad de los abedules". En 1965 se creó la universidad, que determina el carácter joven y dinámico de una urbe que crece cada año con mil nuevos vecinos y donde casi la mitad de todos sus habitantes están estudiando.

Tanta juventud se nota en el pulso cotidiano. Late en lugares como el **Umedalen Skulptue,** un parque de esculturas con obras de artistas como **Anish Kapoor, Louise Bourgeois** o **Jaume Plensa.** El reciente **Bildmuseet,** a orillas del río, no es un museo de bellas artes al uso, sino que invita a jugar con los contenidos. En el **Scharinska Villan** la música tiene su refugio, y el reinado cultural traerá un nuevo museo, consagrado a la guitarra.

Pero lo que más cautiva en este enclave joven es justamente eso, su jovialidad. En los confortables cafés y lugares de encuentro se siente el afán por mantener la mente abierta: "Curiosity & passion" ha sido el lema de la candidatura cultural. Las *boutiques* de prendas u objetos de diseño apenas se distinguen de las galerías de arte, y la misma atención reciben los recintos deportivos (como **Iksu,** en el campus universitario, el mayor gimnasio del norte europeo).

En plena naturaleza puede sorprendernos la presencia de renos o la corpulencia intimidatoria de un alce. Y es que Umea está dentro del llamado Sápmi, o territorio de los sami, que desde Noruega cruza Suecia y Finlandia y llega a Rusia. Las actividades de la capitalidad cultural se han acompasado a las ocho estaciones del calendario sami, y de acuerdo con los resabios nómadas del único pueblo indígena de Europa los responsables de la programación advierten de que hasta el último momento los cambios y variaciones son posibles. La atmósfera cultural, después de todo, algo tendrá en común con la meteorológica.

Guía

➔**Umea 2014:** información sobre el programa en http://umea2014.se (en inglés) y www.visitsweden.com (en español).

➔**Dormir: Clarion Collection Hotel Uman** (Storgatan, 52, www.choicehotels.se), en un edificio histórico. **Hotel Aveny** (Radhusesplanaden, 14; www.profilhotels.se), en la plaza del Ayuntamiento, renovado.

➔**Comer: Bistrot Le Garage** (Umedalsallén, 15, www.bistrotlegarage.com), cocina nórdica en el parque de esculturas.


¿CÓMO EXPLICAR
LO INEXPLICABLE?
COMO NADAR CON EL TIBURÓN MÁS GRANDE SOBRE LA TIERRA.
ALGUNAS COSAS NO SE PUEDEN EXPLICAR, LAS TIENES QUE VIVIR.
Cancún
VÍVELO PARA CREERLO
MÉXICO
visitmexico.com
Foto: Jorge Cervera Hauser





Fachada del Museo Mexicano del Diseño, en el centro histórico de México DF, y el Monumento a la Independencia, conocido como El Ángel. / Mumedi / Luis Montemayor

El vientre soleado del Zócalo

En México DF nació y murió Octavio Paz, premio Nobel de Literatura 1990. La ciudad deambula por toda su obra. El 31 de marzo de 2014 se cumplirán 100 años de su nacimiento, y en las calles de la monstruosa y fascinante metrópoli permanece su huella. En su restaurante francés favorito y en el parque donde se sentaba a leer.

Por **Víctor Núñez Jaime**

En el itinerario urbano de Octavio Paz, ¿qué mejor que una visita al claustro de Sor Juana para rendir homenaje a su obra monumental sobre la monja poeta del barroco? En *Sor Juana Inés de la Cruz y las trampas de la fe,* el escritor elabora el que quizá sea el más certero análisis de la vida en la Nueva España, y el convento donde vivió la monja es hoy una universidad privada en el **centro histórico** de la capital. Estas eran las calles favoritas del poeta y ensayista, del que en 2014 se cumplen 100 años de su nacimiento. También le gustaba moverse por Coyoacán y el paseo de la Reforma, la zona donde vivía. Pero la primera parada es **Mixcoac,** donde nació y creció. Sus callejones todavía no pertenecían a la capital y el río que lo atravesaba aún no estaba entubado. Era una especie de aldea, con una iglesia de una sola torre, a la que la revolución mexicana no logró arrebatarle su tranquilidad y donde, decía el escritor, el tiempo se tendía para que se secara en sus azoteas.

Cuando en 1971 Octavio Paz regresó al DF después de pasar casi una década viajando por Europa, Japón, India y Estados Unidos, se refugió en el pasado arquitectónico de Ciudad de México y publicó un libro llamado *Vuelta* con varios poemas, llenos de asombro y hasta temor, inspirados en la gigantesca urbe. En sus páginas se nota también la nostalgia por el barrio donde creció, que para entonces ya había sido tragado (y desfigurado) por la expansión urbana. En Mixcoac fue al colegio, en Mixcoac devoró la biblioteca de su abuelo y escribió sus primeros versos, y desde Mixcoac cogía el tranvía hasta el centro histórico para ir al **Antiguo Colegio de San Ildefonso,** donde estudió el bachillerato y que hoy es un museo de historia con valiosos murales de Diego Rivera o José Clemente Orozco (www.sanildefonso.org.mx). Las calles, plazas y, sobre todo, la multitud inspiraron su poema *Piedra de sol:* "Voy con tu cuerpo como por el mundo / tu vientre es una plaza soleada, tus pechos dos iglesias donde la sangre oficia sus misterios paralelos".

Paz atravesaba el **monumental Zócalo,** planeaba la revista *Barandal,* una publicación vanguardista, iba andando al **Palacio de Bellas Artes** (www.palacio.bellasartes.gob.mx) para asistir a conferencias, obras de teatro y conciertos, y pasaba largos ratos en la **librería Zaplana** (ya no existe), de la avenida de Juárez, en cuyas estanterías había libros de autores extranjeros que nutrieron su radical cosmopolitismo. Y se sentaba a leerlos en los bancos del **parque de la Alameda Central.**

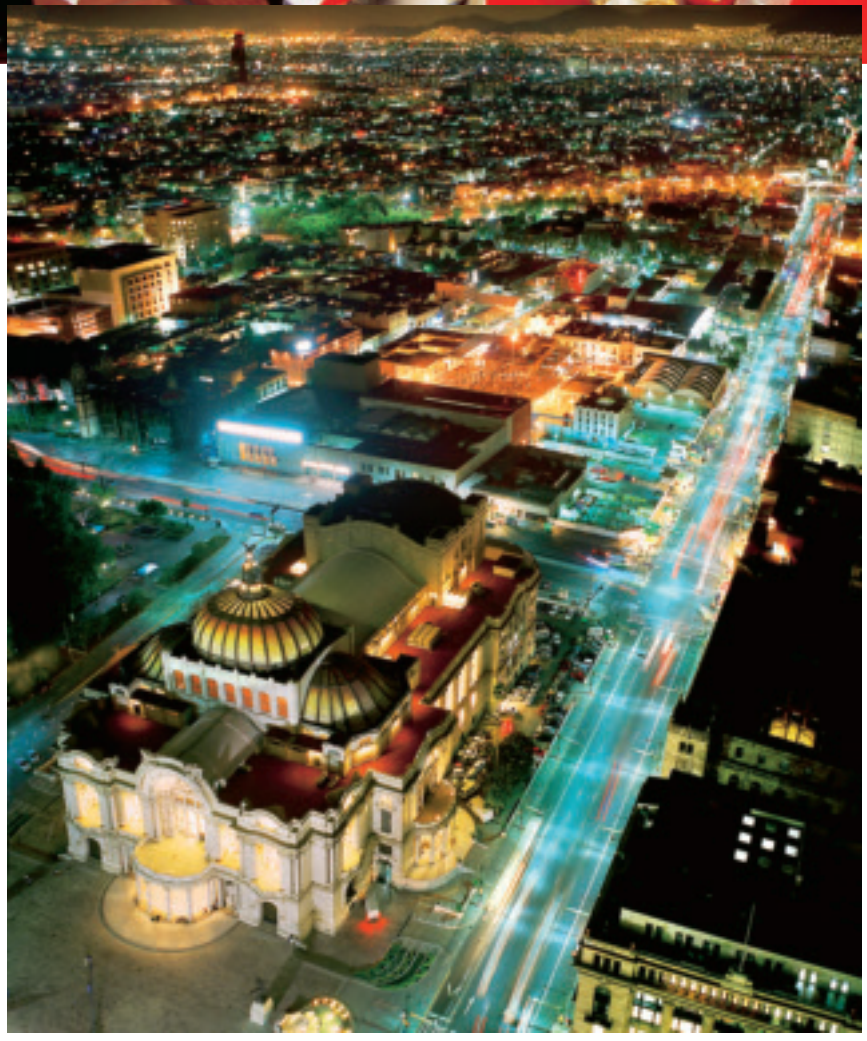
Después de haberse casado en India con la francesa Marie-Jo Tramini, la pareja

Cien años en una moneda

El Gobierno de México ha formado una Comisión Especial para Conmemorar el Centenario del Natalicio de Octavio Paz. Se imprimirá un billete de lotería con el rostro del escritor y una moneda del Banco de México. Por su parte, la editorial Fondo de Cultura Económica publicará una antología de su poesía amorosa, un libro con sus traducciones de poemas japoneses, otro con la correspondencia que mantuvo con los editores José Luis Martínez y Jaime García Terrés, y organizará mesas de análisis y discusión sobre la vida y obra del autor de 'El arco y la lira'.







Arriba, la plaza del Zócalo desde el restaurante del Gran Hotel, y sobre estas líneas, una vista aérea del Palacio de Bellas Artes. / Melissa Farlow / Livia Corona

se estableció en un piso ubicado a unos pasos de la céntrica **avenida del Paseo de la Reforma.** Paz se encerraba en su estudio, sin teléfono, para escribir mientras escuchaba música clásica. Muy cerca, en el edificio del periódico *Excélsior,* coordinaba las reuniones editoriales de la revista mensual *Plural.* Luego, en 1976 fundó la revista *Vuelta,* cuya sede era una casa de la calle de Leonardo da Vinci, en el **barrio de Nonoalco,** al poniente de la ciudad, donde todas las calles tienen nombres de grandes pintores.

Al autor de *El laberinto de la soledad* le encantaban los guisos franceses, y uno de sus restaurantes favoritos era **Champs Elysées** (paseo de Reforma, 316; www.champselysees.com.mx), donde solía pedir una salchicha con lentejas y un vino borgoñés, que saboreaba mientras veía por la ventana el emblemático **Ángel de la Independencia.** Poco después de que le dieran el Premio Nobel de Literatura en 1990, entró en el restaurante y los comensales se pusieron de pie y le aplaudieron.

La noche del 21 de diciembre de 1996, un cortocircuito incendió el piso donde vivía. El fuego acabó con buena parte de su biblioteca y dejó el departamento prácticamente inhabitable. Paz, entonces ya convertido en un tótem cultural mexicano, aceptó que el presidente Ernesto Zedillo le cediera temporalmente la **Casa de Alvarado,** de arquitectura árabe y mudéjar, en la empedrada calle de Francisco Sosa de **Coyoacán,** para vivir mientras se restauraba su vivienda. No dio tiempo, murió el 19 de abril de 1998, a los 84 años, en la Casa de Alvarado, que alberga hoy la Fonoteca Nacional, en Coyoacán, esa especie de pueblo enclavado en la gran ciudad que le recordaba al Mixcoac de su infancia.





Dos tramos del muro de Berlín aún en pie y, a la derecha, gorras en un mercadillo cerca de Checkpoint Charlie. / Nina Rücker / Patrick Piel / Krzysztof Dydynski

Berlín al volante de un 'trabi'

Los últimos trozos del Muro, varios museos y originales rutas guiadas bajo tierra trazan un mapa de la capital alemana que recuerda, 25 años después de su caída, esta frontera que dividió Berlín entre el 13 de agosto de 1961 y la noche del 9 de noviembre de 1989. Un safari en coche Trabant, con foto en Checkpoint Charlie y mucho más.

Por **Carlos Pascual**

Aquel cruce de calles que a tantos encogió el corazón se ha transformado en una verbena. Autocares a rebosar desembuchan su carga, que corre a hacerse la foto. Es un **Checkpoint Charlie** de guardarropía (el auténtico está en el Museo de los Aliados), con garita, focos, sacos terreros sosteniendo gorras de plato, banderas estadounidenses y dos soldados de carne y hueso que sonríen.

Las películas de espías convirtieron ese punto de control en el más célebre de los 83 pasos entre los dos bloques (soviético y occidental) que dividían Berlín tras la derrota nazi. En la noche del sábado 12 al domingo 13 de agosto de 1961, 8.000 efectivos de la RDA (la Alemania comunista) levantaron un muro. De la noche a la mañana, familias y conocidos quedaron brutalmente separados. Los intentos (a veces fatales) por salvar esa barrera de 47,7 kilómetros solo hicieron que el sistema de separación se fuera sofisticando. También las tentativas de seguir burlándolo: conductos subterráneos y alcantarillas, vías de metro, túneles cavados *ex professo*… Y muchos muertos en el intento; se calcula que más de 300.

Hasta la noche del 9 de noviembre de 1989. La caída se convirtió, a partir del día siguiente, en una demolición popular y festiva. Se va a cumplir un cuarto de siglo de ese derrumbe. Celebraciones al margen, el Muro –o su cicatriz– es ahora mismo en Berlín un próspero negocio. Surge su presencia fantasmal por cada esquina… taquilla y tiques incluidos. El punto más codiciado es el Checkpoint Charlie, en Friedrichstrasse. Junto a los soldados para la foto hay una especie de museo, y al lado, un recinto abierto con paneles, fotos y una caja negra en la que se proyectan películas; enfrente, una pintura gigante de 360º mostrando la vida cotidiana en los ochenta; más allá, otros museos sobre la Stasi (policía secreta de la RDA) o los *trabants,* el utilitario emblema del bienestar socialista.

Mucho más serio y verídico es el complejo de **Bernauerstrasse.** La calle cuyo muro provocó más víctimas, junto con

Tengo un coche viejo

El Trabant *(trabi* para los amigos) fue el coche-oscuro-objeto-del-deseo del proletariado de la RDA. Se fabricaron unos tres millones de unidades, y siguen circulando unos 50.000; pagando un impuesto especial, porque echan más humo que una fábrica. Hay un museo monográfico cerca del recinto Trabi World (Zimmerstrasse, 97), donde se organizan *trabi safaris.* Los participantes pueden conducir ellos mismos un *trabi,* algo tan complicado como manejar una caja de zapatos con ruedas.

Memorias del subsuelo

Hasta 12 recorridos temáticos por el subsuelo berlinés propone Berlín Subterráneo (+49 30 49 91 05 17; www.berliner-unterwelten.de). Una de las experiencias más veraces e instructivas (con *tours* guiados también en español) para revivir la angustia de los intentos de fuga a través del metro o las cloacas, el negocio del estraperlo, la tensión del espionaje de bloques, el terror atómico…









Checkpoint Charlie fue el más célebre de los pasos fronterizos del muro de Berlín, situado en Friedrichstrasse, en la zona que quedó bajo control estadounidense tras el fin de la II Guerra Mundial. / David Peevers

Potsdamerplatz. Los comunistas acabaron derribando las casas aledañas al Muro (en 1968), llevando a la perfección el sistema de barrera. Allí puede verse ahora un tramo de frontera tal como era tras las sucesivas *mejoras* (trampas mortales) y ampliaciones. Puede verse bien desde la terraza de un monumento conmemorativo **(Gedenkstätte Berliner Mauer)** que mantiene abierto el mirador, aunque el interior del edificio se está remodelando para la próxima efeméride. El vacío de las casas (y hasta una iglesia) derruidas es ahora un paseo ajardinado lleno de columnas explicativas, fotos, audífonos, maquetas, homenajes… Allí desemboca también la salida de algunos de los pasajes subterráneos de huida, algo que explican muy bien los guías de **Berliner Unterwelten** (Berlín Subterráneo), que ofrecen una de las experiencias más serias en torno al muro de Berlín.

La lejanía temporal propicia cierta frivolidad, y eso es lo que ocurre en otro sector conservado en la Stralauer Alle, a orillas del río Spree. Es la llamada **East Side Gallery,** ya que a la caída del Muro se invitó a varios artistas a que pintaran los 1.300 metros de ese tramo; 20 años después (2009) se pidió a los mismos artistas que repasasen sus murales. Muchos rehusaron. No así los grafiteros espontáneos, que aprovechan, por ejemplo, el célebre beso en la boca entre Bréznev y Honecker para pedir que cese la homofobia en Rusia.

La vida de nosotros

Un pequeño museo tras la catedral, en los muelles del Spree (Karl-Liebknecht-Strasse, 1; www.ddr-museum.de) muestra la vida cotidiana en la antigua RDA. Muy concurrido por los propios alemanes, que pueden ver y tocar objetos de su infancia o artilugios con los que eran espiados de manera más cruda que en el filme *La vida de los otros.* Para completar este enfoque, dos museos sobre la Stasi: uno en su antiguo cuartel general (Ruschenstrasse, 103) y otro en la Zimmerstrasse, a pocos metros del Checkpoint Charlie.



Dos locales centenarios de París, el cabaré Moulin Rouge y el restaurante Tour d'Argent. / Alexandra Boulat

Moulin Rouge, 1914

El centenario de la Primera Guerra Mundial recorre trincheras, cementerios, monumentos y otros hitos del llamado turismo de la memoria. Pero en París también se puede viajar a 1914 visitando los mismos hoteles, restaurantes y cabarés en los que los franceses se olvidaban del horror de la guerra.

Por **Jorge Díaz**

El 28 junio de 1914 es asesinado Francisco Fernando, heredero del trono austrohúngaro, a manos de un nacionalista serbio. A mediados de agosto, toda Europa está en guerra. Rara es la región que no está surcada de trincheras y sufre el constante bombardeo. Austria, Serbia, Rusia, Alemania, Francia, Bélgica, Gran Bretaña… España, que solo tiene treinta proyectiles para cada uno de sus cañones, se declara neutral.

París es la perla que los alemanes buscan para acabar con los franceses: si toman la capital, el país es suyo. El frente se encuentra a menos de 70 kilómetros. Allí, las tropas británicas y francesas consiguen parar a los germanos a orillas del río Marne, la última barrera para impedir que entren en París; los taxistas de la capital se han organizado para llevar a las tropas al frente.

Las trincheras, los campos de batalla, las iglesias y los cementerios de la zona se engalanan en 2014 para conmemorar el centenario del conflicto, que se extenderá hasta 2018 por toda Francia (y también en los demás países involucrados). En Meaux, donde se defendió París en aquella batalla del Marne, existe un Museo de la Gran Guerra cuya misión es no olvidar. Para lo mismo se ha creado una web (http://centenaire.org) que reúne los actos conmemorativos que tendrán lugar en Francia y los destinos más señalados del llamado "turisme de mémoire".



El restaurante Maxim's de París. / Robert Holmes

Pero si volvemos al París asediado de 1914, la ciudad vive más cerca de la vida que de la guerra, por muy próxima que se encuentre esta. Los museos siguen abiertos, y los palacios, ocupados. Los parisienses se divierten en los cabarés –el Moulin Rouge o el Follies-Bergère eran ya clásicos de la ciudad– y siguen alojándose en los grandes hoteles –el Ritz o el Crillon estaban entre los mejores del mundo–. Se puede dibujar así otro turismo (quizá de la desmemoria) que viaja a los lugares centenarios donde los parisienses se olvidaban de la guerra. En 2014 podremos comer en los mismos lujosos restaurantes en los que se comía en 1914: el Tour d'Argent o el Maxim's llevaban años en las guías. En los cafés teatro la estrella era Mistinguett, y Mata Hari, después fusilada por espía, escandalizaba con sus *strip-teases*. Había más de cien establecimientos abiertos para homosexuales; salas de baile, recintos de espectáculos, bares o baños públicos en los que se juntaban los locales con los soldados de todas las partes del mundo para hacer el amor y no la guerra.

Jorge Díaz publicará en 2014 'Cartas a palacio' (Plaza & Janés), una novela sobre la Primera Guerra Mundial.

Vlaanderen smaakt lekker

O lo que es lo mismo: **¡Flandes es la caña!**

© www.milo-profi.be

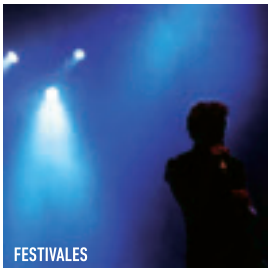
LO QUE NOS GUSTA NOS UNE, COMO LA PASIÓN POR LO BUENO

Ven a Flandes y conoce a los maestros cerveceros. Podrás disfrutar de su tradición gastronómica, el arte de la elaboración de la cerveza y sus más de 365 referencias. ¿Brindamos?

Seguro que acabamos hablando el mismo idioma.







FLANDES.NET

visit flanders



Arriba, la Farmacia de la Estrella y el comedor de El Preferido de Palermo. Abajo, una escultura de Mafalda en Buenos Aires. / D. Bachetta / A. Deak / D. García

Medio siglo, el mismo flequillo

Sin cambiar de peinado, Mafalda será pronto una avezada cincuentona. En Buenos Aires se puede visitar una plaza que lleva su nombre, la casa de San Telmo donde vivió su autor, Quino, o un ultramarinos en Palermo que recuerda al de su amigo Manolito. Y un museo que celebra su cumpleaños.

Por **Mercedes Cebrián**

La presencia de Mafalda en Buenos Aires se deja ver incluso bajo tierra: una tira cómica de 15 metros, versión alicatada, se puede leer en la confluencia de las estaciones de metro (aquí llamado *subte)* de Perú, de la Línea A, y de Catedral, de la Línea D. Arriba, en tierra firme, los visitantes le rinden homenaje en la plaza que lleva su nombre, situada en el barrio de Colegiales. Cada una de las siete secciones del parque que conforma la plaza está bautizada con carteles dedicados a Mafalda y sus compañeros de fatigas: Felipe, Susanita, Miguelito, Libertad, Manolito y Guille.

San Telmo, barrio ineludible para cualquier visitante, también cuenta con su ruta mafaldista. Comencemos asomándonos a la casa donde vivieron Quino y ella misma, según reza en la placa que aparece en la puerta del bloque de apartamentos cien por cien clase media de la calle de Chile, 371. Sobre la misma calle, en la esquina con Defensa, encontramos a Mafalda recreada a tamaño real y sentada en un banco. La foto junto a ella resulta obligatoria, así como el beso en su redondísima nariz, que se erosiona poco a poco debido a la devoción popular.

Las preguntas improcedentes que Mafalda les hacía a sus padres la llevaban a menudo en busca del ansiolítico Nervocalm: "Para mi papá, que al final no me contestó qué diablos es el erotismo". Para comprar los calmantes, quizá acudía a la farmacia más antigua y bella de Buenos Aires, que se encuentra a cinco porteñas cuadras de su escultura. Se trata de la **Farmacia de la Estrella** (Defensa, 201; www.farmaciadelaestrella.com), abierta en 1834 y hoy patrimonio cultural de la ciudad, con sus estantes de nogal y sus frescos del techo –de título tan sugerente como *El triunfo de la farmacopea*– a cargo del italiano Carlos Barberis.

Y mientras tanto, a Manolito, hijo de españoles que regentan un almacén de ultramarinos, se le podría encontrar hoy trabajando en **El Preferido de Palermo** (Jorge Luis Borges, 2108; abierto de lunes a sábado, de12.00 a 0.30). Es un colmado de toda la vida con latas de conservas apiladas como adorno principal. La novedad es que ahora sirven comida reconfortante, como ricos platos de pasta con carne estofada. Probablemente, también se sirva sopa, pero eso Mafalda no querría ni oírlo. A su madre, cuando se la servía, la llamaba Raquel: "En momentos como estos, Mamá es tan solo un seudónimo". Es una pena, porque se pierde el locro, uno de los guisos de cuchara más sabrosos de la poco conocida y exquisita cocina regional del país.



Cuándo nace un dibujo

En 2012 se corrió la voz de que Mafalda acababa de cumplir los 50. Quino, su papá, tuvo que intervenir: "El 50º cumpleaños de Mafalda se celebrará en 2014, pues fue en 1964 cuando se publicó la primera tira de sus aventuras". En Buenos Aires ya están ideando un montón de eventos en su honor. El epicentro de los homenajes será el MuHu, el flamante Museo del Humor de Puerto Madero.

www.museos.buenosaires.gob.ar/muhu

Nosotros sí nos atrevemos a probarlo en **Ña Serapia** (avenida de Las Heras, 3357), la embajada de la cocina norteña argentina en el barrio de Palermo.

Mercedes Cebrián es autora de la novela 'La nueva taxidermia' (Mondadori).



DONDE ESTÁ CEPSA VES CRECER LA CALIDAD DE VIDA.

CEPSA es sinónimo de formación, generación de empleo, de inversión e investigación, de patrocinio de eventos culturales y deportivos. Siempre hemos estado comprometidos con la sociedad porque para nosotros el desarrollo es nuestro mayor patrimonio.

CEPSA

El Greco como nunca lo hemos visto

Cinco extraordinarias exposiciones revisarán en Toledo, Madrid y Valladolid a lo largo de 2014, cuando se cumplen 400 años de su muerte, la excelencia y vigencia de la obra de El Greco. Es el momento de planificar las visitas. Ofrecemos un avance sobre el contenido de las muestras dedicadas a un artista que sigue fascinando a los jóvenes creadores.

Por **Ángeles García**

Doménikos Theotokópoulos (1541-1614) vivió 26 años en su Creta natal, 3 en Venecia, 6 en Roma y 37, hasta el final de sus días, en Toledo. En 2014 hay un formidable pretexto para comprobar la grandiosidad de su obra, su determinante influencia en el arte posterior a él y la fascinación que sigue ejerciendo en los jóvenes artistas. En palabras del historiador Fernando Marías, El Greco es un auténtico artista del siglo XXI por muchas cosas, pero sobre todo por su incesante capacidad de investigación.

Hace años que el protagonismo de El Greco en una exposición es sinónimo de interés internacional. En los últimos años, El Greco ha sido objeto de múltiples exhibiciones. En España fue en la Fundación Thyssen donde se le dedicó una impresionante antológica titulada *Identidad y transformación,* en 1999. Fuera de España, los últimos países que se han volcado en el Greco han sido Alemania y Japón (entre Osaka y Tokio sumaron 500.000 visitantes).

Jesús Carrobles, que es el director general de *El Greco 2014,* explica que las exposiciones programadas para el IV Centenario de El Greco cuentan con una clara relación entre sí. En ellas, de manera coordinada, se estudia su capacidad para crear imágenes y composiciones, la importancia alcanzada por sus lienzos en el desarrollo del arte contemporáneo universal, su formación intelectual a través de su magnífica biblioteca, y su taller, que centra buena parte de los debates sobre el artista en la actualidad. En cuanto a las ubicaciones, se han elegido dos sedes básicas en Madrid y en Toledo. Son el Museo del Prado, que custodia la mayor colección de obras de El Greco, y el Museo de Santa Cruz de Toledo. En este se celebrarán dos exposiciones, que se verán complementadas por el Museo Nacional de El Greco y diferentes subsedes o "Espacios Greco", en los que se podrán contemplar algunas de las obras más importantes en el espacio para el que fueron creadas. Su contemplación permitirá comprender la importancia que tuvo la arquitectura en la concepción de las obras. Destaca la inclusión en el programa expositivo de grandes lienzos como el *Entierro del señor de Orgaz,* de la parroquia de Santo Tomé, o el



Expolio de Cristo, de la catedral primada, que difícilmente formarán parte de cualquier otra exposición.

Los alicientes para visitar las exposicio-

Las cinco exposiciones

'Toledo contemporánea'

Una visión de la ciudad por algunos de los más significativos creadores de imágenes.

*Desde el **21 de febrero** hasta el 14 de junio de 2014. **Iglesia de San Marcos de Toledo.** Comisaria: Elena Ochoa (Ivory Press).*

La iniciativa consiste en la selección de un grupo de 12 artistas contemporáneos invitados a crear obras cuya temática principal es la ciudad de Toledo, su historia y su momento presente. Son José Manuel Ballester, Matthieu Gafsou, Dionisio González, Rinko Kawauchi, Marcos López, David Maisel, Abelardo Morell, Vik Muniz, Shirin Neshat, Michal Rovner, Flore-Aël Surun y Massimo Vitali.

Estos artistas han visitado Toledo a lo largo del año 2013 para realizar fotografías, vídeos, pinturas, dibujos y obtener documentación con objeto de desarrollar una serie de obras que serán recogidas en la exposición y en el catálogo.

'El griego de Toledo'

La primera que se le dedica en Toledo y la más importante concebida hasta el momento. Cien obras creadas directamente por él o en las que su intervención fue mayoritaria.

***Museo de Santa Cruz** y **"Espacios Greco"** como la capilla de San José, la sacristía de la catedral de Toledo o el hospital Tavera. **14 de marzo.** Comisario: Fernando Marías.*

Esta muestra presentará al cretense en su ambiente toledano como protagonista de una actividad artística y cultural de carácter transnacional y plural, buscando siempre la explicación de su obra en el contexto de los artistas internacionales o los que trabajaron en Toledo o en Madrid para Felipe II y Felipe III. La exposición pondrá un importante énfasis en su labor como retratista.







En grande, 'Vista de Toledo', de El Greco. Arriba, calles de Toledo, y, a la izquierda, 'El entierro del conde de Orgaz'. / Corbis / Víctor Fraile / JMN

nes son muchos. De entrada, en Toledo nunca hasta ahora se le había dedicado una. En general, se mostrará un panorama artísticamente conocido desde una perspectiva novedosa. "Se verán obras que hace más de un siglo que no se muestran al público", añade Carrobles. "Y otras que están en lugares remotos, como el icono de la isla de Syros. Además, algunas volverán a mostrarse juntas tal y como se concibieron, aunque habitualmente se conserven en lugares muy distantes y estemos acostumbrados a verlas como elementos aislados, fuera de cualquier contexto. Como ejemplo, será una oportunidad única para contemplar en Toledo la totalidad de los apostolados que se conservan de El Greco. También, de acceder a capillas como la de San José, en Toledo, que constituye una de las joyas menos conocidas del arte español. Sus puertas se abrirán al público por primera vez desde su creación a finales del siglo XVI".

'El Greco y la pintura moderna'

Esta exposición mostrará lienzos de El Greco y de otros artistas del siglo XX sobre los que tuvo gran influencia, tales como Picasso, Cézanne, Manet, Modigliani, Chagall o Sorolla.

Museo del Prado. 24 de junio. *Comisario: Javier Barón.*

El Museo Nacional del Prado fue pionero en la recuperación de este pintor, cuando en 1902 organizó la primera exposición jamás dedicada al artista. Por entonces, ya El Greco había igualado a Velázquez como referencia máxima para los artistas más renovadores.

'Entre el cielo y la tierra'

Doce miradas a El Greco 400 años después. La muestra explora la influencia de El Greco en 12 artistas que están trabajando hoy.

Valladolid. Museo Nacional de Escultura *(desde junio hasta agosto).* ***Madrid. Real Academia de Bellas Artes de San Fernando*** *(desde septiembre hasta noviembre). Comisaria: Isabel Durán.*

Los artistas elegidos son José Manuel Broto, Jorge Galindo, Pierre Gonnord, Luis Gordillo, Secundino Hernández, Cristina Iglesias, Carlos León, Din Matamoro, Marina Núñez, Pablo Reinoso, Montserrat Soto y Darío Villalba.

'El Greco: arte y oficio'

Una detallada inmersión en la manera de trabajar de El Greco que incluirá los tres apostolados completos que se conservan.

Toledo. Museo de Santa Cruz. 8 de septiembre. *Comisaria: Leticia Ortiz.*

El Greco, además de concebir el arte con mayúsculas, fue el maestro de un complejo taller que debía dar salida comercial a buena parte de los encargos y producciones devocionales del pintor; es decir, valerse de las estrategias de su oficio de pintor para hacer rentable su arte.



Pike Place Market, en el barrio más animado de Seattle (Estados Unidos), es uno de los escenarios de la trilogía *50 sombras de Grey.* / Richard Cummins

50 sombras y mucho morbo

Al final será el norirlandés Jamie Dornan quien interpretará a Christian, el protagonista de '50 sombras de Grey' en la versión cinematográfica de la trilogía de novelas eróticas de la escritora británica E. L. James. Junto a él estará la actriz Dakota Johnson en el papel de Anastasia. La película, dirigida por Sam Taylor-Johnson, se estrenará en 2015, pero los fans ya tienen su particular ruta fetichista. Como diría Grey, "no te muerdas el labio".

Por **Isidoro Merino**

Primera parada: el apartamento de Seattle donde vive Christian Grey y Anastasia disfruta (o sufre) sus fantasías eróticas. La autora de las novelas se inspiró en el ático panorámico del **edificio Escala** (www.escalaseattle.com), una torre de viviendas entre Fourth Avenue y Virginia Street. Tiene piano, pero no la Habitación Roja del Dolor, el cuarto de juegos del que se habla en el libro. La ruta Grey también pasa por una de las suites del **hotel Heathman** (portland.heathmanhotel.com), en Portland (Oregón), donde la fogosa pareja tiene sus primeros encuentros sexuales; el campus de la **Universidad del Estado de Washington** (www.wsu.edu), donde Anastasia Steele y su amiga Kate Kavanagh estudian literatura inglesa, y **Pike Place Market** (www.pikeplacemarket.org), en el barrio más animado de Seattle, donde alquilan juntas un apartamento.

En la segunda novela, *50 sombras más oscuras,* Anastasia y Christian siguen haciendo travesuras: en la suite Cascade del **hotel Fairmont Olympic de Seattle** (www.fairmont.com/seattle); a bordo del *Grace,* el velero que Grey tiene fondeado en el puerto deportivo, con el que salen a navegar por los canales de **Puget Sound,** o en el restaurante situado en el piso 76 de la **Columbia Tower,** un rascacielos del *downtown* de Seattle, donde celebran que a Anastasia le hacen su primer contrato.

En el tercer libro, *50 sombras liberadas,* Anastasia y Christian se casan y viajan a Europa de luna de miel. En Londres se alojan en el **Brown's** (www.brownshotel.com). El viaje continúa por la **Costa Azul** (Francia). Se entregan con fruición a sus juegos de *bondage* en el **hotel Beach Plaza** (www.lemeridien-montecarlo.com) de Montecarlo; embarcan en el yate ***Fair Lady*** (www.burgessyachts.com) para dejarse llevar por el vaivén de las olas, y visitan **Saint-Paul de Vence,** un pueblo medieval de la Provenza donde Christian le compra una pulsera de platino para que a Anastasia no se le vean las marcas que las esposas le dejaron en la muñeca. Tras comprar los *souvenirs,* los dos se toman un café *au lait* en el **hotel Le Saint Paul** (www.lesaintpaul.com). Ya de vuelta a Estados Unidos, la pareja viaja a **Aspen** (Colorado), una exclusiva estación de esquí donde Christian Grey tiene una casa.

Besos muy golosos

En la cafetería **iHOP** (en la foto, www.ihop.com) de Savannah (Georgia), Anastasia y Christian desayunan en la primera novela tortitas con nata después de volar en planeador y decirse aquello tan cursi de "venimos de cazar el amanecer". Y para endulzar aún más la vida, unos donuts o unos *cupcakes* en **Voodoo Doughnut** (www.voodoodoughnut.com) o **Zig Zag Café** (www.zigzagseattle.com), dos establecimientos de Seattle que salen en el volumen final de la trilogía.



Emily Rose Bennett



ERES EL PROTAGONISTA DE TUS VIAJES, SÉ EL PROTAGONISTA DE TUS POSTALES.

Descárgate eCard, la nueva app de Correos. Con un simple clic, podrás **personalizar tus postales** estés donde estés, y la persona que tú elijas, **la recibirá en su casa en formato postal.**

Es muy fácil:

Descarga gratis eCard

Elige la foto que tú quieras y conviértela en una postal

Desde tu smartphone envíala al buzón de quien tú quieras.

Descárgatela aquí

CORREOS
CUALQUIER COSA. CADA DÍA. A TODAS PARTES.

Disponible en el App Store

DISPONIBLE EN Google play



The Bolshoi Ice Dome, uno de los nuevos estadios para los Juegos de Sochi (Rusia). / Sun Media

Información práctica

➔**Sochi 2014:** del 7 al 24 de febrero en la costa del mar Negro y en la estación de montaña de Krásnaya Poliana. Información sobre eventos y alojamientos en www.sochi2014.com y en http://moscow.usembassy.gov/sochi2014.html.

➔**Entradas:** los billetes para la ceremonia de apertura cuestan entre 150 y 1.113 euros. Los de la de clausura, entre 111 y 890 euros. Entradas sueltas para competiciones, a partir de 12 euros. La lista de los distribuidores autorizados de entradas en cada país se puede encontrar en www.tickets.sochi2014.com.

➔**Cómo llegar:** el aeropuerto más cercano es el de Adler-Sochi, con escala en Moscú o San Petersburgo.

Hockey en un huevo Fabergé

Seis nuevos estadios, uno de ellos inspirado en la famosa joya que fascinaba a los zares rusos, acogerán del 7 al 24 de febrero los Juegos Olímpicos de Invierno de 2014. Y las competiciones de esquí se trasladarán a las cercanas pistas de Krásnaya Polyana. Seis mil atletas participarán.

Por **Isidoro Merino**

El pasado 9 de noviembre, los cosmonautas rusos Oleg Kotov y Serguéi Riazanski, dos de los tripulantes de la Estación Espacial Internacional, hicieron el primer relevo en el espacio abierto de una antorcha olímpica en la historia: la misma que encenderá el pebetero de los Juegos de Invierno de Sochi (Rusia) el 7 de febrero de 2014. Eso sí, como no hay oxígeno en el espacio exterior, la antorcha estaba apagada. El espectáculo parece asegurado en estos Juegos de Invierno, los más caros de la historia (más de 36.000 millones de euros, el doble de lo que costaron los Juegos Olímpicos de Londres en 2012). Participarán 6.000 atletas, y en el Parque Olímpico se esperan cada día 75.000 espectadores.

Más allá de los juegos, Sochi –un popular centro de vacaciones en la costa nororiental del mar Negro, la única ciudad de Rusia con clima subtropical– es una gran desconocida. Stalin tenía allí una dacha; Yeltsin también pasaba temporadas, pero desde que el presidente ruso Vladímir Putin la eligió en 2000 como lugar favorito de vacaciones, Sochi se ha convertido en el lugar de moda de las élites rusas y en centro cultural, sede del festival nacional de cine. Putin también es un asiduo de las pistas de Krásnaya Polyana, famosa estación invernal del Cáucaso a 45 kilómetros al norte de Sochi, donde se celebrarán las competiciones de esquí. Las dos sedes olímpicas, Krásnaya Polyana y Sochi, acogerán 98 pruebas de 15 disciplinas en nieve o hielo, del biatlón al patinaje artístico.



Interior del centro de patinaje Adler Arena, en Sochi. / Matytsin Valery

Alrededor del Parque Olímpico, construido de forma circular junto a la costa, se distribuyen, muy próximos entres sí, los seis estadios y palacios de hielo. Las ceremonias de apertura y clausura se celebrarán en el estadio olímpico Fisht. El proyecto, del estudio de arquitectura estadounidense Populous, es una estructura continua de policarbonato transparente, diseñada para reflejar la luz del sol durante el día, que se abre hacia el norte a las montañas de Krásnaya Poliana y hacia el sur al mar Negro. En él caben 40.000 espectadores.

La otra estrella del complejo es el Bolshoi Ice Dome, donde se disputarán las pruebas de hockey sobre hielo. Se trata de una cúpula lenticular de 96.000 metros cuadrados, con capacidad para 12.000 espectadores, del equipo de arquitectos ruso SIC Mostovik, que se han inspirado en los huevos-joya de Fabergé que coleccionaban los zares rusos. La blanca cubierta exterior cuenta con un sistema de iluminación mediante leds que le permitirá proyectar diferentes formas y colores.





Siempre como en casa

Nace una nueva tarifa de electricidad para las segundas residencias

La compañía energética E.ON lanza al mercado español la primera tarifa de luz especial para viviendas de uso vacacional: solo se paga por la electricidad que se consume en las segundas residencias. De este modo, se eliminan los gastos mínimos en los periodos en los que la casa permanece deshabitada. Una ventaja a la que pueden acceder usuarios de toda España con una segunda vivienda.

Quienes disponen de una casa en la playa o en la montaña deben afrontar gastos permanentes, aunque la disfruten exclusivamente durante las vacaciones. Un buen ejemplo: los costes correspondientes al término fijo que aparece en el desglose de cualquier factura de luz. Para los clientes de electricidad más viajeros, la compañía energética E.ON ha diseñado la tarifa Mar y Montaña, la primera del mercado en la que no se paga el término fijo cuando no se ha producido un consumo eléctrico, es decir, solo se paga por lo que se gasta.

En estos tiempos, el ahorro es imprescindible, sobre todo para los lectores que más viajan y que esperan cada puente y cada fin de semana para ir a disfrutar de unos días de descanso a sus segundas residencias. Y es que la belleza de las costas y los pueblos españoles son un imán que atrae tanto a viajeros nacionales como a extranjeros: muchos han adquirido residencias para uso únicamente vacacional y en temporadas específicas a lo largo del año. Otros, hijos o nietos de habitantes de pueblos y pequeñas ciudades, conservan estas segundas viviendas para escaparse de sus ciudades en fiestas, fines de semana y vacaciones. Ahora todos los usuarios pueden beneficiarse de esta oferta en toda España, tengan donde tengan esta segunda residencia.

Los clientes que se acojan a la tarifa Mar y Montaña de E.ON, la única que se enciende cuando estás y se apaga cuando te vas, disfrutarán además de todas las ventajas de contar con la compañía eléctrica galardonada con el prestigioso premio Servicio al Cliente 2014.

Publicidad



La primera tarifa de luz que **se enciende** cuando estás y **se apaga** cuando te vas

Paga sólo lo que consumas en tu casa de vacaciones.

Con la **tarifa Mar y Montaña** no pagas por el fijo de la luz.
Porque si no estás allí, ¿por qué seguir pagando?

Contrátala ya en el **900 11 88 44**

*Oferta limitada a las 500 primeras altas. Duración de la oferta 12 meses.

tú nos das energía

e·on

El bulevar donde Cortázar jugó a la rayuela

Julio Cortázar vivió París con una intensidad desbordante, creyendo tenazmente en el mito. Para entender su fascinación por la capital francesa basta con leer 'Rayuela'. Un paseo literario de la casa en la que vivió a los antros que frecuentaba, y que puede hacerse cargando con el 'Diccionario Cortázar-París-Rayuela', de Juan Manuel Bonet.



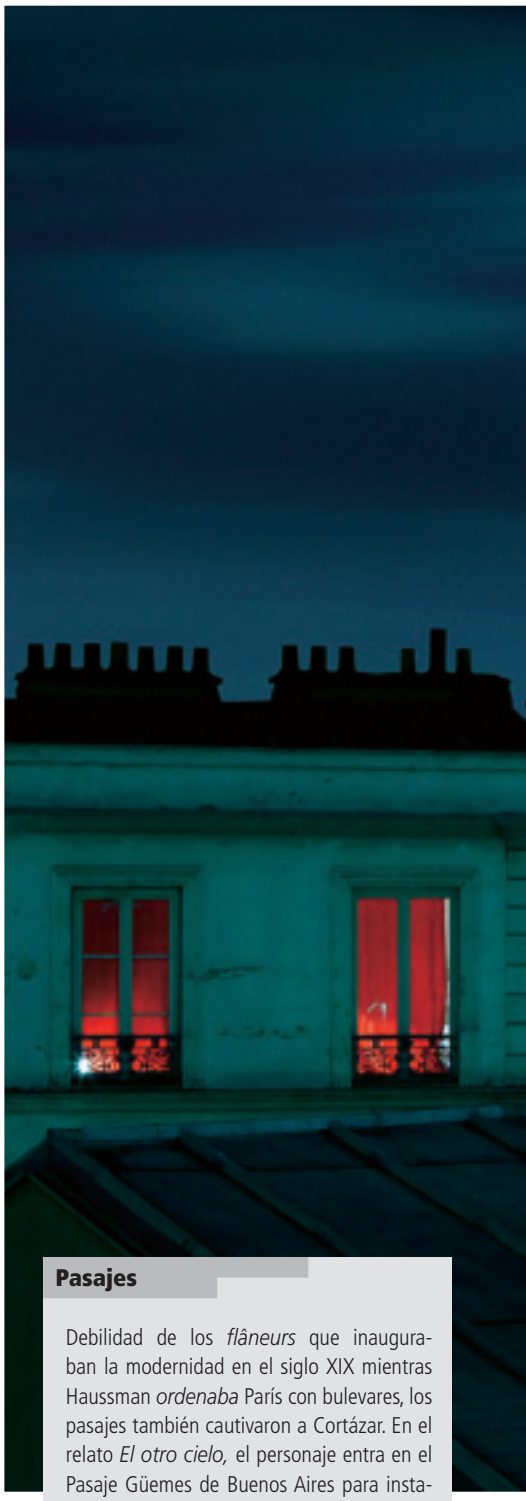
Arriba, la terraza del restaurante Ma Salle à Manger, en la Place Dauphine. Abajo, el Pont Neuf. / Oliver Stewe / Giovanni Simeone

Por **Use Lahoz**

Muchos escritores se han visto seducidos por una ciudad de la que no saben salir ni física ni mentalmente. Como si fuera inevitable, la hacen suya y la escriben a la vez que la descubren. No tantos son extranjeros y sienten una atracción tan profunda como le ocurrió a Cortázar entre 1951 y 1984, para quien París era todo: sueño, mito, metáfora y refugio. Con instinto de *flâneur* y agudo sentido estético, el autor argentino (nacido en Bélgica y nacionalizado francés) se dio un baño de ciudad en una novela infinita, *Rayuela,* que celebra lo cotidiano como ninguna.



El viajero fetichista de la obra cortazariana será feliz en París. La ruta comienza en la casa que habitó, en el número **4 de la Rue Martel,** en cuya fachada una placa anuncia que "Aquí vivió Julio Cortázar (1914-1984), escritor argentino nacionalizado francés, autor de *Marelle (Rayuela)",* ubicada en el distrito 10, cerca de la colorista y mestiza Rue du Faubourg-Saint-Denis, y termina en el **cementerio de Montparnasse** ("A la altura del cementerio de Montparnasse… Oliveira calculó atentamente y mandó a las adivinas a juntarse con Baudelaire del otro lado de la tapia"), donde está enterrado junto a Carol Dun-



Pasajes

Debilidad de los *flâneurs* que inauguraban la modernidad en el siglo XIX mientras Haussman *ordenaba* París con bulevares, los pasajes también cautivaron a Cortázar. En el relato *El otro cielo,* el personaje entra en el Pasaje Güemes de Buenos Aires para instalarse en la Galerie Vivienne de París y huir de la monotonía. No se preocupe, estas cosas solo pasan en los cuentos de Cortázar, pero hará bien en internarse en la Galerie Vivienne y los Passages des Princes, du Grand Cerf, Verdeau o Petits-Pères, alegorías de belleza gastada, para reconocer viejos comercios.



Cafés

Los cafés tienen mucha presencia en *Rayuela.* Los personajes se encuentran en sus terrazas o se esconden en su interior. "Yo no sé por qué estoy en el café, en todos los cafés, en Les Deux Magots… en el Cluny… en el Au Chien Qui Fume…". Casi todos siguen intactos, salvo los precios, entregados al turismo. Julio Cortázar era habitual del Old Navy (150, Boulevard St.-Germain), que tiene todo menos la ubicación para convertirse en antro.

Sobre estas líneas, tejados de París con la Torre Eiffel al fondo. Arriba a la derecha, el pasaje de Saint-André en Odeon, Saint-Germain-des-Prés. / Martin Soeby / Sonnet Sylvain

Cortázar también vivió en Montparnasse: en la **Rue Alessia,** en la **Rue Broca** y en la **Place du Général Beuret,** donde remató *Rayuela* junto a Aurora Bernárdez, primera esposa, actual albacea y aún residente, de ahí que en el buzón leamos: "Bernárdez-Cortázar".

La gracia de París es que es abordable a pie. Lo mejor para recorrerlo en modo Cortázar es tener a mano el *Diccionario Cortázar-París-Rayuela,* de Juan Manuel Bonet, que recientemente ha editado el Instituto Cervantes de París, y creer en el narrador, dejarse llevar ajeno a los mapas: "Ya para entonces me había dado cuenta de que buscar era mi signo, emblema de los que salen de noche sin propósito fijo, razón de los matadores de brújulas". Cortázar escribe a Jonquieres: "Voy por la calle comiendo higos y con el placer infinito de mirar hacia arriba (las ventanas, los techos, y los grises del cielo y las piedras) sin rumbo ninguno, asombrándome de salir de pronto al Luxemburgo –que está maravilloso de dorados y amarillos– o al Parc Montsouris, cuando yo creía que iba a dar a los Inválidos o al Panteón".

Entre Montparnasse y Les Halles se concentra el grueso de la acción de *Rayuela,* el juego de Oliveira y la Maga: "Andábamos sin buscarnos pero sabiendo que andábamos para encontrarnos". Sienten predilección por este centro: **Boulevard Saint-Germain-des-Prés,** los *quais* junto al Sena, el **Pont des Arts** (favorito de ella) y el **Pont Neuf.** También la **Rue Dauphine,** tan parisiense ("Pero Pola no le contestó y caminaron lentamente antes de irse vagando lentamente hacia la Rue Dauphine"), o **Notre Dame** son punto de encuentro. Comen hamburguesas en el **Carrefour de l'Odéon,** toman sopa caliente en la **Rue du Jour** o se quejan de los **jardines de Luxemburgo.**

lop. Y en medio, muchos rincones reconocibles en la novela (puentes, catedrales, paradas de metro, cafés, museos…) que, junto con la música, los sueños, las cabinas telefónicas, el arte contemporáneo y la memoria, conformaron ese gran fresco impresionista que es *Rayuela.*

Use Lahoz es autor de 'El año en que me enamoré de todas' (Espasa, 2013).



POLISH
TOURIST
ORGANISATION





Polonia, ven y vive tu cuento

Déjate seducir por su cultura y su paisaje

Hay eventos que sitúan a un país con luz propia en el mapa turístico. Unos Mundiales de fútbol o unos Juegos Olímpicos son una magnífica rampa de lanzamiento. Polonia encontró esa sustancia reveladora en la pasada Eurocopa 2012, gracias a su condición de anfitriona del torneo. Esto ha significado su pasaporte para un salto turístico cualitativo.

A tres horas escasas en avión desde España, Polonia ofrece al visitante dos baluartes para una apuesta de ocio segura: una atractiva síntesis de naturaleza y cultura de alto nivel. Varsovia, Cracovia, Wroclaw, Poznan y Gdansk, para muchos la más bella, son ciudades obligadas en el itinerario polaco. Allí aguardan múltiples festivales de música clásica, jazz, ópera y cine, alguno de ellos entre los de mayor solera en Europa. Otro de los atractivos del país es su oferta de museos, muchos interactivos y enormemente curiosos. Por ejemplo, el Museo de Copérnico, en Frombork. Gracias a él sabemos que la Tierra gira alrededor del sol. Y sí, es que el mítico astrónomo nació en Torun, una ciudad que alberga una de las mejores muestras monumentales del gótico europeo.

Los amantes de la arquitectura, los monumentos y el urbanismo encontrarán en Polonia rincones muy especiales. Varsovia, destruida en la II Guerra Mundial, tiene un casco antiguo declarado por la UNESCO Patrimonio de la Humanidad. El de Cracovia, con sus casas y calles medievales, también cuenta con esa declaración y es Ciudad de la Literatura, por la calidad de su vida cultural y de sus ferias anuales.

Wroclaw, bellísima ciudad, conocida como la Venecia polaca, está edificada sobre doce islas, unidas por más de cien puentes. En 2016, junto con San Sebastián, será Capital Europea de la Cultura. Gdansk tiene también un llamativo poder. Allí, en sus célebres astilleros, nació a principios de los 80 el embrión de protestas que años después concluiría con la caída del Muro de Berlín.

Si el objetivo es el contacto con la naturaleza y el descanso activo, los 23 parques nacionales y cientos de zonas paisajísticas proporcionan un entorno ideal para el disfrute. Existen ecosistemas y especies extinguidas en otras latitudes de Europa. Polonia, por ejemplo, es la patria del bisonte europeo, un ejemplar que vive en libertad en el Parque Nacional de Bialowieza. Y un dato útil: aunque integrada en la UE, Polonia no forma parte aún de la zona euro. El zloty es la moneda nacional.

www.polonia.travel

Publicidad



INNOVATIVE ECONOMY
NATIONAL COHESION STRATEGY

POLISH
TOURIST
ORGANISATION

EUROPEAN UNION
EUROPEAN REGIONAL
DEVELOPMENT FUND



Coches accediendo a un tren que cruza el Eurotúnel. / Eurotunnel

Un sueño europeo

Un túnel de 50 kilómetros bajo el mar para llegar de Francia a Reino Unido en 35 minutos. El Eurotúnel fue la mayor obra de ingeniería del siglo XX. Ahora cumple 20 años luchando por lograr sus expectativas.

Por **Barbara Celis**

Si el puente de Brooklyn fue la obra de ingeniería más impresionante del siglo XIX, el Eurotúnel fue la obra por excelencia del siglo XX. Así lo reconoció el pasado septiembre la Federación Internacional de Consultores de Ingeniería, que entregó en Barcelona el FIDIC Century Award a los responsables de lo que consideraron la mejor obra de ingeniería de los últimos cien años. Sin embargo, pese a las esperanzas puestas sobre estos escasos 50 kilómetros que conectan bajo tierra Reino Unido con Francia y el resto de Europa, la realidad es que el túnel del canal de la Mancha (apodado con humor *Chúnel)* no ha resultado tan buen negocio como se auguraba cuando se proyectó. Durante su primer año de vida perdió mil millones de euros debido a la mala respuesta del turismo y el comercio ante los elevados precios para cruzarlo.

Actualmente solo el 13% de quienes se van de vacaciones a Inglaterra lo hacen a través del canal. El 73% viaja en avión y el 14% escoge el barco, según datos de la Oficina de Turismo Británica. Y eso que los franceses son los que más visitan Reino Unido y que el viaje de Calais a Folkestone dura 35 minutos (con ofertas especiales desde 30 euros). En cuanto a los británicos, solo a los londinenses les interesa. Para el resto del país, es más práctico tomar un avión en su ciudad. Claro que teniendo en cuenta los precios del tren Eurostar, que conecta Londres con París y Bruselas, tampoco debe sorprender, puesto que es bastante más caro que un billete de avión entre ambas ciudades –si no se compra con meses de antelación, el precio oscila entre los 250 y los 350 euros y el viaje dura 2.20 horas.

En 2012 hubo 9,9 millones de pasajeros que tomaron estos trenes, atraídos, entre otras cosas, por la celebración en Londres de los Juegos Olímpicos. Además, otros 11 millones de pasajeros utilizaron el túnel, que ofrece servicio de transporte de coches (más caro que los ferris que conectan ambos países por mar) y también de camiones y mercancías.

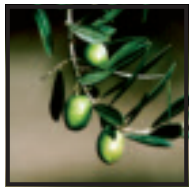
Aunque se inauguró en 1994, tuvieron que pasar 14 años hasta que la empresa responsable de su construcción, Eurotunnel Group, pudiera anunciar beneficios. El presupuesto inicial fue de 5.500 millones de euros, pero durante su construcción se disparó hasta los 11.100. Según diversos estudios, las predicciones que se hicieron respecto al tráfico comercial fueron demasiado optimistas, y la competición del túnel con los ferris ha obligado a abaratar los precios, por lo que las arcas no se han llenado como se esperaba.

La recesión que arrancó en 2008 se ha dejado notar: los intercambios comerciales se ralentizaron, pero el pasado verano se ha visto una mejora y el tráfico de mercancías aumentó en un 11% en dirección Reino Unido. El 6 de mayo de 1994, la reina de Inglaterra y Mitterrand inauguraron el servicio; 20 años después, el aniversario se celebrará con eventos y precios especiales. Porque, aunque el túnel sigue estando lejos de ser la quimera que se proyectó, poco a poco encuentra su lugar en el mundo.

www.eurotunnel.es









Jaén
Paraíso interior

Jaén, paraíso natural, cultural y monumental

La provincia de Jaén es un espacio idílico formado por cuatro parques naturales y un bosque de olivos que no encuentra parangón. En este entorno de ensueño emergen dos ciudades Patrimonio de la Humanidad: Úbeda y Baeza, el mejor legado ibero peninsular y la mayor concentración de castillos del continente, un enorme patrimonio que convierte a Jaén en un atractivo destino turístico de interior.

El territorio jiennense es un paraíso interior que cuenta con la mayor superficie de espacios protegidos de España, de la que sobresalen los parques naturales de Despeñaperros, Sierra Mágina, Sierra de Andújar y el mayor de nuestro país, el de las Sierras de Cazorla, Segura y las Villas. Este espacio protegido está entre los enclaves naturales más singulares y visitados por albergar una de las floras y faunas más importantes del país, ya que reúne el 16% de la vegetación vascular, el 30% de las especies de mamíferos, el 33% de las aves y reptiles y el 40% de los anfibios de la península. Su incuestionable atractivo se ha incrementado tras la apertura del GR-247 Bosques del Sur, un espectacular itinerario de casi 480 kilómetros que atraviesa este parque y se puede recorrer tanto andando como en bicicleta. La exuberancia natural de Jaén la completa su inabarcable bosque de olivos, formado por más de 60 millones de árboles, que en buena medida determina la forma de ser y la cultura de los jiennenses. La omnipresencia del olivar propicia que esta provincia sea la principal productora mundial de aceite de oliva, pero también configura un paisaje excepcional que no se puede apreciar en ningún lugar del planeta y que es la base del proyecto turístico Oleotour Jaén, con el que se pueden visitar algunos de los singulares recursos —almazaras, cortijos, cooperativas, museos, spas y restaurantes— que conforman la cultura del olivo.

La riqueza natural y paisajística jiennense se complementa con un patrimonio monumental y cultural excepcional, que incluye varios de los yacimientos de la cultura ibera mejor conservados de España agrupados en el *Viaje al tiempo de los iberos;* o el mayor número de fortalezas y atalayas de Europa, que se pueden visitar a través de la Ruta de los Castillos y las Batallas. Pero su mayor atractivo monumental se encuentra en las ciudades de Úbeda y Baeza, Patrimonio de la Humanidad desde 2003, dos joyas del Renacimiento andaluz a las que ahora se quiere sumar la Catedral de Jaén, que impresionan al viajero tanto por la cantidad de edificios e iglesias que jalonan sus calles como por la singularidad de muchos de sus monumentos.

Todos estos atractivos convierten al territorio jiennense en un paraíso interior para sus habitantes, y también para la organización de encuentros y congresos en los que su oferta natural, monumental y cultural se convierte en un aliciente extra que hace de la visita a la provincia de Jaén una experiencia inolvidable.

Publicidad

















mybilbaobizkaia.com

Un viaje con

oooooooooh!

incluido

Edificios imposibles que te dejarán con la boca abierta,
paisajes maravillosos, una gastronomía de ensueño,
costumbres ancestrales y gente encantadora.
¿Qué más necesitas para venir? El asombro está incluido.

Bizkaia

De viernes a domingo, al campo

Ya no hay excusa para quedarse en casa en 2014. Aquí van 52 planes para cada fin de semana del año sin salir de España: en primavera, una excursión al leonés valle del Silencio; en otoño, una escapada a las dunas murcianas de Calblanque. Paseos para las cuatro estaciones al alcance de todos los bolsillos. Por Paco Nadal



El caos pétreo de La Pedriza, en la sierra de Guadarrama, atrae a escaladores y senderistas. / Andrés Campos

La Pedriza (Madrid)

Vista a lo lejos parece como si alguien se hubiera dedicado a romper la montaña. Vista ya más de cerca, desde el aparcamiento de Canto Cochino, el escenario se revela como un capricho de la naturaleza, uno de los parajes más singulares de la sierra madrileña.

La Pedriza de la cuenca alta del río Manzanares es un gigantesco caos de bloques de granito redondeados, que se amontonan uno encima de otro hasta culminar en el pico del Yelmo (1.714 metros), la cima de La Pedriza. Un laberinto de piedra en el que nada es lo que parece y donde es fácil perderse.

Es una de las zonas más atractivas de toda la sierra de Guadarrama para los escaladores, los senderistas y, en general, para los amantes de la naturaleza. Hay muchas posibilidades de excursión, aunque la senda más transitada y fácil es la que parte del aparcamiento de Canto Cochino y sube hasta el refugio Giner de los Ríos por la margen derecha del arroyo de la Majadilla. La llaman "la autopista de La Pedriza".

Sierra de Cazorla (Jaén)

Es el mayor espacio protegido de España. Una gran isla verde y montañosa en medio del mar de olivos de Jaén. Hay que ir a tapear al pueblo de Cazorla, recorrer las riberas del embalse del Tranco e internarse a pie por el interior de la sierra remontando el río Borosa.

Laguna de Fuente de Piedra (Málaga)

Situada a unos 20 kilómetros de la ciudad monumental de Antequera, es uno de los mayores complejos lagunares endorreicos (que no desaguan en el mar) de España. Desde el mirador del centro de visitantes se pueden ver en primavera más de 170 especies de aves.

Sos del Rey Católico (Zaragoza)

Ocupa un promontorio en el extremo norte de la provincia de Zaragoza, casi en la misma raya que separaba los reinos de Aragón y de Navarra. El apellido le viene porque Fernando el Católico nació aquí. Sos es uno de los pueblos monumentales mejor conservados de Aragón.


Javier Prieto

Valle del Silencio (León)

Muy pocos viajeros saben de este valle lateral del río Sil, una de las zonas más desconocidas del Bierzo. Desde San Esteban de Valdueza, al sur de Ponferrada, parte una estrecha carretera que serpentea por la ribera del río Oza sumergida entre bosques caducifolios de castaños, chopos, serbales, nogales, fresnos y alisos de increíble frondosidad. Termina en Peñalba de Santiago, un bellísimo pueblo, casi un museo de arquitectura popular berciana, sin una sola construcción moderna que afee el conjunto.

Chorros del río Mundo (Albacete)


J. Carrasco

El mito de La Mancha de horizontes planos y llanuras cerealistas se rompe en este paraje natural formado por el río Mundo, un afluente del Segura. A los frondosos bosques de pino y las elevaciones montañosas hay que añadir la espectacularidad de su nacimiento: una cascada que sale de una enorme caverna colgada en un circo de piedra y que se precipita en un salto al vacío de más de 80 metros. La zona fue declarada recientemente parque natural de los Calares.

Sendero del Archiduque (Mallorca)

Se trata de un camino de herradura abierto en la sierra de la Tramuntana por encargo del archiduque Luis Salvador, en 1867. Nace en Valldemossa y sube hasta el pico Teix por un paraje de aromas mediterráneos a romero y tomillo.

El Hierro (Canarias)

Es la más pequeña, la más alejada y la menos poblada de las islas Canarias. Quizá por eso este trozo de tierra volcánica conserva mejor que ninguna otra la esencia de la vida y las tradiciones canarias. Un océano infinito de lavas y escorias.

Lagunas de Ruidera (Albacete-Ciudad Real)

Pese a su imagen tópica de secano y cereal, las provincias de Albacete y Ciudad Real comparten uno de los mejores humedales españoles. Un conjunto lagunar de 25 kilómetros de largo, compuesto por 15 embalses naturales donde nace el río Guadiana.

Serranía de Cuenca

Una vasta extensión de sierras y bosques que cubre el norte de la provincia de Cuenca. Entre los lugares de interés: las hoces del Beteta, el nacimiento del río Cuervo, la laguna del Tobar y el valle del río Escabas.

Delta del Ebro (Tarragona)

El Ebro llega a su cita con el Mediterráneo cargado de lodos y tierras para formar su famoso delta. Un paseo por sus canales revela la intimidad de sus rincones: arrozales, canales de aguas poco profundas y huertas cuadriculadas por azarbes y acequias.

Valle del Jerte (Cáceres)

Que sus miles de cerezos luzcan o no el color blanco de la floración primaveral no impide disfrutar otras muchas delicias naturales, como Plasencia, Piornal, Valdastillas, Rebollar, Navaconcejo, Cabezuela del Valle o la Garganta de los Infiernos.

Ría de Urdaibai (Bizkaia)

Declarada reserva de la biosfera en 1984, la ría de Urdaibai representa uno de los últimos paraísos marítimo-terrestres de la cornisa cantábrica. Un lugar donde se conjugan muchos ecosistemas: carrizales y marismas, playas de marea, vegas fluviales y dunas de arena.

Monfragüe (Cáceres)

El parque natural de Monfragüe es una de las reliquias del bosque mediterráneo primigenio. Se salvó de la motosierra por poco, ya que los planes forestales del franquismo incluían cambiar esta cubierta autóctona por eucaliptos y otras especies más comerciales. El área protegida se extiende durante 30 kilómetros en paralelo al río Tajo, entre el Salto del Gitano y las localidades de Casas de Miravete, Villarreal de San Carlos (la localidad con servicios) y el castillo de Monfragüe, uno de los puntos de mayor interés.


Mikel Bilbao



Las dunas de Mónsul, en el cabo de Gata. / Domingo Leiva

Cabo de Gata (Almería)

El cabo de Gata es la esquina más reseca y atípica del continente europeo. Un lugar donde los cielos egoístas apenas derraman 240 milímetros de agua al año y donde la vegetación esteparia está más próxima a la de la orilla africana del Mediterráneo que a la del resto de la Península. Desértico, fascinante y singular, el parque natural del Cabo de Gata es uno de los parajes costeros más famosos de Andalucía. Desde Níjar, capital de la comarca, hasta San José, pasando por playas misteriosas, como las Negras, o viejos pueblos mineros deshabitados, como Rodalquilar, la ruta muestra, entre otros, los escenarios que inspiraron a García Lorca para escribir sus 'Bodas de sangre'. Otros puntos de interés son la Isleta del Moro, pueblo pesquero que aún conserva el encanto de aldea perdida; Los Escullos, poblado surgido al amparo de la fortificación de San Felipe, y, por supuesto, las celebérrimas playas de los Genoveses y el Mónsul.

Liébana (Cantabria)

La componen cuatro valles –Espinama, Cabezón de Liébana, Vega de Liébana y el desfiladero de la Hermida– enquistados con calzador entre las cumbres imponentes de los macizos central y oriental de los Picos de Europa.

Canal de Castilla (Valladolid-Palencia)

Fue un proyecto megalómano: unir las capitales del reino con el puerto de Santander mediante una red de canales navegables. De aquella obra visionaria nos han quedado 207 kilómetros de cauce por las provincias de Palencia y Valladolid.

Arribes del Duero (Salamanca-Zamora)

El río Duero se encaja en un sorprendente desfiladero de paredes negras y encrespadas a su paso por Zamora y Salamanca, delimitando la frontera con Portugal. Es el espectacular cañón de los Arribes del Duero.

Montaña palentina (Palencia)

Una comarca de altos valores medioambientales y paisajísticos, en el extremo norte de la Castilla histórica, donde se alzan los picos más altos de la cordillera Cantábrica –como Peña Prieta, 2.538 metros– y donde nacen los ríos Pisuerga y Carrión.

Valle de Núria (Girona)

Un circo glaciar rodeado de montañas que superan los 2.500 metros de altitud y una de las zonas más intocadas de los Pirineos, lugar al que solo se puede llegar a pie o a bordo del único ferrocarril de cremallera que funciona actualmente en España.

Cabo de Creus (Girona)

Es el punto más oriental de la península Ibérica y uno de los paisajes más fascinantes del Mediterráneo. A Creus se llega por una estrecha carretera desde Cadaqués, atravesando un paisaje negro y seductor lleno de referencias cinematográficas.

Calblanque (Murcia)

A solo un paso de los bloques de apartamentos de La Manga, las playas y acantilados de Calblanque constituyen el mejor ejemplo de ecosistema litoral de Murcia sin degradar. Declarado parque regional en 1987, Calblanque es un trozo de costa con sierras áridas, dunas fósiles, playas largas y doradas y un mar intensamente azul. Se puede llegar en coche por la autovía de La Manga; hay un desvío señalizado a la salida de Los Belones. También a pie desde el cabo de Palos.

Getty



Senda del monte Jaizkibel (Gipuzkoa)

El monte Jaizkibel es la elevación montañosa que bordea la costa guipuzcoana entre Hondarribia y Pasaia. Un conjunto de sendas y caminos que empiezan en el santuario de Guadalupe, muy ligado a la tradición marinera hondarribitarra, permite recorrerlo a media


Juan Carlos Muñoz

ladera. Arriba, sobre la cresta de la sierra, se ven aún restos de antiguos torreones de vigilancia, desde donde los pescadores vascos oteaban el paso de ballenas, y del fuerte carlista de San Enrique.

Parque nacional de las Islas Atlánticas (Pontevedra)

Las riqueza piscícola de las tres principales Rías Bajas gallegas tiene mucho que ver con las islas que les brindan protección frente a oleajes y tempestades. Las Cíes, frente a la ría de Vigo; las Ons, en la bocana de la de Pontevedra, y el pequeño archipiélago de las Sálvora, que protege la entrada de la ría de Arosa. En 2002 fueron declaradas parque nacional de las Islas Atlánticas. En sus playas, dunas y acantilados crece el matorral autóctono de toxos, xestas y torviscos, y anidan gaviotas y cormoranes. Hay barcos a diario desde diversos puntos de la costa de Pontevedra hacia las Cíes y las Ons. El único alojamiento es el cámping que abre en verano en las Cíes.

Aigüestortes y lago de Sant Maurici (Lleida)

El único parque nacional de Cataluña (Dels Ports, en Tarragona, está pendiente de ser aprobado para convertirse en el segundo) fue creado en 1955 para proteger un espacio pirenaico singular entre las comarcas de la Alta Ribagorça y el Pallars Sobirá, en el que las glaciaciones modelaron el negro granito. Sus 40.852 hectáreas de ecosistema alpino de alta montaña albergan la mayor concentración lacustre española, casi 200 depósitos de agua de origen glaciar.


Gonzalo Azumendi

Playas del Cádiz atlántico

El litoral gaditano es una pura delicia visual. Playazos infinitos (Bolonia, Conil, Valdevaqueros, Caños de Meca) que se salvaron de la especulación inmobiliaria, una luz cegadora y un cielo azul de esos que solo se ven en lugares remotos.

Castillo de Loarre (Huesca)

Escenario natural para muchas películas de época, el castillo de Loarre impresiona por su estampa tan altanera y por su excelente estado de conservación. Es uno de los castillos más fotogénicos de España.

Son Saura y Macarella (Menorca)


Katja Kreder

Cuando el viajero llega al arenal de Son Saura (en la foto), cerca de Ciutadella, al norte de la isla, piensa que está frente a un espejismo verdeazulado. Son Saura son en realidad dos calas, una a poniente y otra a levante, de fácil acceso. Macarella se ubica muy cerca de Cala Galdana, 22 kilómetros al sur de Ciutadella, y es la imagen clásica de la pequeña cala rocosa y ceñida por pinares que llegan casi hasta el mar. Una lengua estrecha de aguas azulturquesas tan perfecta que suele ser la imagen con la que los folletos turísticos venden Menorca.

Alto Júcar (Valencia)

El río Cabriel desemboca en el Júcar en el municipio valenciano de Cofrentes. A partir de allí forma un gran caudal que se cuela por uno de los parajes más agrestes y desconocidos de la Comunidad Valenciana.

Picos de Europa (Asturias)

Picos es una montaña diferente a todas. Un relieve único, un paisaje atormentado, la mayor muralla de roca caliza de la Europa atlántica, que rompe los patrones que todos tenemos asociados a un macizo montañoso.

Península de Jandía (Fuerteventura)

Jandía es un universo de litoral virgen que ocupa toda la porción sur de la isla canaria de Fuerteventura. Un mundo de arenas solitarias y piedra desnuda, si exceptuamos algunas tropelías urbanísticas como las de Costa Calma.

Bárcena Mayor (Cantabria)

Situada al final de una carreterita local que recorre 10 kilómetros de paisajes inmaculados en el valle del Saja, Bárcena Mayor es uno de los pueblos emblemáticos de Cantabria. Una genuina aldea ganadera de calles empedradas que apenas ha modificado su fisonomía en los últimos siglos.

Rías Altas (A Coruña-Lugo)

Más expuestas a las tormentas y el mal tiempo y con aguas más frías, las Rías Altas gallegas han sido menos explotadas por el turismo que las Baixas, y por eso su fisonomía y su paisajes están también menos alterados.



20 personas pueden entrar al día al bosque de Muniellos / J. C. Muñoz

Reserva de Muniellos (Asturias)

El bosque de Muniellos es la zona más valiosa y de alta protección de todo el valle del Narcea. La entrada está limitada a 20 personas al día (hay que pedir autorización previa), pero del centro de interpretación de Oballo parten dos senderos muy sencillos hasta sendos miradores. Uno tiene un observatorio con buenas vistas al gran bosque; no es lo más espectacular de la reserva, pero quien no quiera caminar o no haya conseguido cupo para entrar se lleva una idea aproximada. Muniellos es el mayor robledal de España. En otoño, una orgía de colores. El rey es el roble albar, pero también hay hayas, avellanos, fresnos, sauces y arces.

Valle de Somiedo (Asturias)

Un territorio fronterizo entre Asturias y León, con grandes desniveles, alejado de las principales rutas comerciales, mal comunicado secularmente, en el que han pervivido formas de vida ancestrales desaparecidas ya en otros valles vaqueiros.

Hayedo de la Tejera Negra (Guadalajara)

Gracias a las características especiales de los valles de los ríos Lillas y Zarzas –en la sierra guadalajareña de Ayllón–, un bosque de hayas encontró el cobijo necesario para crecer en una zona demasiado meridional para sus costumbres.

Selva de Oza (Huesca)



Luis Domingo

Selva en el Pirineo aragonés significa masa forestal muy densa de hayas y coníferas. Así es la mancha verde –multicolor en otoño– que cubre la cabecera del río Aragón Subordán. La selva de Oza, encajada entre los macizos de Peñaforca y Bisaurín, es una reliquia de hayedos-abetales de los Pirineos, un bosque mixto que solo se da en climas atlánticos montañosos y una de las reservas naturales más ricas de toda la cordillera, que nos transporta a tiempos pasados.

Románico del valle de Boí (Lleida)

Este valle pirenaico alberga algunos de los mejores ejemplos del románico lombardo. Campanarios altivos y estilizados de hasta seis



La provincia de **Valencia** en tu dispositivo móvil

Entra en nuestro kiosco y descubre, gracias a nuestras apps, algunos de los rincones más interesantes de la provincia de Valencia

App Store

Google play

València Terra i Mar
Diputació de València
Patronato Provincial de Turismo
www.valenciaterraimar.org

Puedes consultar las versiones web en:

Síguenos en
twitter.com/#!/valterraimar
www.facebook.com/valenciaterraimar

alturas que permitieron la inclusión del valle de Boí, en la Alta Ribagorça, en la lista de Patrimonio de la Humanidad.

Las Médulas (León)

Unas antiguas minas de oro romanas donde la acción combinada del hombre y de la naturaleza ha creado un paisaje irreal de pináculos y montañas rojizas tapizadas por un extenso bosque de castaños.

El Saja-Nansa (Cantabria)



Hans Georg Roth

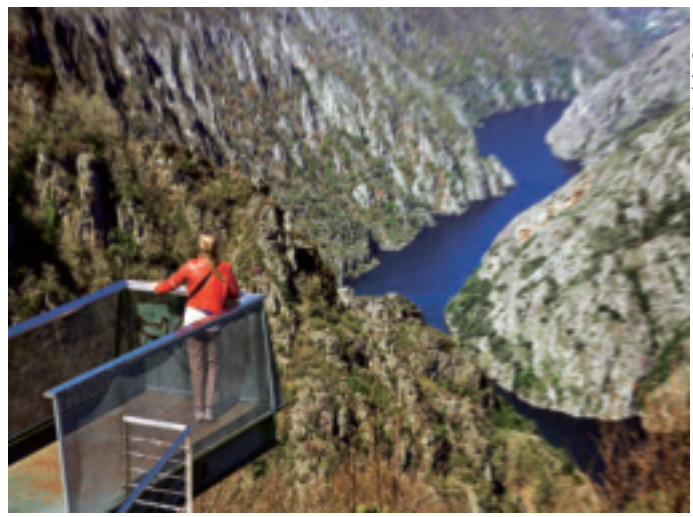
Los ríos Saja y Nansa bajan casi en paralelo desde la cordillera Cantábrica. Entre ambos se extiende un gran tapiz verde de hayas y robles que antecede al parque nacional de los Picos de Europa y que, a diferencia de este, ofrece una orografía mucho más suave y dulce. La reserva del Saja-Nansa atesora aldeas y pueblos con encanto y grandes bosques autóctonos de hayas, robles y abedules. Un sendero de gran recorrido, el GR-97, atraviesa toda la reserva y permite descubrirla a pie.



Von Dachsberg

Selva de Irati (Navarra)

Desde la muga con Francia, si el día está claro, se vislumbra el pico de Ori, el primer *dosmil* de los Pirineos, y a sus pies, esa reliquia de la naturaleza más salvaje que es la selva de Irati, en el valle navarro de Salazar. Irati es uno de los más extensos bosques españoles de hayas, abetos y especies frondosas, una de esas sorpresas que el viajero supone ya extinguidas en el tiempo. Solo su condición de zona fronteriza y poco accesible explica la espesura de la selva de Irati, un lugar privilegiado para los paseos a pie o en bicicleta. Los colores dorados del otoño en Irati contrastan con el blanco impoluto de los caseríos salacencos, con sus fachadas encaladas y sus empinados tejados rojizos de teja plana. En Salazar, los Pirineos empiezan a dulcificarse y las cresterías de roca de Belagua y Larra dan paso a prados suaves y alomados por los que se desparraman vacas y caseríos.



Andrés Campos

Ribeira Sacra (Orense)

Se conoce así al tramo encañonado del río Sil a su paso por Ourense y hasta la confluencia con el Miño. Toma el nombre de los muchos cenobios que hubo en sus riberas. El más famoso de ellos, el de Santo Estevo de Ribas do Sil, se ha reconvertido en un parador. La Ribeira Sacra es la Galicia rural de paisajes grandiosos y escarpados, en las antípodas del bullicio veraniego de las Rías Baixas.

Alcañiz (Teruel)

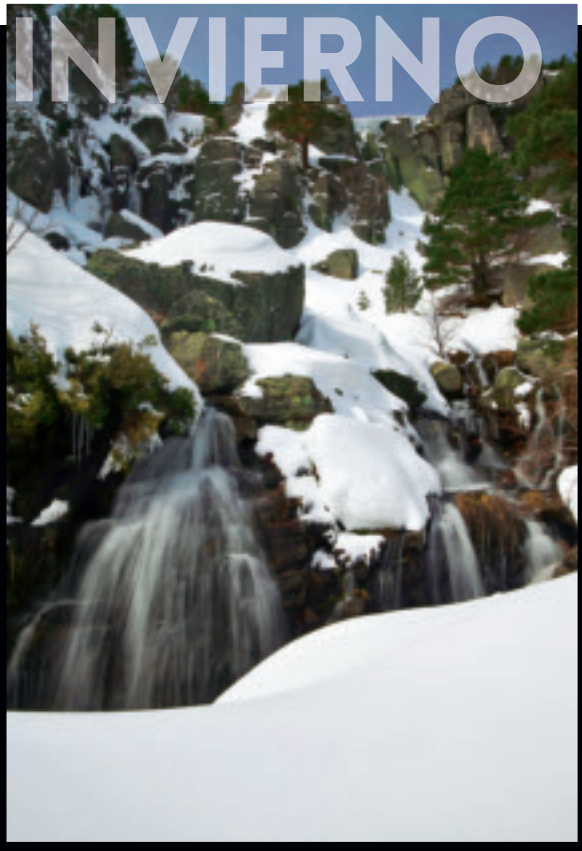
Es uno de los grandes pueblos monumentales. Su castillo es la memoria en piedra de la Orden de Calatrava, que tuvo gran implantación en la comarca. Abajo, diseminadas por el casco urbano, hay numerosas joyas arquitectónicas del Renacimiento aragonés.

Cameros (La Rioja)



AGE

Comarca riojana limítrofe con Soria y encabalgada en torno a dos ríos, el Leza y el Iregua. Cameros es un gran bosque de caducifolias (hayas, robles, abedules, castaños, avellanos), que regala cada otoño un espectáculo visual. Hay muchos senderos aptos para todo tipo de públicos que recorren las zonas más frondosas. Cameros es tierra de pastores trashumantes, de pueblos de piedra y rica gastronomía.



La laguna Negra, en los Picos de Urbión. / Xavier Forés

Laguna Negra (Soria)

El color de sus aguas y lo tétrico de los bosques y roquedos que rodean la laguna Negra dieron rienda suelta a la imaginación popular para fabular todo tipo de historias de este lago de origen glaciar que atrae a multitud de senderistas y curiosos hasta los Picos de Urbión, en el extremo norte de la provincia de Soria, ya lindando con La Rioja. La misma cordillera que sirve de cuna al río Duero.

Zuheros (Córdoba)

Un pueblo blanco, colgado desde el siglo IX de forma casi imposible en un peñón vertical de las sierras subbéticas cordobesas. Entrar a Zuheros, la antigua Sujaira hispano-musulmana, es como atravesar el túnel del tiempo.

Vereda de la Estrella (Granada)

Es un antiguo camino carretero por el que se bajaban la galena y la pirita de las minas del alto Genil, en la vertiente norte de Sierra Nevada. Hoy es una de las sendas panorámicas más espectaculares de Andalucía, con vistas increíbles a toda la cuerda de *tresmiles*.

Valle del Somport (Huesca)

Desde el viejo Summus Portus (Somport) romano, linde entre Francia y España, el río Aragón baja regando uno de los valles históricos, donde nació el reino de Aragón. Bosques, cascadas y ciudades monumentales, como Jaca, esperan al visitante.

Lanzarote


Andrés Campos

Nada como perderse unos días en buena compañía en esta isla de fuego y lava, representante de esa otra Canarias, la de las islas menudas, las menos conocidas y también las más auténticas y genuinas. Lanzarote es un destino de acantilados y ríos de lava petrificada, de isas y folías, de gofio y tea, en el que una gota de agua es un tesoro. Una isla que esconde entre roques y malpaíses, entre piedras basálticas y campos de tuneras, el secreto de César Manrique, el artista que luchó por conservar la identidad canaria e integrar el paisaje, sin mancillarlo, en el desarrollo urbanístico. El icono de la isla es el parque nacional de Timanfaya, uno de los mejores muestrarios de vulcanismo de todo el Estado. Un trozo de tierra reciente (es producto de erupciones datadas entre 1730 y 1736) donde se concentran conos, chimeneas, cráteres, lajiales, jameos y mares de lava petrificada en una sensacional escenificación de la magia del fuego creador.

Parque nacional de Garajonay (La Gomera)

La isla de La Gomera alberga uno de los bosques más peculiares de España: la selva húmeda de laurisilva, vestigio relicto de los bosques que en el terciario poblaron toda la cuenca mediterránea. Fue protegido como parque nacional en 1981.

Sierra de Gredos (Ávila)

La cadena montañosa más elevada del Sistema Central acoge una variada gama de vegetación, desde el bosque mediterráneo en los valles hasta los prados alpinos en las cumbres. Por encima de 1.700 metros, Gredos es un reino de piedra donde solo crecen piornales y enebros chaparros.

Laguna de Gallocanta (Teruel-Zaragoza)

Es una de las mayores manchas de agua salada del interior de la península Ibérica y un refugio perfecto para miles de aves migratorias en su camino entre Europa y África. En sus lámina de agua viven ánades, grullas, avutardas, fochas, correlimos y hasta 200 especies diferentes de aves que pueden ser observadas con facilidad desde alguno de los siete observatorios dispuestos en sus riberas.


Andrés Campos



Arriba, un barco cerca del glaciar Hubbard, en la bahía de Yakutat (Alaska). A la derecha, un crucero atracado en Estambul. / Richard Cummins / Ilker Gurer

Río arriba, mar abajo

Este es el año de los cruceros fluviales, ya sea para ver delfines en el río Irawadi o visitar las bodegas del Danubio. Con ofertas especiales para solteros y niños. ¿Un barco 'spa' por el Caribe o un crucero Barbie?

Por **Isidoro Merino**

El baile será en los ríos, asegura la Asociación Internacional de Líneas de Cruceros, que ha preguntado a sus miembros por el rumbo que tomará la industria (20 millones de pasajeros y más de 300 buques) el año que viene. El turismo fluvial gana adeptos, y en respuesta a la demanda, en 2014 habrá nuevos barcos navegando por los ríos europeos, el curso superior del Amazonas (Perú) o ríos asiáticos como el Mekong, el Yangtsé o el Irawadi.

En cambio, la oferta de cruceros por el Mediterráneo y el norte de Europa se reduce; aumenta en el Caribe, y cuatro *pequeñines* de más de 100.000 toneladas se harán por primera vez a la mar.

Entre las novedades, Viking River Cruises (www.vikingrivercruises.com), una de las principales navieras fluviales que operan en Europa, añadirá 12 nuevos barcos a su flota, repartida por los seis grandes ríos (Rin, Mosela, Elba, Loira, Volga y Danubio) y los 30.000 kilómetros de canales navegables que existen en el continente. Por su parte, Orient Express (www.orient-express.com) estrenó en julio su segundo crucero fluvial de lujo en Myanmar: el *Orcaella,* bautizado así por los delfines del río Irawadi *(Orcaella brevirostris),* que recorre en viajes de siete y once noches desde Rangún. Ama Waterways (www.amawaterways.com), otra de las empresas que parten el bacalao fluvial, estrena dos nuevos barcos, el *Ama Sonata* y el *Ama Reina;* el 70º aniversario del desembarco de Normandía, las travesías entre bodegas y viñedos o los cruceros chocolateros por el Danubio son algunas de sus propuestas para 2014, año en el que tendrán un detalle con los *singles:* no cobrarán suplemento a los pasajeros que viajen solos.

En el Reino Unido abundan las regiones aptas para el turismo fluvial, como los *broads* de la Costa Este, la región de las Midlands, el río Támesis o los fríos lagos de Escocia, por los que navegan navieras como la británica Avalon Waterways (www.avalonwaterways.com), que estrenará en 2014 tres nuevas naves, el *Avalon Poetry II,* el *Avalon Impression* y *Avalon Illumination.*

Para deslizarse por la India más exuberante, la de las playas y palmerales de Kerala y los espectáculos épicos del Kathakali, la compañía Rainbow Cruises (www.rainbowcruises.in) organiza cruceros por los Backwaters, canales navegables entre Kottayam y Allepey, a bordo de lujosas casas barco inpiradas a las embarcaciones tradicionales de los pescadores de Kerala.

LA RECETA DE *Italia a la Grimaldi*



Cerdeña

SALIDAS DESDE BARCELONA

1. Conduce: Tu coche viene gratis.

Carga el coche con todo lo que te quieras llevar, aquí no hay límite de equipaje.
Embarca el coche. Y... todo el mundo a bordo, zarpamos rumbo a Cerdeña.



Coche gratis:
Consulta condiciones y disponibilidad. Plazas limitadas.

2. Navega: Las vacaciones empiezan a bordo.

Los barcos de Grimaldi son mucho más que un ferry.
Puedes disfrutar de su piscina, restaurantes, discoteca o relajarte y observar el horizonte hasta gritar tierra a la vista.
Aquí el ritmo es otro.



3. Descubre: Cerdeña a tu aire.

Conoce con tu coche cada rincón de la isla, sus playas de aguas cristalinas y visita sus pueblos a tu aire.
Carga el maletero de recuerdos y regalos de los sitios que vayas visitando para llevárte-los a casa. Tu coche es tu libertad.



4. ¿Y el precio? Mucho menos de lo que te imaginas.

Visitar Cerdeña con Grimaldi es mucho más económico de lo que piensas.
Para empezar, tu coche viaja gratis. Además, en un camarote para cuatro, la tercera y cuarta personas no pagan.





902 531 333
agencias de viajes

GRIMALDIZA TUS VACACIONES:
CONDUCE. NAVEGA. DESCUBRE. AHORRA.

GRIMALDI LINES
www.grimaldi-lines.com



Turistas en un crucero fluvial por los Backwaters, la red de canales de Kerala (India). / Peter Ptschelinzew

En España, una de las mayoristas que le dedican mayor atención a este segmento de los cruceros es Politours (www.politours.es). Su producto estrella es un viaje de 11 días entre Moscú y San Petersburgo por los ríos Volga, Svir y Neva, y el lago Onega. Y para los amantes de los barcos de vapor y las novelas de Mark Twain: American Queen Steamboat Company (www.americanqueensteamboatcompany.com) y American Cruise Lines organizan cruceros por ríos de Estados Unidos como el Misisipi o el Columbia.

Volviendo al mar, donde las aguas andan algo revueltas: en Europa, en su programación para 2014, las navieras han reducido un 25% el número de plazas en el Mediterráneo y el Báltico; por lo que habrá que espabilarse para conseguir los mejores precios, y las ofertas de última hora escasearán. El Caribe, en cambio, gana protagonismo. Carnival Corporation (www.carnivalspain.com), Royal Caribbean (www.royalcaribbean.es) y NCL (www.es.ncl.eu) reforzarán su presencia allí con nuevos buques, como el *NCL Getaway,* un barco *spa* con *suites* termales, bar de hielo, estudios para pasajeros que viajan solos y una sala de haloterapia que emula la atmósfera saturada de sal de las minas de halita, a la que se le atribuyen efectos benéficiosos para la salud. En junio se hará a la mar el *Regal Princess,* con varias rutas desde Barcelona y Venecia, y en otoño, el *Costa Diadema,* de Costa Cruceros (www.costacruceros.es), y el *Quantum of the Seas,* de Royal Caribbean (www.royalcaribbean.es). Iberocruceros (www.iberocruceros.com), del grupo Costa, aumentará la duración de las escalas en sus puertos del Mediterráneo, para que los pasajeros puedan salir a cenar o de marcha por ciudades como Marsella, Palma o Niza.



El barco 'Disney Magic', en el puerto de Key West, Florida. / James Murray

Y luego están los niños… En la última década, el número de pasajeros menores de 18 años se ha duplicado, y cada vez hay más actividades a bordo destinadas a niños y adolescentes. Está, por ejemplo, la Experiencia Barbie (www.barbiecruisevacation.com), que ofrece Royal Caribbean a bordo de su flota, que incluye fiestas de té y desfiles de pasarela con mucho color rosa; y también los clásicos cruceros infantiles de Disney (www.cruceros-disney.es).

De tono muy distinto son las fiestas de música electrónica y conciertos de *pop rock* que desde hace dos años organiza en verano Balearia (www.balearia.com) sobre la cubierta de sus *ferries* a Ibiza, convertidos en discotecas flotantes. El verano pasado actuaron el *dj* Wally López y el grupo valenciano La Habitación Roja.

RED DE PARQUES NACIONALES

web Red



Balcones al cielo
ORDESA Y MONTE PERDIDO



Viajes del Atlántico
ISLAS ATLÁNTICAS DE GALICIA



Riscos imposibles
CALDERA DE TABURIENTE



Detenido en el tiempo
TIMANFAYA



Tierra de lagos
AIGÜESTORTES I STANY DE SANT MAURICI



Un mundo aparte
MONFRAGÜE



Naturaleza y gentes
PICOS DE EUROPA



Transpirenaica marina
ARCHIPIÉLAGO DE CABRERA



Horizontes infinitos
CABAÑEROS



Vida en las cumbres
SIERRA NEVADA



Mosaico vivo
DOÑANA



A la sombra del volcán
TEIDE



Las cumbres dormidas
SIERRA DE GUADARRAMA



El milagro del agua
LAS TABLAS DE DAIMIEL



Recuerdos mágicos
GARAJONAY

http://www.magrama.gob.es/es/red-parques-nacionales/

mucho más que viajes

navega plácidamente en los mejores barcos. El viaje que siempre habías soñado, los cinco continentes más cerca que nunca. Efectúa tu reserva de localidades para los espectáculos más relevantes. Practica tu mejor golpe. Avión, las mejores tarifas para volar. Tren, regionales, nacionales, internacionales, Ave... Alquiler de coches con las mejores compañías. Te ofrecemos la más completa selección de alojamientos, hoteles, balnearios, turismo rural... Para que tus viajes sean confortables e inolvidables.

¡Las mejores ofertas, los mejores precios!



FIBA Basketball World Cup SPAIN 2014

24 Selecciones, 80 partidos,
todas las estrellas del basket mundial

VIAJES ECUADOR

Halcón viajes.com



Arriba, una bandada de gansos. Abajo, observación de aves. / W. W. / B. K.

Mira al pajarito

Diez millones de turistas deseosos de observar aves singulares en su hábitat han convertido el 'birdwatching' en una forma de vida. Cinco claves y 15 citas para avistar aves en España. Por **Pedro Retamar**

450 especies. España es uno de los destinos preferidos para el turismo ornitológico, con 598 zonas de especial protección para las aves (ZEPA) y más de 450 especies, nómadas o residentes, para observar. Entre ellas, la avutarda, el buitre negro, el quebrantahuesos y el águila imperial, que tienen en la península Ibérica uno de sus últimos reductos.

Extremadura, paraíso pajarero. Extremadura es una de las regiones europeas de mayor interés ornitológico, con algunas de las poblaciones mejor conservadas de avifauna en peligro de extinción y un inventario que ronda las 340 especies. Sus dehesas y estepas son el reducto preferido para aves como la cigüeña negra, el elanio azul, el águila imperial, el buitre negro, la avutarda, el cernícalo primilla o el águila azor perdicera **(www.birdinginextremadura.com).**

Organiza tu viaje con SEO/BirdLife. La organización pionera en la conservación de la naturaleza y la biodiversidad en España, SEO/BirdLife **(www.seo.org),** desarrolla desde hace años un programa de turismo ornitológico, con excursiones y viajes en busca de las aves.

El experto. Santiago Villa está considerado uno de los mayores expertos en turismo ornitológico de España. Miembro de la Royal Society for the Proteccion of Birds (RSPB), la American Birding Association (ABA) y la asociación extremeña Adenex, y director de Spainbirds Nature Tours **(www.spainbirds.com).** "El guía no solo tiene que saber dónde se encuentran las especies más interesantes o raras. Tiene que transmitir su pasión y respeto por la naturaleza", dice.

El escaparate del 'birdwatching'. Del 28 de febrero al 2 de marzo de 2014 se presenta en el extremeño parque nacional de Monfragüe lo mejor del turismo ornitológico. La Feria Internacional de Turismo Ornitológico (FIO) celebra su octava edición **(www.fioextremadura.es).**

Calendario alado

Los aficionados a la observación de aves tienen una larga lista de enclaves excepcionales donde disfrutar de los pájaros.

Invierno

– Villafáfila (Zamora): ánsares, barnaclas, tarros, chorlitos…
– Marismas de Santoña (Cantabria): colimbos, zampullines…
– Marismas de Doñana (Huelva): ánsares, pardelas, paíños…
– Embalse de Orellana y sierra de Pela (Badajoz): grullas, avefrías, gaviotas reidoras, elanios azules…

Primavera

– Delta del Ebro (Tarragona): somormujos, alcatraces, serretas…
– Albufera y Marjal del Moro (Valencia): zampullines, cucharas…
– Aigüamolls de l'Empordà: moritos, zarapitos, avetoros…
– Laguna de Fuente de Piedra (Málaga): flamencos, garzas…

Verano

– Pirineos (Navarra, Huesca y Lleida): quebrantahuesos, alimoches, pico mediano, roquero rojo…
– Urdaibai (Bizkaia): vuelvepiedras, alcas, archibebes, araos…
– Bardenas Reales y laguna de Pitillas (Navarra y Zaragoza): buitres, alcaravanes, sisones, garzas…

Otoño

– Estrecho de Gibraltar (Cádiz): águilas culebreras y calzadas, abejeros europeos, vencejos cafres…
– Monfragüe (Cáceres): buitres, halcones, águilas…
– Cabañeros (Ciudad Real): avutardas, buitres, águilas…
– Gallocanta (Zaragoza y Teruel): grullas, ánsares, aguiluchos pálidos, correlimos…












Tiempo de desconexión en Extremadura

Caminar por las callejuelas de Cáceres mientras observas cigüeñas en las torres medievales, sentirse un emperador romano en el Festival de Teatro de Mérida, explorar los tesoros de Guadalupe antes de recorrer uno de los geoparques más bellos de Europa. Extremadura es una "fuente de inspiración constante", en palabas del escritor Jesús Sánchez Adalid. Desconecta con su naturaleza, su cultura y su gastronomía.

Dehesas, valles, sierras, llanuras, humedales… Pocas regiones españolas cuentan con tanta biodiversidad como Extremadura. Más de sesenta espacios preservan unos ecosistemas que atraen a visitantes de toda Europa. Entre ellos, el parque nacional de Monfragüe, la mayor mancha de bosque mediterráneo del mundo; el parque natural del Tajo Internacional, compartido por España y Portugal, y el geoparque Villuercas-Ibores-Jara. En tu viaje no te olvides los prismáticos, ya que Extremadura es uno de los destinos preferidos para los amantes de la ornitología por la cantidad y la variedad de especies. Aquí podrás observar el vuelo majestuoso del águila imperial ibérica y de otras aves de gran valor, como la cigüeña negra.

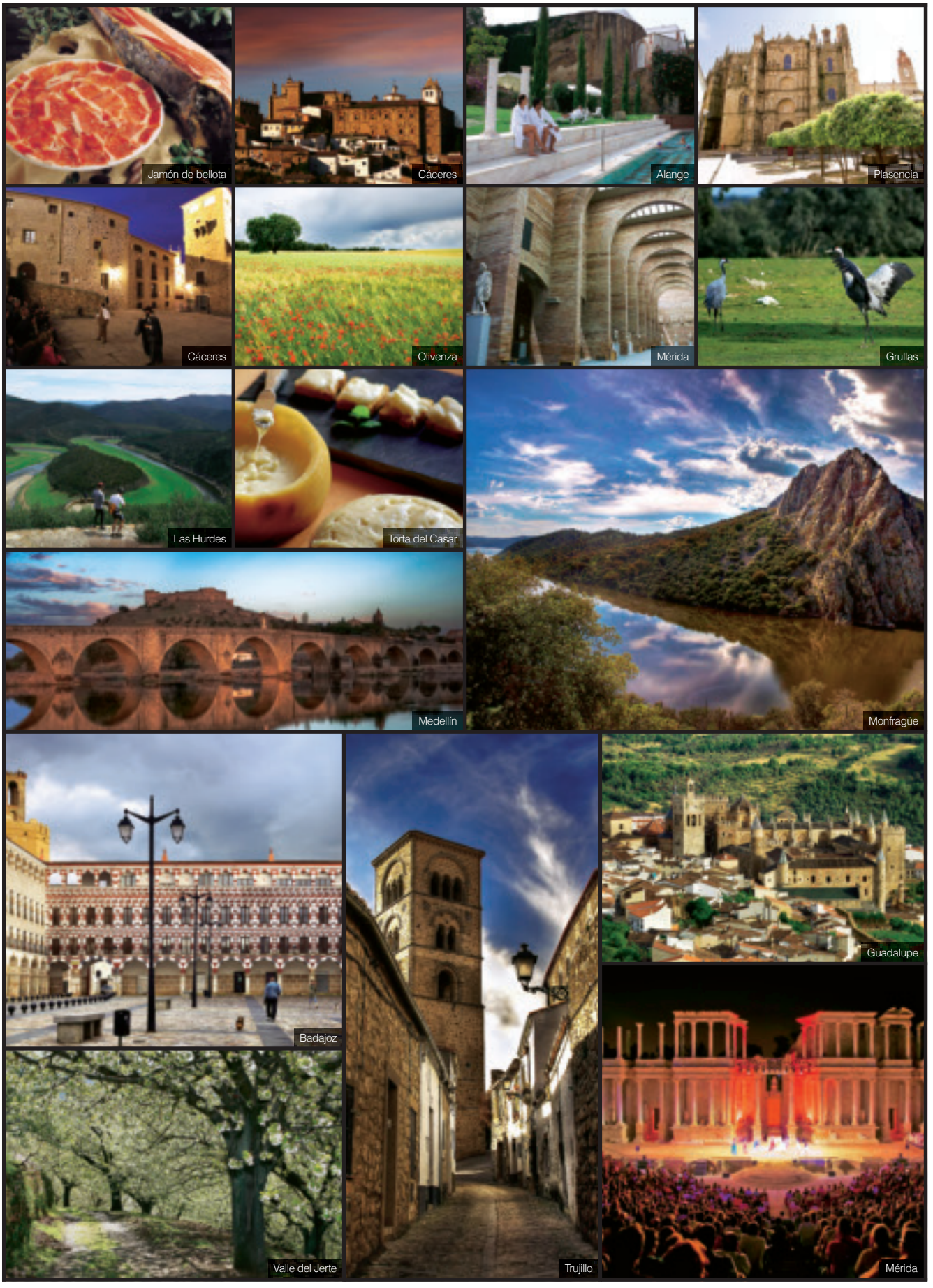
Si la naturaleza es una buena excusa para disfrutar de Extremadura, su extenso catálogo histórico y cultural no se queda atrás. En un territorio con tres enclaves Patrimonio de la Humanidad (Cáceres, Mérida y el monasterio de Guadalupe), existen unos 300 bienes de interés cultural, como catedrales, castillos, palacios, alcazabas y restos arqueológicos que se reparten por una región que presume, al mismo tiempo, de arquitectura contemporánea y que sigue con interés las vanguardias artísticas. Lo podrás comprobar en el Museo Extremeño e Iberoamericano de Badajoz (MEIAC), la Fundación Helga Alvear de Cáceres y el Museo Vostell, cuyas instalaciones se han mimetizado con las piedras de Los Barruecos.

Aquí te inspirarás con el legado de las civilizaciones que han vivido en la península Ibérica, desde los romanos a los musulmanes, pasando por los visigodos o los judíos. Por ello, se considera que su patrimonio es uno de los más completos y variados de España, con decenas de ciudades y villas que merecen una visita: Trujillo, Plasencia, Hervás, Medellín, Jerez de los Caballeros, Valencia de Alcántara, Zafra, Olivenza, Azuaga, Alcántara, Coria, Llerena…

TAPEAR EN EL REINO DEL JAMÓN DE BELLOTA

Extremadura es una referencia en la producción del jamón ibérico de bellota, icono de la gastronomía española. Alrededor de este manjar hay una cultura centenaria y una emergente forma de hacer turismo para conocer la cría del cerdo en la dehesa, su cuidado proceso de elaboración, el arte del corte… En los restaurantes extremeños se decoran las tapas con el jamón de bellota, pero también con otras exquisiteces de la región, como la Torta del Casar, los quesos de La Serena e Ibores, la ternera, el cordero o el pimentón de La Vera, todo ello aderezado con las influencias de los pueblos que han pasado por esta tierra.

Publicidad


Jamón de bellota
Cáceres
Alange
Plasencia
Cáceres
Olivenza
Mérida
Grullas
Las Hurdes
Torta del Casar
Medellín
Monfragüe
Badajoz
Guadalupe
Valle del Jerte
Trujillo
Mérida

Te quiero, pero déjame comer en paz

Salir a comer con niños pequeños, ya sean propios o ajenos, puede convertirse en una pesadilla, con conciertos de cucharas, carreras, llantos y gritos. Por suerte, cada vez más locales son lo que los anglosajones llaman *baby friendly* (amistosos con los niños), y disponen de tronas, cambiador, pinturas, zonas infantiles —desde juguetes a un castillo de bolas— o animadores que se llevan a los pequeños para dejar que los mayores disfruten tranquilos de la sobremesa. Por Cecilia Jan

El Jardín de Somontes

Un amplio restaurante (también organiza eventos) en el madrileño Monte de El Pardo con comida clásica, jardines y terraza, que los fines de semana ofrece un servicio de animación infantil de 14.00 a 18.00, con juguetes, dibujos y pintacaras. Aparte de la carta, hay un menú para adultos a 25,50 euros con vino y agua incluidos, y un menú infantil (arroz con tomate y salchichas, helado y bebida) por 8,15 euros. La ventaja es que está situado dentro de un amplio complejo deportivo, con parque infantil adaptado para niños con discapacidad, 'minikarts', pistas deportivas y de pádel; y en verano, piscinas, con lo que se puede aprovechar el día.

→ Carretera Madrid-El Pardo (M-605), kilómetro 3,3. Madrid (complejo deportivo Somontes). Teléfono: 913 76 84 12. Web: www.jardindesomontes.es.

Be Bop a Lula

Hamburguesas, perritos, aros de cebolla y nachos, menú infantil y un original parque de bolas (se disparan). Todos los restaurantes de este pequeño centro comercial madrileño están frente a un amplio parque con columpios, a la entrada del parque forestal Monte del Pilar, que da para verdaderas excursiones.

→ Centro comercial Monte del Pilar, calle de los Veneros, Majadahonda (Madrid). Teléfono: 916 79 82 64. Web en Facebook.

La Familiar

También en Madrid. Cocina imaginativa, y los fines de semana, menú de adultos y menú infantil, que da derecho a una hora de juego en el parque de bolas contiguo. Tronas, sala de lactancia y cambiadores en ambos baños.

→ Plaza de la Encina, 10-11. Tres Cantos (Madrid). Tel. 918 06 30 96. www.lafamiliar.es.

Filandón

Restaurante madrileño de Pescaderías Coruñesas, con parrilla y amplios salones y terraza, con jardín y columpios, tronas y cambiador.

→ Carretera Fuencarral-El Pardo (M - 612), kilómetro 1,9. Madrid. Teléfono: 917 34 38 26. www.filandon.es.





Arriba, taller de cocina en el restaurante barcelonés Sempronaiana. Sobre estas líneas, dos, del restaurante Be Bop a Lula, en Majadahonda, Madrid. / Gallery Stock / Santi Burgos

Sempronaiana

En este restaurante barcelonés donde se sirve cocina imaginativa, los sábados a mediodía los niños de 4 a 10 años tienen un taller de cocina llamado Patacutxi que se hace mientras los padres comen





niños comiendo la siempre eficaz hamburguesa, y el comedor, tronas y carritos inclui-

tranquilamente. Estas navidades tienen menús especiales de fiesta. Semproniana tiene otro local en Pla dels Àngels, en Ferlandina, 23; con sala de juegos con monitora los domingos.

➔ Roselló, 148. Barcelona. Teléfono: 934 53 18 20. www.semproniana.net.

El latigazo

Restaurante tradicional con vistas al madrileño Monte de El Pardo y espacios para eventos. Los sábados, animación infantil con posibilidad de ver y tocar animales (rapaces, ciervos, reptiles). Los domingos, magia.

➔ Portalena, 5. La Florida. Madrid. Teléfono: 913 07 69 76. www.latigazo.net.

Masía Pairal

Restaurante barcelonés con granja infantil y servicio de monitores, que se llevan a los niños a ver a los animales mientras los adultos comen con calma. Menú infantil, y en época, menú de *calçotadas.*

➔ El Canadell. Nacional 141, kilómetro 11,900 Calders (cerca de Manresa). Teléfono: 938 30 90 53. www.manresaportal.com.

L'Ancora

En Valencia, restaurante y salón de celebraciones con tronas, cambiador, parque infantil vallado y terraza. Menús de fin de semana con arroces muy buenos, y menús infantiles abundantes.

➔ Francisco Brines. Oliva. Valencia. Teléfono: 962 85 27 40. www.saloneslancora.com.

L´Era Restaurant

Establecimiento grande, con jardín cerrado y carpa, situado en un polígono industrial de Barcelona. Ofrecen una cocina entre tradicional y contemporánea, con arroces y 'calçotadas'. Hay distintos menús (entre 18 y 25 euros), así como menús infantiles (macarrones, escalope, postre y bebida por 10 euros) y platos aptos para celíacos. Los sábados y domingos se organiza una ludoteca de 14.00 a 17.00. Primero comen los niños, y cuando terminan, los monitores se los llevan a una zona en la que organizan juegos, talleres (dibujo, collares) y pintacaras. Tiene un pequeño gallinero. También organizan talleres y eventos especiales (circo, teatro, Halloween…).

➔ Torrent d'en Puig, 11. Arenys de Munt. Barcelona. Teléfono: 937 95 01 14. www.lerarestaurant.com.

La Fábrica

Situado en el hotel rural Molino Grande del Duratón, en Segovia, un antiguo molino rehabilitado sobre el río. Cocina castellana. Tronas, cambiador, terraza y gran patio con juguetes para los pequeños.

➔ Calvario, 4. San Miguel de Bernuy (Segovia). Teléfono: 606 23 81 22. www.molinograndedelduraton.com.

Minanú Café

Una cafetería en Oviedo diseñada para niños y padres. Sirven comidas, meriendas y cenas. Pinchos, bizcocho y tartas. Se organizan talleres, cumpleaños y campamentos. Hay puzles, pizarras, cocinitas, correpasillos, una alfombra con juegos, mesas y sillas de su tamaño. Terraza y cambiador. Todo está pensado para facilitar las cosas a los padres y que los pequeños disfruten.

➔ Francisco Bances Candamo, 25. Oviedo. Teléfono: 651 90 84 85. Web en Facebook.

Restaurante marisquería Peix

Local con dos plantas y vistas de la ría de Huelva. Con una amplia guardería interior con mesitas, juguetes y monitores los fines de semana. Tapas, arroces y menús.

➔ Avenida del Decano, s/n (en el Mirador del Colombino). Huelva. Teléfono: 959 25 20 12. www.restaurantepeix.com.

www. volkswagen-comerciales.es



Volkswagen California.

Viaja siempre en versión original.

Hay algo detrás de este mito que hace que cada viaje se convierta en una experiencia única. Quizás su espíritu inconformista siga vivo, y al ponerse al volante uno pasa a no dar nada por conocido para así disfrutar de cada pequeño instante del viaje, deseando que la ruta nunca acabe. Una manera auténtica de vivir sólo apta para los soñadores más originales.



The Original.
En la carretera desde 1950.

Das Auto.

Gama California Edition: consumo medio (l/100 km): 7,0 a 10,5. Emisión de CO_2 (g/km): 184 a 245.

Bucea, escala, pedalea… ¡Salta!

En Austria, 250 kilómetros de carril bici recorren el cauce del Danubio, y en Venezuela se puede saltar en paracaídas desde una cascada de 979 metros.

De los glaciares helados, y escalables, de Chile a las cálidas playas de Cádiz, donde triunfa el kitesurf, planes para los turistas más activos. Por **Isidoro Merino**



Escaladores en el glaciar Grey en Torres del Paine (Chile). / Martin Harvey

01 Trekking o escalada en Torres del Paine (Chile)

Declarado en 1978 reserva de la biosfera, el parque nacional Torres del Paine ocupa una superficie de 242.000 hectáreas en la Patagonia chilena. En su interior existen cientos de kilómetros de senderos marcados. El circuito de mayor longitud es el que rodea completamente el macizo montañoso siguiendo el curso del río Paine, para continuar luego junto al río Grey hasta las oficinas de la administración del parque entre bosques de ñires, turberas, lagos, cascadas y ventisqueros. La ruta, de dificultad media-alta, se puede completar entre siete y diez días de caminata. Las posibilidades de acampada van desde refugios como el del lago Dickinson, que dispone de duchas de agua caliente, electricidad y la posibilidad de comer caliente, hasta una simple pradera donde plantar la tienda. Quienes no puedan prescindir del confort tienen el ecohotel Explora Salto Chico.
www.parquetorresdelpaine.cl y www.explora.com

02 En la falla de Silfra (Islandia)

Se necesita un traje de neopreno especial para bucear en los cañones submarinos de la falla de Silfra, en Islandia, el punto donde se tocan las placas tectónicas de Eurasia y América, en el parque nacional de Thingvellir, a una hora en coche de Reikiavik. La inmersión en aguas frías (entre dos y cuatro grados durante todo el año) y tan diáfanas que permiten una visibilidad de más de 100 metros está catalogada entre las 10 más espectaculares del mundo. Varios centros de buceo de Reikiavik organizan salidas de ocho horas para buceadores titulados, con traslados, equipo de buceo ártico, almuerzo, guías y fotos digitales de recuerdo, por unos 215 euros. Una excursión de cinco horas para bucear solo con tubo, gafas y aletas *(snorkeling)* cuesta 150 euros.
www.dive.is

03 En bici por el archipiélago de Turku (Finlandia)

Abierta solo en verano (del 15 de mayo al 31 de agosto), la Ruta del Archipiélago de Turku conecta, a través de nueve puentes y 12 ferris, cientos de islas de la costa suroeste de Finlandia en un recorrido de casi 250 kilómetros que se puede hacer en bicicleta. Las alquilan por 20 euros al día.
www.visitturku.fi

04 Submarinismo en Palau Sipadan (Malasia)

Malasia es uno de los países con mayor diversidad del sureste asiático. Los aficionados al buceo disponen allí de fondos marinos casi inexplorados, como los de Sipadan, una isla diminuta en el mar de Célebes, a una hora en lancha de la costa sureste de Borneo. Su arrecife se extiende medio kilómetro a su alrededor, un muro de coral que desciende hasta una profundidad de 600 metros y donde viven cerca de 3.000 especies marinas. Se puede dormir en la vecina isla de Mabul, donde existen *resorts* con variedad de precios. Los permisos para bucear en Sipadan, así como el alojamiento, se pueden reservar a través de operadores como Scuba Junkie (**www.scuba-junkie.com**) o Palau Sipadan Resort and Tours (**www.sipadan-resort.com**). Solo se concede un número limitado de permisos al día, por lo que es necesario reservar con tiempo.



Anémona marina en Sipadan. / Tim Rock

Otro lugar sorprendente para bucear: el lago de las medusas Ongeim'l Tketaude en la isla de Eil Malk, en el archipiélago de Palau, a unos 500 kilómetros de Filipinas. En él viven alrededor de cinco millones de medusas doradas e inofensivas.
www.tourism.gov.my y **www.visit-palau.com**



Kayaks en la ría de Mundaka-Gernika. / Patxi Uriz

05 Surf y piragüismo en Urdaibai (Bizkaia)

La desembocadura de la ría de Urdaibai (Bizkaia) es una barra arenosa sobre la que se estrellan las olas formando una izquierda de más de 300 metros que deposita las tablas en la playa de Laida, junto al pueblo pesquero de Mundaka. Los expertos dicen que es la mejor izquierda de Europa, un tubo largo, perfecto y continuo por el que deslizarse con la tabla de surf. Más tranquilo: un paseo en canoa por la ría de Urdaibai, con inicio y final en el puerto de Arketa, navegando por los lugares más característicos de la desembocadura de la ría de Gernika y asomándose a la salida de Mundaka, Sukarrieta y las playas interiores de Laida, San Antonio y Kanala.
www.urdaibai.com y **www.mundakakosurftaldea.com**

06 Kayak de mar en Glacier Bay Alaska (EE UU)

Acampar frente a un glaciar, dormir en bosques inabarcables, ver osos grizzly y leones marinos. A 60 millas al oeste de la capital de Alaska, Juneau, y accesible solo en hidroavión, se encuentra Glacier Bay, uno de los lugares más salvajes de Estados Unidos. En 1879, el aventurero y explorador John Muir recorrió en canoa esta gran bahía con angostas ensenadas y algunos de los mayores glaciares de América. Una hazaña que hoy repiten en kayak de mar los turistas más aguerridos, tras recibir una charla de los *rangers* del parque sobre las reglas de la acampada y el modo de actuar en caso de encuentro con los osos. Otros destinos extremos para navegar entre témpanos de hielo son Disko Bay (Groenlandia) y Kamchatka (Rusia).
www.glacierbayseakayaks.com y **www.nps.gov**

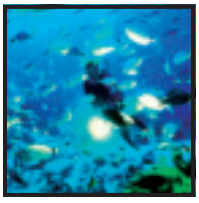
07 Camino Inca (Perú)

Además de los trenes turísticos que parten desde Cuzco, existe una forma diferente (y más sugerente) de llegar a Machu Picchu: a pie por el Camino Inca, un tramo de 40 kilómetros de la antigua red de calzadas que unía Cuzco con los confines del imperio inca. La ruta requiere estar en buena forma (aunque es una distancia relativamente corta, se trata de una caminata dura por desfiladeros y selvas de montaña, con puertos que superan los 4.200 metros). Depara momentos emocionantes como la vista de la ciudad perdida desde las alturas de Intipunku, la Puerta del Sol. El recorrido clásico comienza en el kilómetro 88 de la línea férrea que parte de la estación de San

Los 40 kilómetros del Camino Inca, en Perú, conducen a Machu Picchu. / Getty









Malta, destino para todo

Cultura y naturaleza en cualquier temporada

Más de 7.000 años de historia y cultura te saludan en un perfecto inglés a poco más de dos horas de avión. Y todo con el mejor clima de Europa. Malta es, literalmente, un escenario de cine: largometrajes como 'Ágora', 'Troya' o 'Gladiator' han inmortalizado su belleza, tanto la terrenal como la acuática.

Toda agenda cultural debe contar con la captura fotográfica de los templos de Gjantija, en Gozo —una de las construcciones prehistóricas mejor conservadas del Mediterráneo—, y de ciudades que rebosan arte, con especial atención a Valletta, Mdina y la ciudadela de Victoria. El toque folclórico lo ponen el Birgufest, con las calles de la histórica Birgu iluminadas por miles de velas, el Festival Internacional de Coros de Malta o el Alarme, sobrecogedora recreación de la victoria de los malteses contra las tropas de Napoleón a finales del siglo XVIII. Como colofón al tour didáctico, visita al Hipogeo de Hal Saflieni, un templo subterráneo tan exclusivo que el número de visitantes está limitado a una docena de afortunados al día.

No es casualidad que Valletta, probablemente la capital más pequeña de Europa, haya sido distinguida como una de las Best Destinations 2013. Moderna y tradicional en su justa medida, es una obra de arte barroca construida por los Caballeros de San Juan en 1566 y Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO. Su concatedral alberga la obra más preciada de Caravaggio, *La decapitación de San Juan*, o la Casa Rocca Piccola, una enciclopedia mediterránea entre cuatro paredes.

DEL MUSEO A LA PLAYA

El mar, sensual en verano e inquieto en invierno, es omnipresente en Malta, ya sea para perderse por ensenadas rocosas casi desiertas o para atrevernos con el *windsurfing* o el esquí acuático. Para los amantes de la adrenalina, *wakeboarding* o parapente. Pregunta por el Royal Malta Yacht Club para navegar a vela. Muy cerca, infórmate sobre kayak, *kitesurf, boogie-boarding* o *paddle-boating*. Escalada y más de 1.000 kilómetros de vías cicloturistas completan la sesión de ejercicio al aire libre. ¿Y qué hay más tradicional en una isla que la pesca? Los paseos están llenos de encuentros con hombres de avanzada edad mirando al horizonte mientras sus cañas se curvan.

Pero al mar se viene a bañarse, así que toca dejarse caer por la Golden Bay, con su arena dorada y su apetecible Baia Beach Club: cañas con vistas a la minúscula isla de Comino, solo accesible en barco y obligatoria para sorprenderse con el celeste de su Laguna Azul. Pero vuelve pronto para comprobar que la noche maltesa hace honor a su fama. A una cerveza Cisk bien fría seguida de una cena de fusión en Medasia se le llama empezar con buen pie. La recuperación del día siguiente será cosa de los spas de la cadena Myoka.

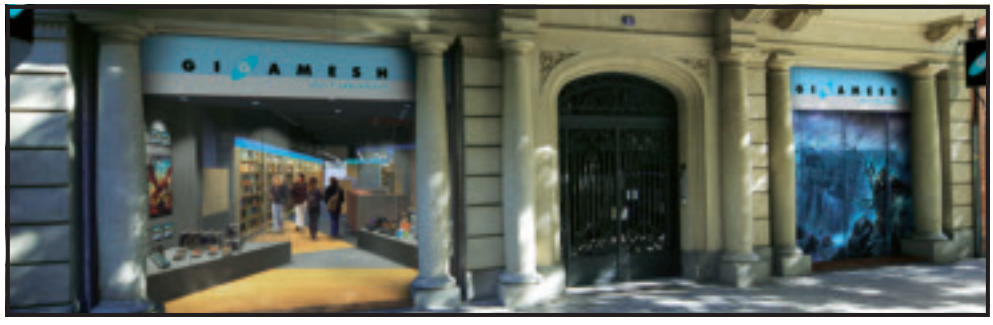
También a tiro de barco, está Gozo, la isla mediana del archipiélago maltés: verde, rural, de acantilados que quitan la respiración (vive un atardecer junto a la Ventana Azul) y bahías de color turquesa. Uno de esos rincones llenos de lugareños sonrientes y donde el reloj no sirve para nada.

Malta te espera en cualquier época del año. Para que la disfrutes, incluso debajo del agua: brillantes esponjas y corales de mil colores pueblan los naufragios más inverosímiles, desde una gran sala de máquinas intacta hasta un Beatle de los años 60 aparcado en una cubierta. Además, barcos hundidos dan testimonio de las guerras mundiales.

Más información en:
www.visitmalta.com

Publicidad





Una librería para apasionados

Gigamesh, reino del juego y la "literatura de género"

No es una librería al uso: cuenta con 500 metros cuadrados dedicados a la literatura fantástica, de ciencia ficción y terror, cómics, juegos de tablero, de rol y de cartas... Gigamesh constituye uno de los pilares del llamado Triángulo Friqui de Barcelona, una zona en las inmediaciones del Arco de Triunfo en donde se concentran tiendas de visita obligada para amantes de ese universo, coleccionistas y, por qué no, curiosos.

Bajo el lema *Vicio y subcultura*, la librería Gigamesh es el establecimiento especializado en fantasía, ciencia ficción y terror más grande de España y, muy posiblemente, de Europa. La librería fue inaugurada en 1984 por el editor Alejo Cuervo, en la ronda Sant Pere. Posteriormente, abrió una segunda tienda en el Triángulo Friqui, dedicada al sector más lúdico. Gigamesh ha conseguido tener el fondo más importante de "literatura de género", tanto en novedades como en piezas para coleccionistas, en inglés y en castellano. Pero eso no es todo: también dispone de una tentadora oferta en juegos de rol, de tablero, *wargames* y juegos de cartas coleccionables, además de su nutrida sección de cómics de importación americanos.

La lista de autores que han pasado por el local no deja de aumentar: Robert Silverberg, Ian Watson, Bob Shaw, Michael Moorcock, Terry Pratchett, Tim Powers, Connie Willis, Gregory Benford, Lois McMaster Bujold, Richard Morgan, Andrzej Sapkowski, Neal Stephenson, George R. R. Martin... A los amantes de la "literatura de género", estos nombres no les dejarán impasibles. Y la lista continúa con las voces más representativas en lengua castellana: Angélica Gorodischer, Javier Negrete, Pablo Capanna, Carlos Sisí, Marc Pastor, Cels Piñol, Martín Piñol, Felix J. Palma o Emilio Bueso, han sido testigos de excepción de la historia del local.

En 2014, Gigamesh fusiona sus dos antiguos locales en uno solo, en el número 8 de la calle Bailén. Cuenta con 500 metros cuadrados de superficie dedicados a la literatura fantástica y ofertas de ocio relacionadas, y también un pequeño salón de actos que da acogida a las múltiples actividades de la librería. Un mural al óleo de 6 x 2 m, obra de Enrique Corominas, el ilustrador de *Juego de tronos*, preside el interior del local, un verdadero lugar de encuentro y peregrinaje friqui de Barcelona.

Si la "literatura de género", y muy particularmente la fantástica, viene ganando auge en los últimos años, los responsables de Gigamesh creen que este crecimiento refleja un relevo generacional. Y vaticinan que esta tendencia seguirá al alza. Algo que alimenta sus aspiraciones: crecer en plena crisis. El nuevo local tiene todo lo necesario para convertirse en un referente entre los comercios especializados de la Ciudad Condal. La profundidad de oferta y una exposición pulcra y competente son las señas de identidad de esta inusual librería. Como dice un cliente habitual, "si buscas un libro y no lo encuentras aquí, no hace falta que sigas buscando".

Publicidad



El salto Ángel, en Venezuela. / Pablo Corral

08 Salto base desde el salto Ángel en el parque nacional Canaima (Venezuela)

Más de 979 metros de caída libre con paracaídas en una de las formaciones geológicas –las mesetas conocidas como tepuyes– más antiguas del planeta. La cascada lleva su nombre por Jimmy Angel, el aviador estadounidense que en 1937 consiguió posarse (o más bien estrellarse) en su cima descubriendo que estaba poblado por especies desconocidas. Inspiró la novela 'El mundo perdido', de Arthur Conan Doyle, y la película 'Up!', de Pixar.
http://salto-angel.com/es

Pedro de Cuzco hacia Machu Picchu, en un lugar conocido como Q'oriwayrachina, donde hay que cruzar un puente colgante sobre el río Urubamba, registrarse en el puesto de control y pagar la cuota de acceso al Camino Inca y a las ruinas de Machu Picchu. El trayecto se puede completar en tres o cuatro días.
www.turismoperu.info y **www.incatrailperu.com**

09 Bicicletas por el Danubio (Austria)

El Danubio proporciona uno de los mayores recorridos cicloturísticos de Europa: el Donauradweg, que discurre paralelo al gran río centroeuropeo a lo largo de cuatro países (Alemania, Austria, Hungría y Rumanía). El tramo austriaco, 250 kilómetros de carril bici entre Passau y Viena, discurre por terreno llano y es el que más servicios ofrece al cicloturista: talleres de reparación, oficinas de turismo y zonas de descanso a lo largo de toda la ruta, albergues y casas rurales a precios económicos que además se ocupan de transportar el equipaje entre las diferentes etapas, y un tren con vagón de carga para bicicletas que enlaza a diario ambas ciudades. La oficina alemana de turismo publica el catálogo *Discovering Germany by bike* (también en Internet), con información sobre medio centenar de ciclorrutas de largo recorrido, entre ellas la que sigue el curso alemán del Danubio, de 600 kilómetros.
www.donau-radweg.info

10 Buceo en Los Cabos (México)

En los alrededores de la roca del Pelícano, junto al famoso arco de Los Cabos de Baja California, donde se juntan las aguas del Mar de Cortés y las del Pacífico, los buceadores pueden descender hasta las cascadas de arena, un fenómeno geológico descubierto por el oceanógrafo Jacques-Yves Cousteau que se produce, a unos 30 metros, en la bahía de San Lucas, una de las más profundas del mundo (desde 213 metros cerca de la orilla hasta 3.500 metros).
http://visitbajasur.travel y **www.terramardestinations.com**

11 Kitesurf en Cádiz y Girona

El kitesurf (también llamado kiteboard o flysurf) arrasa en las playas españolas, donde ya está haciendo sombra en algunos lugares al windsurf y al surf tradicional. En él se emplea una cometa de tracción para deslizarse por la superficie del agua a velocidades de vértigo o, literalmente, volar sobre ella. Tarifa (Cádiz) y Sant Pere Pescador (Girona) son dos de los lugares en los que es posible iniciarse en este nuevo deporte. La empresa Spin Out, por ejemplo, organiza cursos de iniciación en la playa de Valdevaqueros, en Tarifa. En la costa de Girona, en la playa de la Ballena Alegre de Sant Pere Pescador, programa cursos la escuela Ventilador.
www.tarifaspinout.com y **www.ventilador.com**



Kitesurf en Tarifa. / M. Pätzold

12 Rutas Huella Andina (Argentina)

El primer sendero de gran recorrido de Argentina es una ruta señalizada de más de 500 kilómetros entre Neuquén y Chubut que atraviesa cinco parques nacionales. En total, 24 etapas de entre siete y 21 kilómetros, detalladas en una guía que se puede descargar en Internet.
www.senderospatagonia.com.ar y
http://huellaandina.desarrolloturistico.gov.ar

13 Pacific Crest Trail (EE UU)

En 1995, durante más de tres meses y casi dos mil kilómetros, la escritora estadounidense Cheryl Strayed caminó por el Sendero del Macizo del Pacífico (Pacific Crest Trail), una ruta que recorre Estados Unidos de norte a sur desde el desierto de Mojave, en la frontera con México, hasta Canadá, por las cadenas montañosas de la Costa Oeste a lo largo de 4.285 kilómetros y tres Estados: California, Oregón y Washington. Lo cuenta en *Salvaje* (Roca Editorial), un libro apasionante en el que mezcla las experiencias del viaje con los malos tragos que le llevaron a emprenderlo.
www.pcta.org

¡Corre, corre… que te pillo!

Muchos aprovechan sus vacaciones para emular a Filípides, el soldado griego que corrió hasta Atenas para anunciar la victoria sobre los persas, participando en alguno de los grandes maratones y carreras extremas.

Por **Isidoro Merino**

El primer maratón de la era moderna se celebró en los Juegos Olímpicos de Atenas de 1896. Actualmente, la distancia oficial de un maratón olímpico es de 42 kilómetros y 195 metros. Se estableció en los Juegos de Londres de 1908: la distancia entre el palacio de Windsor y el palco real en el estadio White City de Londres. Aquí, las principales citas para correr en 2014.

Los seis grandes

El sueño de cualquier corredor de fondo es poder participar en alguno de los seis World Marathon Majors (www.worldmarathonmajors.com) que se celebran cada año en **Tokio** (www.tokyo42195.org; 23 de febrero de 2014), **Boston** (www.baa.org; 21 de abril de 2014), **Londres** (www.virginmoneylondonmarathon.com; 13 abril de 2014), **Berlín** (www.bmw-berlin-marathon.com; 28 de septiembre de 2014), **Chicago** (www.chicagomarathon.com; 12 de octubre de 2014) y **Nueva York** (www.ingnycmarathon.org; 2 de noviembre de 2014). En estas carreras participan cada año los mejores atletas profesionales de esta modalidad (y miles de corredores aficionados).



El maratón de Nueva York es una de las seis grandes citas para corredores en el mundo. / Timothy A. Clary

Como las fieras

"Cada mañana, una gacela se despierta pensando que debe superar al más rápido de los leones o morirá. Cada mañana, un león se despierta pensando que ha de correr más rápido que la gacela más lenta para poder comer. Da igual que seas un león o una gacela, en cuanto sale el sol, toca correr". La épica de lo salvaje impregna los maratones africanos, carreras duras y emocionantes, con temperaturas que superan los 35 grados, como la **Safaricom Marathon** (www.lewa.org), que se celebrará el 29 de junio en la reserva de **Lewa,** en Kenia; la **Victoria Falls Marathon** (www.vicfallsmarathon.com; el 20 de junio), por los fabulosos paisajes que traza el río Zambeze en **Botsuana y Zambia,** o el maratón de los **Cinco Grandes** (www.big-five-marathon.com), el 21 de junio en **Sudáfrica,** por los hábitats de los *big five:* elefante, rinoceronte, león, búfalo y leopardo.

Por desiertos y junglas

The Gobi March Race (www.4deserts.com/gobimarch). Siete días (del 1 al 7 de junio de 2014) y 250 kilómetros de marcha por el desierto de Gobi, al noroeste de China. Se trata de una de las cuatro series del maratón de los cuatro desiertos (www.4deserts.com): Jordania (16 de febrero), Gobi (1 de junio), Atacama (Chile, 5 de octubre) y Antártida (1 de noviembre).
Maratón de la Jungla (www.beyondtheultimate.co.uk/jungle-ultra.asp). Carrera de 230 kilómetros por la Amazonia peruana. La próxima salida será el 16 de mayo de 2014.

Entre piedras históricas

Maratón de la Gran Muralla (great-wall-marathon.com), en China, una carrera de 42.195 metros y 5.165 escalones. Será el 17 de mayo de 2014. Y no podía faltar tampoco el maratón de Atenas. En 1896, 2.386 años después de la batalla que puso nombre a esta prueba, Spiridon Louis ganó el primer maratón moderno. En su honor, en la capital griega se corre cada año un maratón clásico (www.athensclassicmarathon.gr; 9 de noviembre de 2014). Guía de maratones extremos. http://www.extrememarathonguide.com/

Nieve, sudor y hielo

Vientos cortantes y temperaturas inferiores a -20º aguardan a los valientes que se atrevan con el **Antartic Ice Marathon** (www.icemarathon.com), una dura carrera de 42,2 kilómetros por la **Antártida** que se disputa en el verano austral (en 2014 está prevista del 19 al 23 de noviembre, dependiendo de las condiciones meteorológicas). Otros tres maratones fresquitos, pero en el **Ártico:** el **Maratón del Círculo Polar** (www.polar-circle-marathon.com), que se organiza el 18 de octubre en **Groenlandia;** el **Maratón del Sol de Medianoche** (www.msm.no), el 21 de junio en **Tromso** (Noruega), y el **Maratón del Polo Norte** (www.npmarathon.com), una carrera con el polo norte geográfico como meta que se celebrará el 9 de abril de 2014.







Ferrol emerge

La Ruta Naval, icono del turismo industrial gallego

Quiere dejar de ser lugar de paso para convertirse en referencia. La Ruta Naval abre un nuevo concepto de itinerarios que han llamado la atención de la Comisión Europea. Otras recorren la tradición pesquera, la riqueza agroalimentaria y la obsesión por las energías alternativas y el reciclaje. Muchos motivos para conocer —y quedarse— en este rincón de Galicia. En junio de 2014, Ferrol se pone guapa para seducir al Viejo Continente.

Ferrol es una ciudad que nació por y para el mar. Y es ahí, en sus orígenes, en sus astilleros y en la construcción naval, en donde va a buscar una nueva fuente de riqueza. La ciudad se suma, con la Ruta de la Construcción Naval, a una nueva manera de hacer turismo, el turismo industrial, una práctica que ha dado muy buenos resultados sobre todo en el norte de Europa.

La **Ruta Naval** traslada al visitante al siglo XVIII, cuando Felipe V ordenó la construcción de los astilleros y concedió a la ciudad la condición de capital del Departamento Marítimo. Partiendo del Arsenal Militar, y a través de un viaje en lancha por la ría, cualquier persona podrá *descubrir* lugares hasta hace poco también invisibles para los ferrolanos. Era lo que se conocía como "detrás de la muralla".

Con la Ruta Naval se acabó esa expresión clásica de la ciudad porque, con la colaboración imprescindible de Navantia y el Arsenal Militar, todo el engranaje industrial de la comarca esta a la vista del visitante: Exponav, las instalaciones del propio astillero (excelente ejemplo de la arquitectura del siglo XVIII) o incluso los megabuques que en el momento de la visita se encuentren en cualquiera de las áreas de trabajo de Navantia.

Las características de esta ruta han llamado la atención de la Comisión Europea, y Ferrol será este verano, en junio, sede del quinto Congreso Europeo de Turismo Industrial y del importante evento turístico-cultural Crossroads of Europe, que se plantea como un encuentro destinado al estudio y promoción de otros modos de viajar diferentes al tradicional. La Ruta Naval es la primera de las iniciativas puestas en marcha en la ciudad. Pero hay muchas más ideas, porque la naturaleza, la cultura y la industria van de la mano en el territorio que abarca Eume, Ferrol y Ortegal. La **Ruta Pesquera,** por ejemplo, transcurre por los municipios de Cedeira y Cariño y permite al visitante conocer la Reserva Marina de Interés Pesquero de la ría de Cedeira. Y su puerto. Y su lonja. Y una fábrica de elaboración de salazones y conservas de pescado de forma artesanal.

La Casa do Mel, en Goente, la Cooperativa de Productores do Campo da Capela, Distribuciones O Casal y la Cooperativa Santa María do Val centrarán el recorrido de la **Ruta Agroalimentaria,** con la tierra como protagonista. La **Ruta del Pan** aprovecha la tradición panadera de Neda, vigente desde la Edad Media, aprovechando la fuerza del caudal de la Fervenza del Belelle. Con la **Ruta de la Energía y el Reciclaje** termina este ambicioso e ilusionante proyecto que entrará en funcionamiento durante el año 2014. Parques eólicos, centros de interpretación y plantas de reciclaje despiertan el interés del visitante. Ferrol emerge. Para quedarse.

Publicidad



Robert Mooney

Los chihuahuas lo tienen fácil

Pasear por la playa en invierno, llamar al taxi o ir en preferente de Renfe porque es gratis para el perro. Consejos para viajar con su mejor amigo.

Por **Micaela de la Maza**

1 Cercanías

En toda España, siempre nos quedarán los Cercanías… casi más atractivos que París para los que tenemos perro. Es el único medio de transporte público que admite canes de cualquier tamaño. El perro viaja gratis y debe de ir atado con correa y provisto de bozal.

2 El tamaño sí importa, y mucho

Viajar con perro puede ser una jaqueca absoluta si pesa más de, digamos, nueve kilos. Los chihuahuas lo tienen fácil; los labradores, por muy bien educados que estén, no. Aviones, metros, autobuses y Renfe, todos discriminan por tamaño y dejan en tierra a los perros grandes.

3 Renfe

Se puede subir al AVE y a los trenes de larga distancia con perro si pesa menos de 10 kilos. Tiene que ir en transportín y paga el 25% de un billete de humano. En preferente, el can viaja gratis; si compra el billete con antelación, ¡a veces es más barato!

4 Viajar sin moverse

Si le gusta soñar con viajes futuros, puede hacerlo sin moverse de Madrid. En Malasaña hay un bar fabuloso que parece un vagón de tren. Y son perrunos: puede ir a The Passenger (Pez, 16) a tomar un cóctel y planear nuevas rutas con su can.

5 Hoteles y casas rurales

Antes de reservar, conviene preguntar si hay límite de peso o suplemento y, aunque sea de Perogrullo, si admiten canes en las habitaciones. Ahorra sorpresas desagradables: hay quienes dicen ser amantes de las mascotas, pero solo aman a las que pesan menos de 10 kilos y prefieren que los demás duerman en un chenil.

6 Taxis

En muchas ciudades es misión casi imposible parar un taxi por la calle. En Madrid, una buena opción es llamar a eTaxi Madrid (914 44 44 44). Todos sus vehículos admiten canes.

7 Playas en verano

Son pocas las playas oficialmente perrunas, pero existen. Las hay en Pontevedra (O Grove), Alicante (El Campello), Málaga (Casares)… En Girona hay un par, y en La Rubina se puede incluso alojar en la misma playa: los bungalós del Camping Castell Mar son *dog friendly* al 100%.

8 Playas en invierno

Un buen plan: en A Coruña, Barcelona, Donostia, Santoña… y en muchas localidades costeras está permitido pasear con el can por la playa en cuanto termina la temporada de baño.

9 En coche

Tanto en ciudad como en carretera, mientras el perro viaje de forma que no pueda interferir con el conductor ni obstruya su campo de visión, se cumple con la ley de Tráfico. No hace falta que vaya en un transportín.

10 De tapas con perro

En Barcelona, Gijón, Madrid, Vigo e incontables ciudades más puede ir de tapas con can. El acceso al interior de los bares lo decide el dueño del local, no está prohibido por ley. Hay que consultar la ordenanza municipal pertinente para confirmarlo.



Michael Blann

Micaela de la Maza es la creadora de la página www.srperro.com.

tierra de sabor

UNA MARCA PARA DISTINGUIR LA EXCELENCIA



CASTILLA Y LEÓN



Más de doscientas bodegas. Ocho mil viticultores.

Un solo deseo: *Felices fiestas*

CONSEJO REGULADOR DE LA DENOMINACIÓN DE ORIGEN
RIBERA DEL DUERO

Lo bueno sabe a Ribera.

La buena vida

Gastronomía

Por José Carlos Capel



LA DIETA DEL CAPITÁN NEMO

[Algas] Son las estrellas de la nueva huerta del mar. Se utilizan desde hace cientos de años en los países asiáticos. En Occidente, las algas se acaban de descubrir y se incorporan a nuevas recetas. Son saludables y sostenibles. España, con todos sus kilómetros de costa, atesora un potencial enorme. La alta cocina ya las ha hecho suyas y son muchos los cocineros (desde Ángel León o Quique Dacosta hasta Rodrigo de la Calle) que las utilizan. La empresa gallega Porto Muiños (www.portomuinos.com) las cultiva y distribuye. Y también la gaditana Suralgea (www.suralgae.com).

Amor molecular



[Food Pairing] El trabajo del científico belga Bernard Lahousse sustenta la creatividad de muchos cocineros. El método parte del análisis cromatográfico: si dos alimentos poseen moléculas afines, es probable que armonicen en el plato. Los resultados lo ratifican. www.foodpairing.com.

CONSERVAR SIN ENERGÍA



[Fizpilar] Un recipiente de cerámica porosa que prolonga la vida de frutas, verduras y panes lejos del frigorífico. La vasija aísla los productos de la luz y contribuye a su evolución natural a temperatura y humedad constantes. www.recipientesceramicos.com.

EN BUSCA DE EMOCIONES



['Foodies'] Los consumidores del siglo XXI buscan experiencias y los amantes de la comida recorren miles de kilómetros para encontrar cocineros capaces de despertar emociones. Ya no basta con cocinar bien. En el trasfondo de esta tendencia están los restaurantes temáticos, los viajes gastronómicos, los nuevos mercados donde se compra y se come, las *gastroquedadas* o las aulas con grandes chefs como el Taller de Paco Roncero en el Casino de Madrid (en la foto). En verano abrirá en Ibiza su nuevo Dreamlab.

Una fiebre hojaldrada



Thomas Schauer

[Cronuts] La esquizofrenia por esta nueva pieza de bollería la ha desatado el francés Dominique Ansel (www.dominiqueansel.com) en su pastelería de Manhattan. Solo elabora 200 piezas diarias, que vende a cinco dólares cada una. Como los clientes solo pueden comprar dos y se agotan en menos de una hora, a diario se genera un mercado negro donde se llega a pagar entre 15 y 60 dólares por pieza. Los cronuts (apócope de *croissant* y donuts), masa hojaldrada con forma de rosquilla, son una bomba calórica. Probablemente ni en Nueva York ni en España, donde son más baratos, valgan lo que cuestan.



CARNES DE LA FELICIDAD

[La Finca] Se habla de bienestar animal y de normativas sobre alimentación, transporte y sacrificio. En Europa hay ejemplos modélicos. En la sierra de Madrid, los hermanos Jiménez Barbero engordan sus terneras y bueyes en La Finca (www.jimenezbarbero.com), en Colmenar de Arroyo, en una explotación sostenible y visitable. En la foto, su puesto de venta en el madrileño mercado de San Antón. Fabrican su propio pienso, analizan el agua, poseen un laboratorio de control y se preocupan por el ganado. "En la calidad de las carnes influye la raza, la alimentación, la sanidad y el bienestar de los animales", asegura Álvaro Jiménez. "Las nuestras sientan bien porque proceden de animales felices", dice.



LA MADRE DE TODAS LAS MASAS

[Buenos panaderos] ¿El secreto de un buen pan? La masa madre casi se ha convertido en una religión para la legión de amantes del pan que mantiene una relación muy íntima con esta materia viva. Se trata de un fermento natural que se procrea a sí mismo con cuidados especiales. La porción que se retira para amasar ha de completarse con agua y harina que fermentan de nuevo. Siempre cada ciertas horas, para que el PH no varíe. ¿Qué aporta la masa madre? Acidez y profundidad en el sabor. En España, la lista de buenos panaderos que la utilizan crece: Paco Roig, Triticum, Xavi Garriga, Ana Bellsolà, Madre Hizo Pan, Iban Yarza, Artepan... Asesoran en el Club Richemont (www.richemont.cc), una institución europea sin ánimo de lucro.

COCINAS Y CAMBIO SOCIAL

[Integración] Fue Gastón Acurio quien encendió la mecha de esta revolución. En algunos países se percibe la cocina como una herramienta de integración social. La escuela de Pachacutec (www.perusabe.com.pe), en Lima, en la que se forma a jóvenes sin recursos, es una realidad brillante. En España, el proyecto Cocina Conciencia (www.fundacionraices.org) ofrece oportunidades a jóvenes inmigrantes. Sus padrinos: Paco Pérez, Ramón Freixa y Andoni Aduriz. Y en Brasil, Gastromotiva (www.gastromotiva.org) trabaja en las favelas.



Alta cocina de barra



[EE UU] Arrasan en Nueva York y Washington. Elaboran cocina española de vanguardia en versión genuina. Los pocos comensales se sientan en taburetes y los cocineros ejercen de camareros. Acumulan largas listas de espera a pesar de que los precios rondan los 200 euros por persona. A Atera (www.ateranyc.com), en el Lower Manhattan, capricho de Matthew Lightner, discípulo de Andoni Aduriz, se suma Blanca (www.blancanyc.com), en Brooklyn. En Washington está el MiniBar (en la foto, www.minibarbyjoseandres.com), lujo de José Andrés, cuyos platos rememoran los años mágicos de elBulli.



JEREZ EXPANDIDO

[Sherry Bars] En Londres y Nueva York, las guías urbanas destacan los mejores 'sherry bars', locales que apuestan por el vino de Jerez, como el londinense bar Barrica (en la foto, www.barrica.co.uk), que ofrece en su carta una docena de marcas. En otras ciudades europeas sucede otro tanto. El esfuerzo de las bodegas, de la denominación de origen andaluza (www.sherry.org) y del Equipo Navazos (www.equiponavazos.com) está dando sus frutos. ¿Algún día estos vinos serán declarados patrimonio mundial por la Unesco? Su reconocimiento internacional se encuentra, desde luego, en pleno auge.

'Online'



[Petra Mora] Los comercios para *gourmets* y la venta *online* son ya inseparables. Petra Mora (www.petramora.com) ofrece una gran selección de productos. Los escoge el gastrónomo Mikel Ceberio y llegan a casa en menos de 24 horas.

EL PIZZERO DE TOMELLOSO

[Larga fermentación] Se llama Jesús Marquina, es oriundo de Tomelloso (Ciudad Real) y ha ganado en cuatro ocasiones el Campeonato del Mundo de pizzas en Fiumicino (Roma). La última, en 2012. Su secreto está en las masas, que deja fermentar entre 48 y 90 horas. Ostenta el Guinness por haber cocinado la pizza más larga del mundo. En su pueblo posee una *trattoria,* Marquinetti (www.marquinetti.com), y un taller al que acuden profesionales de medio mundo.



Opinar en la Red



[Onfan] Crecen las redes sociales que permiten a los comensales verter opiniones. Los usuarios no se conforman solo con subir fotos (Instagram) o geolocalizarse (Foursquare). Contra la posible impunidad del anonimato de los cibercríticos espontáneos surgen portales como Onfan (www.onfan.com), donde los opinadores están registrados.





Dehesa de los Canónigos

Constituida por Luis Sanz Busto, la Bodega Dehesa de los Canónigos lanzó al mercado su primera añada en 1989. Antigua finca agropecuaria propiedad del clero en sus inicios, los diferentes premios y la opinión de los consumidores han convertido a la bodega en los últimos 30 años en una de las marcas de vino con mayor prestigio de la Ribera del Duero. Una finca que perteneció a la familia Lecanda -junto a Vega Sicilia- y fue el primer viñedo replantado en España, tras la enfermedad de la filoxera, con patrones de vid traídos desde California.

Dehesa de los Canónigos se distingue por cuidar al máximo la calidad y la exclusividad de sus vinos, por lo que comercializa un máximo de 250.000 botellas, elaboradas sólo con uva procedente de sus propios viñedos. La bodega ha recibido cerca de 20 galardones, entre los que destacan la Medalla de Oro Mundus Vini Der Grosse Internationale Weinpreis, la Medalla de Oro International Wine Competition - Muvina 2005; o el reciente premio al Mejor Vino con Crianza de España 2012, otorgado por la Guía de Vinos Gourmets.

Iván y Belén Sanz Cid, hijos del fundador, también han querido apostar por el enoturismo en una de las bodegas más bonitas de España.

Las naves, de más de 150 años de historia, fueron diseñadas por Teodosio Lecanda y Chaves y presentan una estructura arquitectónica en forma de "U". Han sido restauradas preservando la elegancia propia de una Dehesa, que pertenecía antiguamente al Cabildo de la Catedral de Valladolid.

Sus amplios salones y jardines constituyen un ambiente acogedor diseñado por Mª Luz Cid García –esposa de Luis Sanz- y nieta de Idelfonso Cid, primer propietario de la Dehesa de los Canónigos. Todo ello para disfrutar de agradables veladas, y son el escenario perfecto para celebraciones, convenciones de empresa, y actividades dirigidas a transmitir la cultura del vino. Además, la extensión de la finca permite organizar viajes en globo para contemplar los bellos paisajes de la Ribera del Duero desde una perspectiva mágica.

25 AÑOS

vino

cultura

eventos

empresas



www.dehesacanonigos.com

Álvaro Ramos



LA HORA DEL CAFÉ

[Vuelven los filtros] El mundo del café está dividido. Las monodosis se imponen por comodidad, pero los buenos aficionados se aferran a los métodos de elaboración tradicionales. La tendencia la marcan los cafés de filtro, suaves y ligeros, que algunos llaman aguachirris, aunque sean mucho más finos. Para elaborarlos, nada como el AeroPress (cafetera de émbolo con filtro de papel) y la Kemex (jarra de vidrio con filtro). Un mismo origen sabe diferente según la cafetera. Un buen sitio para comprobarlo: Toma Café (en la foto, www.tomacafe.es), en Madrid. Más información en www.forumdelcafe.com.

Los dulces de los conventos

[Golosinas] Lo que parecía un capítulo olvidado vuelve a cobrar actualidad por efecto de ciertas órdenes de clausura. Las especialidades de las carmelitas descalzas, jerónimas, benedictinas y, sobre todo, clarisas atraen la atención de *gourmets* refinados. Los bizcochos del convento de las franciscanas de Écija, las mermeladas de Santa Paula (en la foto), en Sevilla, y los bombones de las clarisas de Belorado (Burgos) son los vértices de las nuevas referencias golosas (www.monasteriosyconventos).com.



LOS POLLOS CONTRAATACAN

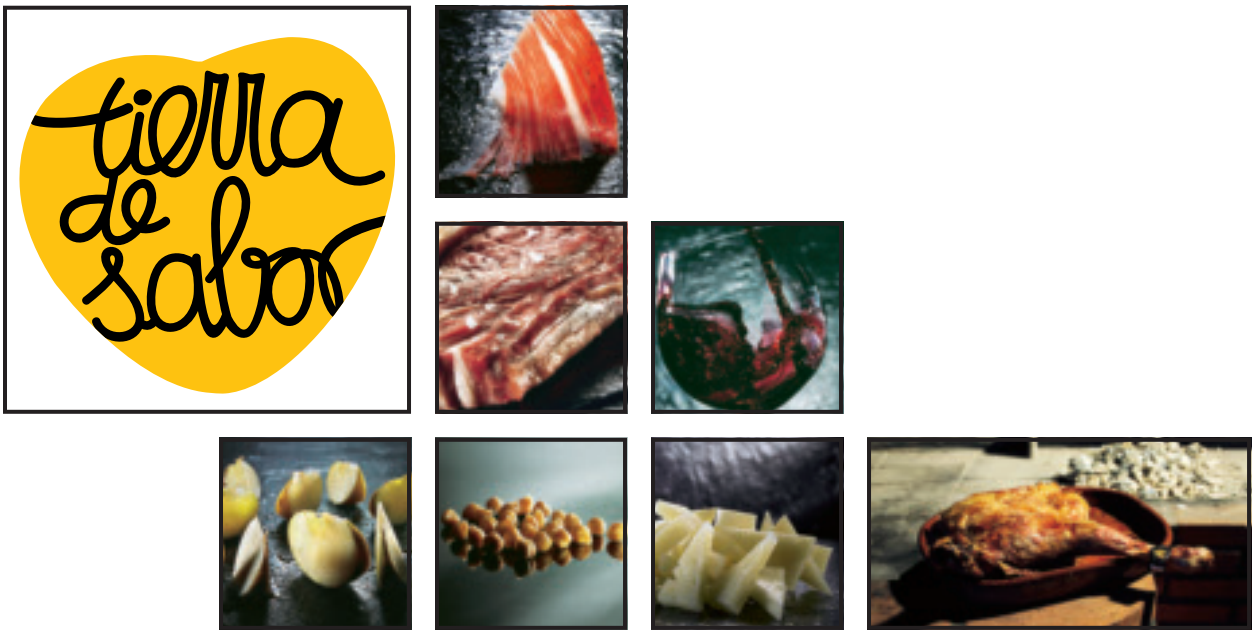


[Siempre de corral] Abajo los complejos. Los pollos escalan posiciones entre reputados cocineros. Siempre de corral, criados en libertad con alimentaciones escogidas. Se disfrutan en Londres en Dinner (www.dinnerbyheston.com), del prestigioso Heston Blumental; en Yam Tcha (www.yamtcha.com), en París, donde les aplican la misma técnica que a los patos pequineses; en Le Coq Ricó (www.lecoqrico.com), también en París, del famoso Antoine Westermann, y en el neoyorquino NoMad (www.thenomadhotel.com), donde lo más son los pollos asados para tomar en pareja. En Madrid triunfan los de La Bomba Bistrot (www.labombabistrot.com).

Aceites con añada



[AOVE] Los mejores AOVE (aceites de oliva vírgenes extra) españoles adelantan las recolecciones y aplican métodos de elaboración de tecnología avanzada. Las nuevas botellas de diseño presentan cristales opacos para que la luz no perjudique su contenido, y las etiquetas cada vez están mejor rotuladas. La calidad que ofrecen medio centenar de almazaras españolas es incuestionable. ¿Lo último? Las marcas que reseñan un dato esencial para el consumo: la fecha de la campaña, la añada, como Castillo de Canena (en la foto; www.castillodecanena.com).



De Castilla y León a la mesa

Lo exquisito tiene sello de calidad: Tierra de Sabor

Su distintivo, un corazón amarillo, se ha convertido en una referencia para el sector agroalimentario nacional. Y todo un símbolo de innovación y cooperación de las industrias de la Comunidad que apuestan por la calidad. Para el consumidor, Tierra de Sabor es una marca de confianza porque garantiza el origen y la excelencia de los productos.

Castilla y León tiene un papel protagonista en el sector agroalimentario español. Es la Comunidad que cuenta con mayor número de figuras de calidad alimentaria, con un total de 59. Además, es la primera Comunidad a nivel nacional en censo de vacuno de carne y de porcino ibérico y en producción de leche de ovino, y la segunda productora de ovino de carne y de leche de vacuno.

Aumentar la competitividad y productividad del sector agrario, consolidar la imagen y posicionamiento de calidad de los productos agroalimentarios de la región y facilitar el acceso de pequeños y medianos productores a la gran distribución, fueron las premisas que, en marzo de 2009, llevaron a la Consejería de Agricultura y Ganadería de la Junta de Castilla y León a crear la marca Tierra de Sabor. Se trata de una enseña que distingue a los productos agroalimentarios de calidad diferenciada, con origen en esta Comunidad. Amparados por esta marca, el consumidor puede encontrar algunos de los mejores alimentos del mundo.

La calidad como elemento diferenciador y de garantía ante el consumidor tiene su recompensa. En sus cuatro años de vida, la marca Tierra de Sabor ha recorrido un largo camino. La marca es conocida por el 60% de los consumidores españoles y el 98% de los castellanos y leoneses, según un informe de la consultora Nielsen, lo que demuestra su posicionamiento como una marca de referencia.

Otra evidencia del éxito de Tierra de Sabor: el 25% de los productores de la industria agroalimentaria de la Comunidad de Castilla y León han solicitado su adhesión a la marca. En la actualidad, están amparadas por la enseña del corazón amarillo —un recuerdo de los infinitos campos de cereal que marcan la fisonomía del territorio y del sol que los baña— 4.160 productos de 809 empresas: leche, quesos, vinos, carnes (como los deliciosos embutidos ibéricos o el tierno lechazo), hortalizas, frutas, legumbres, patatas, derivados de cereales e, incluso, platos preparados.

LA CALIDAD, A MANO

Para el disfrute de todos, estos productos pueden encontrarse en las principales cadenas de distribución de España. Y es que en tan solo cuatro años la marca de calidad Tierra de Sabor se ha convertido en un caso de éxito que tiene ya un lugar protagonista en las mesas de los españoles.

Publicidad

Trufa negra



[Delicia ibérica] La *Tuber melanosporum* era una gran desconocida. Ahora se perfila como la última joya de la despensa española, capaz de compartir popularidad con el jamón ibérico. La producción trufera de Teruel, Huesca, Castellón, Soria y Cataluña goza de magnífica reputación.

MICROCERVECERÍAS

[200 marcas] Su proliferación desborda todas las previsiones. Las microcervecerías ocupan castillos como el de Íscar (Valladolid, en la foto) o garajes que parecen medio clandestinos. Sus instalaciones suelen ser pequeñas, con cubas de fermentación, depósitos de frío y calderas que hasta se alimentan con combustibles ecológicos. Con cebada malteada, lúpulo, levadura y agua, algunas marcas consiguen cervezas notables. Tipo *lager,* de color amarillo pajizo, algo amargas, con notas cítricas y florales, o de alta fermentación, tostadas y profundas, con dejes a regaliz y a frutas caramelizadas. Su número, que no deja de crecer, supera ya las 200 marcas, pero su cuota de mercado apenas supone el 1,5% del total. Romanticismo cervecero que apunta al auge.



Chuletones de larga duración



[En auge] ¿Cuánto deben madurar las carnes rojas? La controversia acompaña a los chuletones de vacas y bueyes viejos que permanecen más de cuatro y cinco meses de maduración en cámaras, una corriente en auge. Al refinado tratamiento que realiza Bodega El Capricho (www.bodegaelcapricho.com) se siguen sumando otros.

CESTAS Y RECETAS A DOMICILIO

['Personal shopper'] El comprador de comida: un servicio que no se dirige a las élites gastronómicas, sino a hogares y familias de todo tipo, a personas a las que les gusta comer bien, pero que carecen de tiempo para ir al mercado y pensar en recetas. A través de www.buyfresco.com, los clientes hacen los pedidos. Sus responsables compran los ingredientes y los llevan a los domicilios. Cada cesta se acompaña de un cuadernillo donde se detallan las recetas. Platos que se elaboran en tiempos variables, entre 15 y 30 minutos. Y a precios asequibles.



Biodinámicos, ¿sí o no?



[Vinos y yogures] Van un paso más allá de lo ecológico, arropados por una filosofía que entronca con ritos antiguos y busca lo más natural. Los primeros en dejarse seducir por la agricultura biodinámica fueron los viticultores. En Francia, muchos vinos de moda llevan la etiqueta de biodinámicos. En España aumentan los partidarios de los productos biodinámicos. ¿Mito o realidad? Difícil precisarlo. Lo cierto es que el aceite biodinámico de la variedad picual de Castillo de Canena es mucho más amable que el producido por otros métodos. Y que los yogures de la Finca Río Pradillo (www.riopradillo.blogspot.com.es) son de una calidad incuestionable.

LA CULTURA DEL ARROZ EN ESPAÑA

De primero, como plato fuerte o de postre. Explicado en un recetario de interior o propuesto en un chiringuito a pie de playa. Cualquier menú de cualquier rincón de España le debe mucho al arroz. Saludable y versátil, agradecido con cualquier acompañamiento, es uno de los alimentos más consumidos del mundo, y la gastronomía española no se entiende sin él. Introducido en la Península Ibérica por los árabes hace más de 1.200 años (su etimología árabe le delata, *arruz*), España es hoy el segundo productor de este noble cereal a nivel europeo. Situado en lo más alto de la pirámide alimenticia, cada región de nuestro país le da su toque diferencial. Intentemos dar unas humildes pinceladas de las miles de recetas que se han ido transmitiendo de padres a hijos. Patrimonio cultural y natural a partes iguales, hay mucho arroz más allá de la paella.



LA VUELTA A ESPAÑA EN CINCO ARROCES

UN VIAJE A TRAVÉS DEL

ALICANTE



Los primeros testimonios escritos que evidencian la presencia del arroz en este lado del Mare Nostrum aparecen ya tras la Reconquista. Siglos después, hoy no hay casa de pescadores que no incluya en su dieta básica el arroz abanda. Definido por los entendidos como "una afortunada creación de la ciencia culinaria", el **SOS Clásico** protagoniza un plato del que se sacan dos: un fondo de pescado, normalmente morralla, ñora y alioli, da origen primero a un arroz que es separado (servido aparte, **"a banda"**, de ahí el nombre del plato) y más tarde a un guiso también a partir de ese caldo. Otra teoría dice que así se llama este arroz por haberse venido preparando durante generaciones por los propios pescadores en las bandas de los barcos, tanto a babor como a estribor.



ANDALUCÍA



Agricultura y biodiversidad se dan la mano en los campos de arroz andaluces, con el Guadalquivir como ejemplo de sostenibilidad y visión de futuro. Una vez llegado al plato, tanto en la vega como montaña arriba el arroz en Andalucía tiene nombre y apellidos: **arroz meloso con carrilleras**. **SOS Especial Caldosos y Melosos** como base, una de las partes más apetecibles del cerdo como colofón (si es ibérico y de la serranía de Jabugo mejor que mejor) y vino tinto de la zona o brandy de Jerez para darle ese toque suave que convierte a este manjar en un imprescindible de cualquier viaje al sur. Un manojo de romero trasladará a tu olfato todos los aromas de la sierra de Huelva.



ASTURIAS



Sí, en el norte también saben disfrutar del arroz, aunque aquí suelen hacerlo justo antes del café y el puro. Cuando uno piensa en el arroz piensa en buen tiempo y comida refrescante, pero gracias a su poder energético también es un gran aliado ante los rigores del clima. Para que un **arroz con leche** haga honor a su nombre, debes empezar por un arroz **SOS Especial Postres** y cocinarlo junto a la leche y el azúcar. Su aroma característico es cosa de la ralladura de limón y de la canela. Un par de cucharadas bastan para teletransportarse a los fogones de la infancia. Si quieres presumir de la tradicional receta asturiana, utiliza un quemador para dar el acabado típico de este plato.





UN ARROZ PARA CADA OCASIÓN

El primer truco que cualquier cocinero te dará a la hora de preparar un plato de arroz es que utilices la variedad adecuada. No te la juegues.

Para recordar los sabores y texturas de nuestra infancia, o para explicar esas mismas sensaciones a los más pequeños, **SOS Clásico**, el arroz de toda la vida, el de confianza, el que me daba mi madre. Para los platos de arroz que piden ser disfrutados con cuchara, **SOS Especial Caldosos y Melosos**, con el que conseguirás que el arroz de esta receta se mantenga en su punto desde la primera cucharada a la última. Para antes de la cuchara, en los primeros platos o menús ligeros, **SOS Especial**

PALADAR

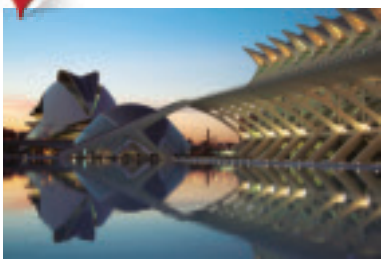
CATALUÑA



Al noreste el arroz cambia de color hasta en el nombre: **arroz negro**, que recomendamos hacerlo con **SOS Bomba**, a menudo presentado en cazuela de barro y con tinta de calamar como culpable de su llamativo aspecto. Plato marinero donde los haya, se reservaba para cuando los pescadores cogían algún cefalópodo. Y un secreto a voces: para potenciar los sabores de esta receta, salsa alioli como acompañamiento. Pero el arroz en Cataluña no es solo un privilegio para el paladar. También recrea la vista gracias al turismo del arroz que proponen los territorios arroceros: rutas a caballo, enogastroturismo, ornitología... La producción de arroz demuestra ser el mejor amigo del patrimonio natural, y un generador de cultura a través de actividades productivas.



VALENCIA



Hay tantos tipos de paella como cocineros tiene nuestro país, pero cualquier valenciano promete que sólo hay dos "de verdad": la de toda la vida, y como alternativa la marinera. La que aparece en nuestro subconsciente al escuchar la palabra **paella** necesita arroz **SOS Bomba**, pollo, conejo, judías verdes, garrofón, tomate, azafrán, pimentón y una ramita de romero. ¡Ah!, y nunca utilizar cebolla para el sofrito, ablanda el arroz. Vista la versión de montaña, la segunda versión sólo se parece en el arroz español. El resto sale del cercano mar Mediterráneo: mejillones, calamares, gambas, langosta, almejas... También se llama paella al recipiente, y es tan grande porque hablamos de una comida pensada para compartir, asociada a momentos en la mejor compañía.



PAELLA VALENCIANA

INGREDIENTES (4p)

400 g de Arroz SOS Bomba
1 kg de pollo troceado
500 g de conejo troceado
200 g de judías verdes
100 g de garrofón fresco
100 g de tomate troceado
6 cucharadas de aceite de oliva
Azafrán
Pimentón
Una ramita de romero
Sal
1,5 l de caldo

ELABORACIÓN

1. Vertemos el aceite sobre la paella y encendemos el fuego. Una vez tenemos el aceite caliente sofreímos el conejo y el pollo hasta que adquiera un color dorado, dándole vueltas para que se haga uniformemente.
2. A continuación incorporamos las verduras y las rehogamos. Vertemos el tomate que sofreímos removiendo constantemente.
3. Seguidamente añadimos el pimentón y tras removerlo apenas un instante ponemos agua para evitar que se queme.
4. Añadimos el azafrán, el romero y la sal. Una vez el agua hierva, la dejaremos unos 5 minutos a fuego fuerte y 15 minutos a fuego bajo.
5. Avivamos el fuego y añadimos el arroz. Aprovecharemos ahora para probar y rectificar de sal.
6. Mantenemos el fuego fuerte durante 5 minutos y reducimos el fuego a la mitad durante 15 minutos aproximadamente hasta que el arroz quede en su punto de cocción.
7. Dejamos reposar unos minutos.





Ensaladas y Guarniciones: divertidas texturas y ensaladas extra crujientes harán de la cena el momento más saludable del día.

Siguiendo con el menú, **SOS Especial Postres** es la guinda perfecta para una velada romántica o para un momento de disfrute cualquiera. Seguro que te lo mereces. Aporta un extra de cremosidad en tus postres sin que signifique mayor pesadez en el estómago.

Imprescindible para los entendidos, el **SOS Bomba** es el arroz de las ocasiones especiales, en familia o para invitar a los amigos este fin de semana, y el **SOS Integral** da un plus de fibra a tus ideas con el mismo sabor de siempre. Diferentes variedades, máximo nivel de confianza garantizada.

SIETE PISTAS EN BOTELLA

Los destinos del turismo enológico tientan con sus múltiples rutas, y las webs de venta de vino 'online' están de moda. La oferta de vino se diversifica en España, aumenta en calidad, se contienen los precios y se apunta decididamente a la ecología. Estas son algunas de las claves para 2014. Por **Carlos Delgado**



Viñedos de la bodega Albert i Noya, en Sant Pau d'Ordal (Barcelona).

EL BIO-VINO

[Ecológico] Fueron bodegueros franceses los primeros en comprender que la ecología también importa en el vino, como en la carne o cualquier verdura. Una alternativa eficiente al abuso de abonos y productos químicos. Pioneros en estas lides, los hermanos Albet i Noya (www.albetinoya.cat), en Penedès, o Manuel Valenzuela (www.barrancooscuro.com), en Las Alpujarras, han demostrado la potencialidad de los vinos ecológicos de calidad. Ha llegado la hora del bio-vino, elaborado de acuerdo con rigurosas normas como las de la Etiqueta Ecológica Europea. Un valor añadido en alza.

Entre copa y copa, la bici

[Enoturismo] Con el incremento de la demanda de actividades turísticas relacionadas con el mundo del vino han surgido organismos como Ruta del Vino de Rioja Alavesa (www.rutadelvinoderiojaalavesa.com), que reúne una amplia oferta con paseos por viñedos, visita a pueblos, alojamientos y propuestas gastronómicas. En total, 135 establecimientos. El viajero puede degustar vinos elaborados en cuevas medievales de Laguardia o vivir el proceso de elaboración en una bodega. En la ruta están Marqués de Riscal y las cintas de titanio de Frank Gehry; la grandiosa y práctica bodega de Azpiazu para Baigorri, las inconfundibles ondas de Ysios de Calatrava o los muros curvos de Viña Real, del arquitecto francés Mazieres. Parecidas rutas son las de Caminos del Vino de La Mancha, La Ruta do Viño Rías Baixas o Enoturisme Penedès, todas en **www.wineroutesofspain.com.** El enoturismo está de moda.



Turistas en bicicleta entre viñedos del Penedès. / Blay Carda

Conservar botellas abiertas



Una tapa Pulltex.

[Dos trucos] Cada vez se consume más vino en los hogares, en detrimento de los restaurantes, donde los precios se multiplican a veces abusivamente. Pero en ocasiones abrimos una botella y no la terminamos. Es importante saber que un vino aguanta perfectamente varios días después de descorchada la botella. Y los tintos crianza, con buena graduación alcohólica, duran más que los blancos.
1. Guarde la botella, bien cerrada, en la nevera, preferentemente en cualquier sitio que no sea la puerta para evitar que se agite. Si es un tinto, la debemos sacar un rato antes de consumirla.
2. Para asegurarse una mayor duración, se puede utilizar cualquiera de las bombas de vacío existentes en el mercado (Screwpull, Pulltex, Vacuvin).



WINEnMODERATION.eu
El vino solo se disfruta con moderación

www.vinapomal.com



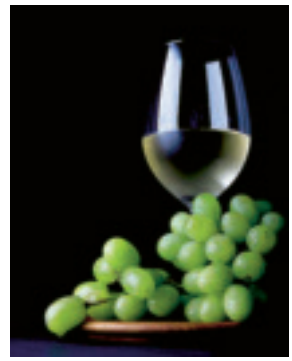
Una estantería para almacenar botellas. / Caren Alpert

DIVERSIDAD Y UVAS AUTÓCTONAS

[Guía Peñín 2014] La evolución del vino español continúa imparable a pesar de la crisis. A las zonas ya reconocidas se suman otras nuevas que luchan por abrirse un hueco en el complejo mercado del vino. Estos esfuerzos, obra de unos pocos elaboradores desperdigados por toda la geografía, son los que aseguran sólidos cimientos sobre los que seguir construyendo el futuro. La diversidad es la fundamental característica en España, como queda reflejado en la 'Guía Peñín 2014' (www.guiapenin.com), este año con 10.200 referencias. Cada vez son más valorados y buscados los vinos elaborados con variedades autóctonas de zonas poco conocidas, como Tarragona y sus garnachas blancas y picapoll; Alicante y la verdil; Galicia con las excelentes caíño blanco, lureriro y sausón; Asturias y la tinta carrasquín; Mallorca y la callet... En la riqueza ampelográfica está el mejor futuro del vino español.

Blancos sobre lías

[Crianza] Una moda recorre la geografía de los vinos blancos: la crianza sobre lías. Las lías son, principalmente, las levaduras de la fermentación alcohólica que en su proceso de descomposición van cediendo al vino diversos compuestos que lo mejoran y enriquecen. Lo suavizan, otorgan mayor estabilidad, incorporan nuevos aromas y aumentan su persistencia.



Blancos más complejos gracias a la crianza sobre lías. / Gallery Stock



Sala de crianza de la bodega Contador, en La Rioja.

Invertir en vino

[Claves económicas] El vino no es solo un objeto de placer, sino una inversión que puede ser muy rentable debido a la tendencia a favor del vino de calidad. Otro factor que está impulsando la inversión en vino son los mercados emergentes como EE UU, Reino Unido, Alemania, Austria, China o Rusia. Valores seguros son Vega Sicilia, L'Ermita, Pingus, Clos Mogador, Contador, Pagos Viejos, Viña Sastre Pesus, Cirsion o Pesquera Janus. Y en general, los buenos reserva y gran reserva de Rioja y Ribera del Duero, siempre que sean de buenas añadas.

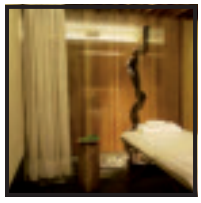
La cesta de la compra en Internet

[Venta 'online'] Ir a una tienda para comprar el vino puede empezar a ser cosa del pasado. Cada vez son más las webs que ofrecen la venta *online*. El mayor sitio es WineShopper (www.wineshopper.com), que vendió el año pasado más de 2.000 marcas. En España, las ventas *online* aumentan sobre todo entre personas de unos 40 años con poder adquisitivo medio-alto. Las direcciones más destacadas son: www.lavinia.es, www.aporvino.com, www.santacecilia.es, www.todovino.com, www.vilaviniteca.es y www.verema.com.










Relax en Marqués de Riscal

Cura antiestrés en la Ciudad del Vino

Los amantes de la buena vida están de suerte. En Elciego, pequeño pueblo medieval de la Rioja Alavesa, corazón de las bodegas Marqués de Riscal, se yergue la Ciudad del Vino, un lugar ideal para escaparse y desconectar, con más de cien mil metros cuadrados donde conviven el vanguardista edificio construido por Frank O. Gehry y una naturaleza que nos reconcilia con nosotros mismos.

Siempre es buen momento para un viaje temático a La Rioja y el vino es la excusa perfecta. Lo comprobaremos en la Ciudad del Vino, en la Rioja Alavesa, donde además de disfrutar del aroma, el color y las tonalidades de los vinos de las bodegas Marqués de Riscal —premio a la mejor bodega europea por la prestigiosa revista Wine Enthusiast 2013—, disfrutaremos de un paisaje de viñedos y una naturaleza efervescente.

El corazón de La Ciudad del Vino es la antigua bodega Herederos del Marqués de Riscal (1858), una de las más antiguas de Rioja, y el nuevo edificio diseñado por el prestigioso, Frank O. Gehry (ganador del Premio Pritzker, el "Nobel" de la arquitectura). Sus características formas curvilíneas, como sarmientos de metal que buscan el sol, se funden a la perfección con el paisaje. La cubierta de titanio combina tres colores que simbolizan la bodega: rosa, como el vino tinto; oro, como la malla de las botellas de Riscal; y plata, como la cápsula de la botella.

El edificio alberga el hotel Marqués de Riscal, a Luxury Collection Hotel (verdadero lujo de cinco estrellas), un spa con tratamientos a partir de las propiedades de la uva y el vino, un centro de convenciones y un restaurante exclusivo con una estrella Michelin. Aviso para sibaritas: el restaurante cuenta con el asesoramiento de Francis Paniego (Premio Nacional de Gastronomía 2012 y galardonado recientemente con la segunda estrella Michelin). El canadiense Frank O. Gehry también se encargó de la decoración interior, donde ahonda en la mezcla de vanguardia y tradición: materiales nobles (madera o cuero), junto a la tecnología más puntera.

El hotel Marqués de Riscal, a Luxury Collection Hotel es un buen punto de partida para iniciar la ruta del vino y conocer la Rioja Alavesa, una pequeña comarca de quince pueblos cercada al norte por la Sierra de Cantabria y al sur por el río Ebro, condiciones geográficas que favorecen el cultivo del vino. El viajero se encuentra con un paisaje envuelto en una malla de viñas, una agricultura en armonía con la naturaleza, villas medievales, recintos amurallados, dólmenes y una simbiosis perfecta entre tradición y modernidad.

VINOS CON PERSONALIDAD

Los vinos de las bodegas Marqués de Riscal de la Rioja Alavesa se obtienen principalmente a partir de las variedades tempranillo, graciano y mazuelo. Son vinos elaborados con la sabiduría que ofrece la tradición, pero con las mejoras que aportan las nuevas tecnologías. Colores intensos, tonalidades afrutadas, aromas limpios y complejos, son algunas de sus señas de identidad. El último vino en sumarse a la carta de Marqués de Riscal es un crianza: Arienzo. La bodega compró los viñedos a Pernod Ricard en 2010 y, desde entonces, cría este tinto en barricas de roble americano durante 18 meses. Es fresco, frutal, con agradable entrada en boca y un ligero sabor a frutos rojos entremezclado con la madera.

Publicidad

NOCHES PARA RECORDAR

Almohadas inteligentes, supercolchones, duchas casi mágicas, sistemas de iluminación personalizados y habitaciones que incluyen 'spa'. Precios increíbles de última hora, nuevos metabuscadores y aplicaciones que permiten al huésped transmitir su opinión al instante. Muchas cosas están pasando en los hoteles. Por **Fernando Gallardo**

"Una birra para la #Balibed1"

[@SolWaveHouse] ¿Se puede tematizar un hotel con alguna referencia a las redes sociales? La cadena Meliá lo acaba de demostrar en la isla de Mallorca con su recién estrenado Sol Wave House (@SolWaveHouse), que pretende interactuar con los huéspedes y divulgar la experiencia de una estancia allí a través de Twitter. Quizá lo más llamativo aquí sea el lenguaje de *hashtags* que se impone en el uso cotidiano de las instalaciones. Por ejemplo, solicitar un trago mientras se descansa en las camas balinesas de la piscina exige tuitear algo así: "Una birra para la #Balibed1". Además, el hotel invita a que los huéspedes se conozcan a través de #SocialWave y se lancen a la noche de #PartySuite. En la foto (abajo), otra curiosidad del establecimiento: cuenta con dos piscinas para practicar el surf. **www.melia.com**



Una piscina para surfear en el hotel Sol Wave House de Mallorca.





Arriba, salón del hotel Only You. A la derecha, habitación del hotel One Shot, ambos en Madrid.

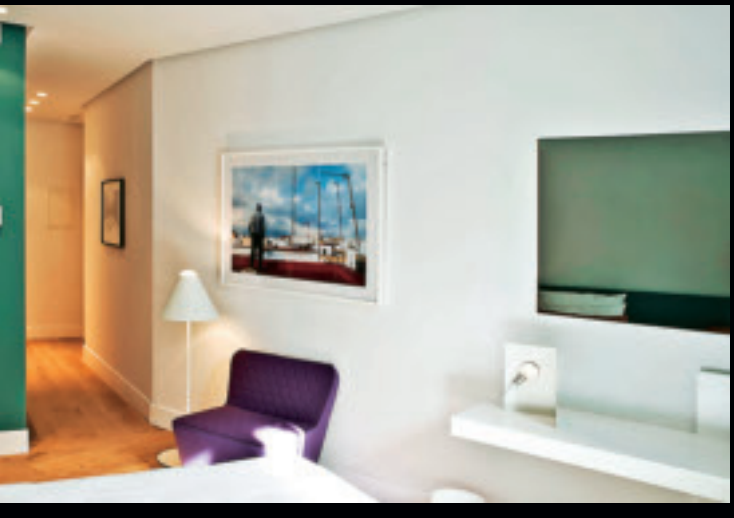
'Low cost' con diseño

[Bed4U] Pamplona, Tudela y Castejón son las primeras picas de una conquista hotelera a bajo precio que la nueva cadena Bed4U quiere extender por toda la geografía española al hilo de los tiempos. Edificios bien pensados, de estructura sencilla, fáciles de manejar y manejarse en ellos, con habitaciones funcionales identificadas por el color naranja en su mobiliario. Incluso dan ganas de comer en ellas y ahorrarse el restaurante. **www.bed4uhotels.com**



Recepción del hotel Bed4U de Tudela.





MADRID NO SE RINDE

[Tres estrenos estimulantes] Convengamos que los tiempos están cambiando. Que Madrid lleva una época sumido en el desasosiego. Que se ha quedado sin Juegos Olímpicos. Que el aeropuerto de Barajas ha recortado el 38% de sus vuelos. Que posee el Ayuntamiento más endeudado de España. Y a pesar de todo, el espíritu de ciudad abierta se mantiene bajo la bandera de sus recientes estrenos hoteleros.

El más deslumbrante es obra del interiorista Lázaro Rosa Violán en un palacete que fue propiedad de los marqueses de Alhama. Las habitaciones del hotel Only You (Barquillo, 21. 910 05 22 22. www.onlyyouhotels.com) giran en torno a un patio de luces sin efectismos innecesarios. Lo más divertido aquí es tomarse un 'barquillo boyz' en la coctelería que da a la calle, emplazamiento de la legendaria librería Padrino. La habitación doble cuesta a partir de 145 euros.

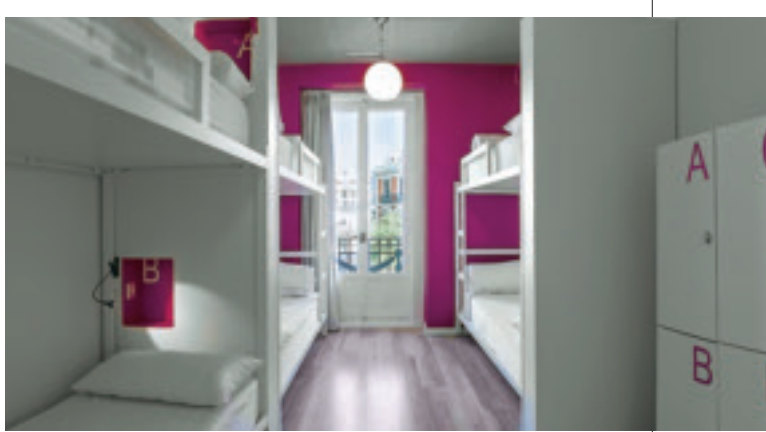
Similar en el concepto, aunque sin tantos lujos, el hotel One Shot (Prado, 23. 914 20 40 01. www.oneshothotels.com) se presenta como espontáneo, irrepetible y único en impulsar el arte. Sus habitaciones son ecléctica, funcionales y minimalistas. Pero sus servicios incluyen el facilitar entradas a museos, espectáculos diversos y conciertos musicales. Alojarse en el One Shot cuesta a partir de 70 euros.

Aún más desenfadado, con categoría de 'hostel' (albergue), Room 007 (Ventura de la Vega, 5. 914 20 44 81. www.room007.com) es el lugar ideal para ir en grupo y compartir litera. En su Attic Lounge, cualquiera puede prepararse un tentempié o extraer un bocata de la máquina para comerlo mientras ve una película junto a otros huéspedes. Y no cuesta más de 18 euros por persona y noche.

Literas con 'glamour'

[U Hostels] La pensión familiar, el hostal céntrico o el albergue juvenil se ponen al día. Con un actualizado diseño interior, un mobiliario renovado y alegre, colchones cómodos, agradable zonas comunes, duchas potentes, nuevas tecnologías y detalles para el viajero como una lamparita en cada litera o un enchufe para cada móvil.

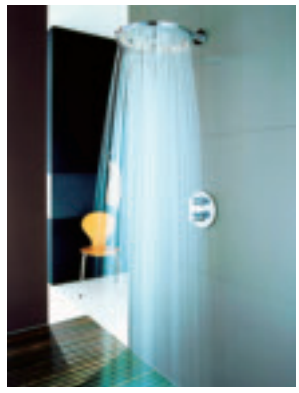
Los *hostels* de literas y baño compartido han resucitado gracias a lugares como U Hostels, en Madrid. Por 14 euros se duerme en una cama en un dormitorio de 35 metros cuadrados para 6, 8 y 12 personas con wifi gratuita. Otra novedad: el Generator, en Barcelona.
www.uhostels.com
generatorhostels.com



Habitación del albergue U Hostels en Madrid.

Placer sensorial

[Ducha de lluvia] Higiene, sí. Pero también placer, alimento sensorial. Afán terapéutico y arte arquitectónico. La ducha se ha convertido en el reclamo visual, lúdico y espiritual de las habitaciones de hotel. Los cambios en los hábitos viajeros han crucificado en casi todo el mundo la tradicional bañera (hoy preferida por un 15% de los huéspedes) por el flujo hídrico vertical, preferiblemente en forma de lluvia fina. Como la Rainshower (ducha de lluvia) de Grohe, una de las más vendidas. No es solo cuestión de prisas. Es que hay pocas sensaciones más placenteras que ese hilillo de agua templada cuando zigzaguea alegre por la espina dorsal a la luz de la luna…



Uno de los modelos de ducha de lluvia de la marca Grohe.

La cabeza bien puesta

[Almohadas inteligentes] Mientras el MIT de Massachusetts desarrolla su prometido sistema de sábanas inteligentes, la firma danesa Temprakon ya comercializa en Europa unas almohadas que el próximo año llenarán las cartas personalizadas del género en los hoteles. Basadas en la tecnología Outlast, creada por la NASA para la estación orbital, dichas almohadas ajustan la temperatura al cuerpo en las distintas fases del sueño, así como absorben la humedad provocada por la transpiración nocturna. Uno de sus modelos incluso exhala aire con el propósito de hacer más confortable el ambiente. **www.temprakon.dk**



Una almohada de Temprakon.

El colchón es lo primero

[Materiales naturales] De algas, de cactus, de crines de caballo, de yute, de fibra de coco, de plumón de ganso… La ola de la sostenibilidad ha impulsado la marca griega Coco-Mat gracias a su fabricación con materiales naturales. Su producto más codiciado, en hoteles como el Classic Begur (Girona) y Casa de la Marquesa (Chinchón, Madrid), es el Triton Bed System, con tres capas para mayor sensación de ligereza. **www.coco-mat.com**



Fiesta en el hotel Ushuaïa en Sant Jordi de Ses Salines.

OTRA NOCHE IBICENCA

[Usuhaïa] Aquello que comenzó como un divertimento, una exploración de las posibilidades turísticas de las redes sociales, se ha terminado convirtiendo en un fenómeno 'clubbie' masivo e internacional. Era un dinosaurio fosilizado abocado al cierre en una degradada plaza de Ibiza hasta que Abel Matutes Prats, hijo del exministro Abel Matutes y propietario de la cadena Fiesta, hoy grupo Palladium, se empeñó en rescatarlo de la ruina y jugar a hacerse fotos delante de una columna para compartirlas en Facebook. En unos meses consiguió ser foco de atención del mundo 2.0. Nadie se resistía a ponerse delante de la columna y pasar la ciberpulsera por el sensor hasta ver inundado su muro de comentarios envidiosos.

Después fue montar un enorme escenario en el lugar de la antigua piscina y replicar el Ibiza Mix Party que llevaban años cultivando clubes como Pachá, Amnesia, Privilege y otros locales de la noche ibicenca. Los grandes DJ del momento (David Guetta, Tiësto, Wally López) contribuyeron a extender la fama internacional del hotel más allá de lo que cualquier otro destino turístico en España podría soñar. Lo último ha sido construir junto a este otro hotel más exclusivo y con tecnología de última generación: The Tower.

La experiencia Ushuaïa demuestra que no todo está perdido en los denominados destinos maduros. Con un poco de innovación y mucho de diferenciación, la supervivencia está asegurada.
www.ushuaiabeachhotel.com

BERONIA.

LA TIERRA ANTERIOR A LA RIOJA.



Hemos esperado 40 años para ofrecerte este vino. ***Beronia Viñas Viejas,*** *un homenaje al 40 aniversario de la primera vendimia. Vino elaborado con las viñas viejas que ya se encontraban en la finca cuando fundamos nuestra bodega.*

BODEGA PREMIADA AÑO TRAS AÑO

WINEinMODERATION.eu
Art de Vivre
El VINO sólo se DISFRUTA con MODERACIÓN

www.beronia.com
www.tiendaberonia.com

MÁS INFORMAL

[Los nuevos restaurantes de hotel] Si la década pasada impulsó el fichaje de los grandes cocineros por parte de la industria hotelera, necesitada de la alta cocina en su estrategia de 'marketing', la década actual está significando el desembarco de las grandes firmas con una cocina más informal, distendida y de bajo coste. Sergi Arola, Rodrigo de la Calle, Ramón Freixa,



El restaurante Al Trapo, recién estrenado en el Hotel de las Letras de Madrid.

Eneko Atxa, Nazario Cano y Javier Loya son una buena muestra. El último en sumarse a la lista es Paco Morales, quien ya ejerció como cocinero estrella en la cadena Hospes y en el hotel del tenista Juan Carlos Ferrero en Bocairent (Valencia). Ahora comparte la dirección gastronómica del Palacete Rural La Seda (Murcia) y del hotel Torralbenc (Menorca) con la del Hotel de las Letras, en la Gran Vía madrileña. Su estreno lleva un estilo que el autor define como "alta cocina informal". El nuevo local, llamado Al Trapo, exhibe una cocina abierta y una mesa alta de pase donde se da el último toque a los emplatados. www.hoteldelasletras.com

Las bicis, esos huéspedes

[Bikefriendly] Una nueva red de alojamientos turísticos acaba de nacer en España. Son los llamados hoteles amigos de los cicloturistas. Hoteles que guardan y cuidan la bici con tanto mimo como si fueran un hijo. El sello Bikefriendly les obliga a contar con garaje, taller de reparaciones, herramientas apropiadas, espacio de lavado y alguien con conocimientos básicos de cómo atender estos vehículos tan tónicos. Algunos establecimientos de la red incluso proporcionan alquiler de GPS, guías acompañantes para las rutas elegidas, traslado de maletas entre alojamientos, servicio de masajes, *spa,* comidas y bebidas isotónicas y un largo etcétera de servicios específicos. Bikefriendly cuenta ya con más de 60 establecimientos distribuidos por varias provincias españolas. **www.bikefriendly.es**



Cicloturistas descansando en una terraza. / Miguel Ángel Muñoz Romero

¡Ayuda!, la ducha está rota

[SOS Cliente] Aunque solo el 15% de los huéspedes publican luego sus opiniones en Internet, la cifra absoluta ha obligado al sector hotelero a tomarse muy en serio los comentarios en redes sociales y portales. Unos jóvenes gallegos han lanzado una aplicación que puede frenar la rabia de muchos viajeros insatisfechos mediante un diálogo previo con la dirección del hotel. SOS Cliente escanea los códigos QR expuestos en distintas zonas del hotel y remite al instante una nota de evaluación de la experiencia personal a lo largo de la estancia sin necesidad de esperar al final de esta. **www.soscliente.com**



Un móvil con la aplicaicón de SOS Cliente.

Enciende mi habitación

[Luces led] La sostenibilidad en los hoteles se expresa hoy en un plan de ahorro energético. Esta estrategia aconseja la sustitución de todas las luminarias incandescentes por otras de bajo consumo de tecnología led. Las actuaciones continúan con la implantación de sensores inalámbricos y un cambio conceptual en la iluminación mediante la programación de ambientes personalizados a través de botoneras o controles inalámbricos.



Si sueñas, navega

Ahora, todo lo bueno de Viajes Eroski, a un clic

www.viajeseroski.es

Ahora, tú eliges: tu oficina de Viajes Eroski de siempre o la oficina de Internet de Viajes Eroski.

En ambas encontrarás la calidad y ofertas que esperas de una Agencia líder.

Con la seguridad y los Certificados de Calidad que te dan la confianza que buscas en tus vacaciones, también en Internet.

Ahora tus sueños también vuelan por Internet.
Entra ya y compruébalo.



EROSKI viajes

¿Sueñas? ¡Vuela!

• El mejor precio • Más comodidad • Todos los sueños

www.viajeseroski.es

reservas@viajeseroski.es • 94 448 69 07

GURÚ 'ONLINE'

[Metabuscadores] Los metabuscadores de hoteles como Tripadvisor y Google Hotel Finder ya no son meros prescriptores de contenidos ni simples comparadores de precios. Los servicios que ofrecen ponen en un brete a la turoperación más tradicional, ya que proporcionan la inspiración del viaje, actúan como cicerones de todo el proceso de reservas y, sobre todo, aportan un conocimiento cabal del propio viajero a través de su huella digital, es decir, conocen sus gustos, preferencias o condiciones personales (por ejemplo, si viaja solo o en familia). Porque la próxima revolución en Internet ya está en marcha: se llama 'big data', el análisis e interpretación de los grandes datos que asentarán unos modelos predictivos de los comportamientos turísticos. El futuro traerá consigo más transparencia, más precisión en las estrategias de mercado, mayor lógica del consumo y un mejor conocimiento de los consumidores. No será extraño que tanto los metabuscadores como los propios hoteles se interesen en conocer, antes incluso de la reserva, el 'klout' (nivel de influencia) de sus huéspedes.

www.tripadvisor.com
www.google.com/hotels



Los metabuscadores de hoteles están en auge. / Tim Klein



Recreación por ordenador de la habitación con *spa* del arquitecto Jesús Castillo Oli.

La habitación que también es 'spa'

[Proyectos] Salvo en los grandes hoteles, donde es una instalación más entre muchas otras, el *spa* no ha logrado rentabilizar, por su habitual baja ocupación, las elevadas inversiones que exige su puesta en marcha. Como alternativa, el arquitecto Jesús Castillo Oli (www.jesuscastillooli.com) ha diseñado un modelo de habitación con el *spa* dentro que se construye como primicia en el hotel Nautilus Lanzarote. En el espacio se integran una zona húmeda y la preceptiva zona seca donde se descansa entre sábanas. Las circulaciones interiores contemplan una ducha de lluvia y otra de vapor, además de un corredor pedregoso convertido en pediluvio. Las envolventes están configuradas por láminas de agua. El paisaje exterior ya lo regala la isla.

www.nautilus-lanzarote.com



A mitad de precio

[HotelTonight] Esta nueva aplicación móvil (en App Store y Google Play) promete trastocar el panorama ya de por sí convulso de las reservas *online*. En más de cien ciudades europeas y norteamericanas, a mediodía se detiene la cuenta atrás para lanzar verdaderos chollos en la reserva de habitaciones, que a veces llegan a mitad de precio sobre las ofertadas durante la primera mitad del día. Puede que incluso los precios caigan más conforme avanza la noche y las habitaciones en determinados establecimientos se queden sin vender. La aplicación informa también de las habitaciones libres cuando el hotel está a punto de llenarse. Un reciente sondeo realizado entre diversas capitales españolas otorga a HotelTonight las tarifas más bajas del mercado. Ideal para viajeros de última hora.
www.hoteltonight.com

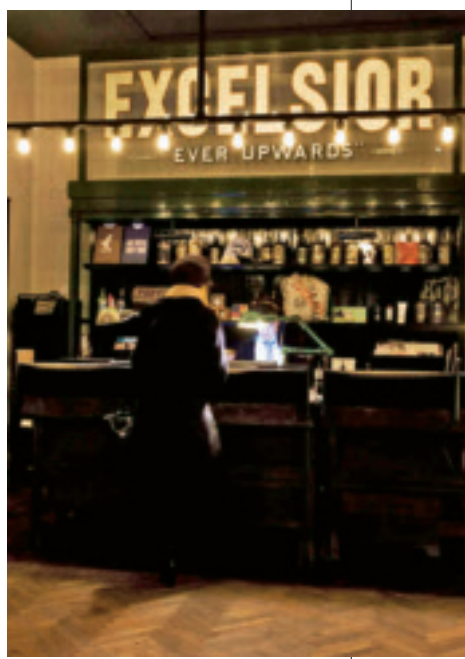


Imagen de uno de los hoteles incluidos en la aplicación HotelTonight.

Mascotas como reyes

[Barceló Montecastillo] Siempre ha sido la clientela prohibida. Sus amos debían buscar algún establecimiento que los aceptara. Por eso hoteles como el Barceló Montecastillo, en Jerez, abren hoy tendencia con el Pets Welcome Pack, que goza de atenciones dignas de un marajá: cama, bol para agua y comida, bolsa de huesitos, guía de veterinarios, centro de estética y hasta servicio de paseo por la finca.
www.barcelo.com

El Pets Welcome Pack incluye cama, boles y bolsa de huesitos. / Gallery Stock





La máquina Bartendro.

Cócteles mudos

[Bartendro] La coctelería siempre ha sido un ejercicio creativo, mitad servicio, mitad espectáculo, con alta dosis de confesionario. Claro que no todos los hoteles cuentan con un artista reconocido detrás de la barra. Y sin un sumo sacerdote que oficie no hay brindis que absuelva a la parroquia. Ahora un robot acaba de nacer en California, el Bartendro, capaz de mezclar hasta 15 bebidas diferentes con las que elaborar innumerables cócteles, tantos como uno sea capaz de programar y encargar desde el móvil personal. Sus inventores aseguran que en un futuro próximo añadirán la función de carbonatar los combinados. Batidos, no agitados.
www.partyrobotics.com

GOYA Nativo
ALIMENTOS DE LATINOAMÉRICA

Reyes de la fusión gastronómica

La mezcla de sabores es hoy una tendencia imparable en el mundo. Nuevas sensaciones y nuevas experiencias se imponen como pautas de consumo. Es el territorio favorito de GOYA NATIVO.

Comer y beber. Conceptos simples, de siempre, pero que cambian a una velocidad vertiginosa. Hábitos nuevos, productos distintos. Lo que no varía es la exigencia de calidad. GOYA NATIVO es una de esas compañías que sintoniza con las nuevas tendencias de consumo, desde luego no siempre palpables a simple vista. Pero que en el caso de España son incuestionables por la presencia creciente de ciudadanos de origen hispanoamericano.

El sector de los zumos, néctares al natural y congelados es un territorio de consumo en continua evolución y la gran especialidad de GOYA NATIVO. Con estos productos, el consumidor puede elaborar postres, helados, batidos, granizados y mucho más. España es uno de sus grandes objetivos de desarrollo. GOYA NATIVO cuenta aquí ya con una importante presencia. Es dueña de un 30% de la cuota de mercado de consumidores latinoamericanos, un porcentaje que espera elevar en breve al 50%. Pero el desafío es, según sus directivos, introducir también sus productos, más de 2.300 en total, en la cesta de la compra habitual del consumidor español. Para ello, la filial de GOYA NATIVO en Madrid se encuentra en plena expansión. La red de distribución y los centros de logística están en continuo crecimiento. También en Barcelona la presencia comienza a ser notable.

Pero sin duda, la estrella del grupo es la fábrica de aceite de oliva de Alcalá de Guadaira, en Sevilla, que es desde hace tiempo uno de los mayores centros de exportación de aceite de oliva virgen a Estados Unidos. Treinta países, entre ellos China, Canadá y Nigeria, están en su cartera de clientes.

El de las bebidas refrescantes es otro mercado de novedades y hábitos cambiantes.

AGUA DE COCO, ¡A TU SALUD!

Las bebidas polivalentes gozan hoy del favor de millones de consumidores. Muchos no buscan ya un simple refresco para combatir la sed. Desean algo más. El Agua de Coco GOYA brilla en este campo con luz propia. En varias presentaciones y también sin azúcar, la compañía ha puesto en el mercado una de las bebidas estrella actuales, producto isotónico con todo tipo de sales minerales y antioxidantes.

GOYA NATIVO se consolida en España. Ya cuenta con cuatro mil empleados en todo el mundo. Dispone de 16 centros de operaciones y factura anualmente más de mil millones de dólares.

www.goyanativo.com

Publicidad




GOYA
Refrescante y Saludable
GOYA
Agua de Coco
CON TROCITOS
HIDRATANTE NATURAL
GOYA
Agua de Coco
CON TROCITOS
HIDRATANTE NATURAL
GOYA
Agua de Coco
NATURALMENTE HIDRATANTE
LIBRE de GRASA
... Si es GOYA tiene que ser bueno.

‘Shopping’, ‘poshtels’ y otras modas

Viajes en busca de gangas, un hotel para ciclistas, compartir coche para dividir gastos y aventuras solo para chicas. Triunfa la especialización. Por **Pablo León**



La amplitud de horarios beneficia a ciudades como Madrid en el turismo de compras. En la foto, la tienda Do, en el

Locos por las tiendas
Turismo de compras

El *shopping* se ha convertido en la razón de ser de un tipo de turismo que arrasa en medio mundo. En Dubái tienen un festival dedicado a las rebajas de enero (www.definitelydubai.com); en Cannes, toda la ciudad se convierte en una pasarela a finales de abril (www.cannesshoppingfestival.com), y en Estambul, durante unos días de junio, decenas de tiendas están abiertas 24 horas (www.istshopfest.com). Madrid y Barcelona están entre las mejores ciudades europeas para ir de compras, según The Globe Shopper Index. Buses de compras, amplios horarios de venta y *outlets* a precios rebajados contribuyen a este auge.

El homeópata, en Bélgica
Turismo médico

Se busca destino en el que gastar entre 2.220 y 3.700 euros. Ocho millones de pacientes buscan cada año una propuesta sanitaria. Estas cifras, de la organización Patiens Beyond Borders (Pacientes sin Fronteras), estimulan el denominado turismo de salud. Los viajeros sanitarios están dispuestos a recorrer el mundo para conectar con profesionales de renombre, o a la caza de una oferta económica. Los servicios más demandados son los relacionados con el dentista, la cirugía plástica y los tratamientos de fertilidad. El año pasado, más de 20.000 turistas interesados en la salud visitaron España; gastaron 12,1 millones de euros, según Turespaña. Un flujo que también funciona en sentido contrario. Isabel Sánchez, empresaria madrileña de 55 años, viaja cada tres meses a Bruselas a la consulta del homeópata. “Unos familiares me lo recomendaron”, cuenta. “Los vuelos no son caros, salgo de la rutina, paso unos días de relax y visito al terapeuta. Me parece un plan perfecto”.

¿Compartimos avión?
Dividiendo los gastos

Suena extravagante, pero el consumo colaborativo ha llegado hasta los *jets,* y se puede compartir avión privado con la finalidad de ahorrar. Para los que ni con descuento puedan permitírselo es más útil el *car pooling* (viajar en coche compartido). Una propuesta que invita a dividir los gastos del vehículo entre los viajeros. En Amovens (www.amovens.com) o BlablaCar (www.blablacar.es) se puede encontrar conductor o pasajeros indicando la fecha de salida, el punto de partida, el destino y el precio del viaje. Social Car (www.socialcar.com) va un paso más allá y fomenta el alquiler entre particulares. Esta tendencia también salpica a las bicis. Spinlister (www.spinlister.com) permite al viajero alquilar la bicicleta de un particular. Y están empezando a surgir aplicaciones como Compartiendo Taxi



barrio de las Salesas. / Alfredo Arias

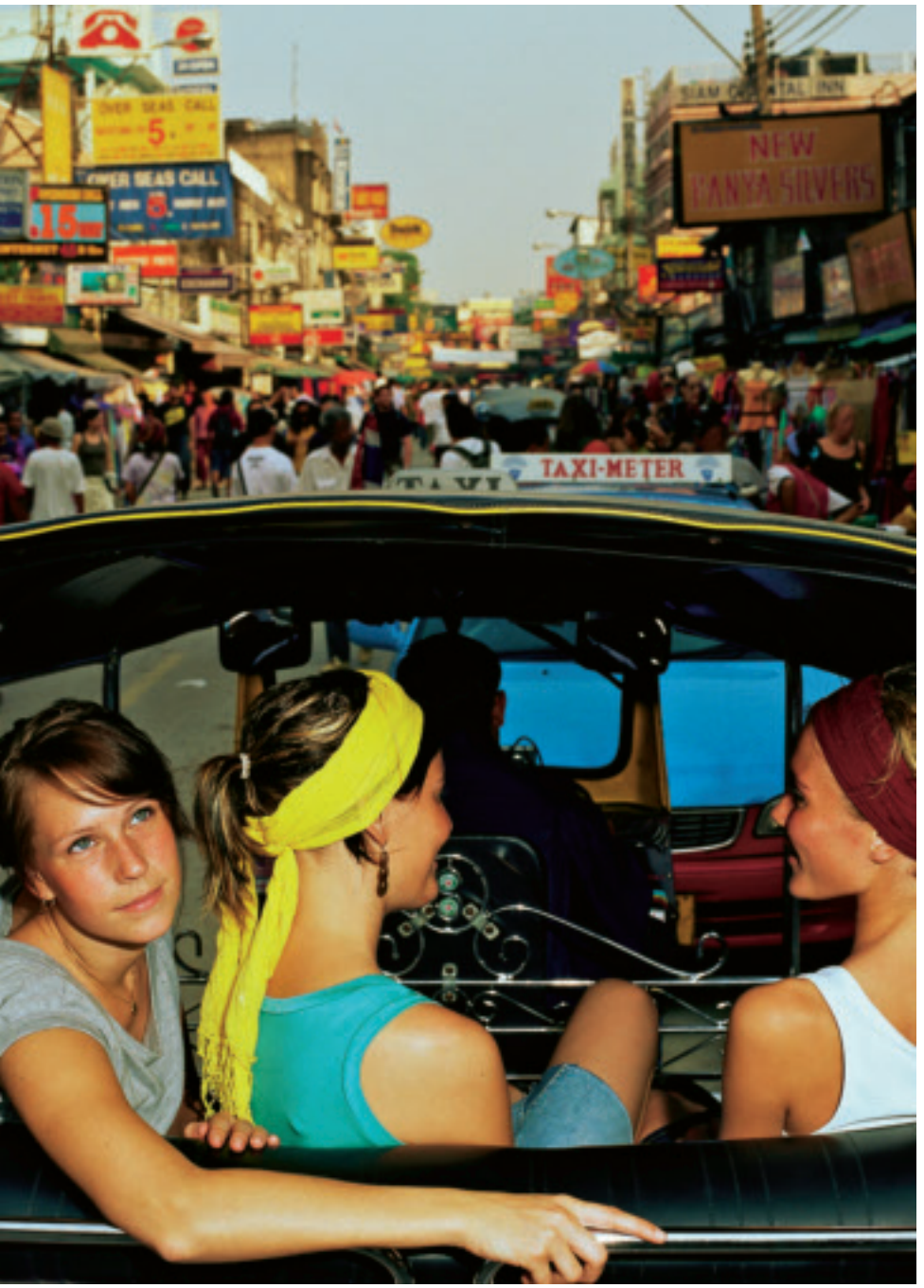
(http://compartiendotaxi.com) o Join Up Taxi (www.joinuptaxi.com), que ayudan a buscar, en minutos, acompañantes para dividir lo que marque el taxímetro.

Ordeñando cabras
Iniciativas ecológicas

El interés por unas vacaciones rurales, de ecoturismo y agroturismo ha crecido en los últimos años. Las opciones son variadas: desde ordeñar cabras para hacer queso hasta varear la aceituna y acabar viendo cómo se produce aceite de oliva ecológico, pasando por la participación en una excavación arqueológica. La Sociedad Internacional de Ecoturismo (www.ecotourism.org) ofrece información sobre diversos destinos, mientras que World Wide Opportunities on Organic Farms (oportunidades mundiales para trabajar en una granja orgánica; www.wwoof.net) te busca una granja orgánica en la que, a cambio de tu jornal, te ofrecen comida y alojamiento.

Turismo en femenino
Viajes especializados

La masa ha desaparecido. Desde hace un tiempo, publicistas y empresas se han dado cuenta de que es mucho mejor especializarse.



Mujeres que viajan juntas en un taxi en Tailandia. / Justin Pumfrey

Apostando por el turismo en femenino surgió Focus on Women (www.focusonwomen.es), que organiza viajes de mujeres a destinos tan diferentes como Nueva York a Perú, Sicilia, Japón o Marraquech. "Cada vez hay más mujeres que quieren viajar solas y que están interesadas en profundizar en la cultura del país que visitan", cuenta Alice Fauveu, economista y fundadora de la empresa. Su propuesta es pionera en España. En otros países del mundo, los viajes especializados en chicas son más comunes (www.womentravel.info), así como los hoteles o los taxis, e incluso los restaurantes.

Mochileros con estilo
Albergues muy finos

Del *glamping (camping* con *glamour)* al *poshtel,* una pensión o albergue pijo *(posh* en inglés). Los *poshtels* llegan de Reino Unido. La red de albergues juveniles YHA (Youth Hostel Association, con más de 200 en la isla) se ha gastado 10 millones de libras esterlinas en remodelar algunos establecimientos. Tras 10 años y 5 millones de libras en obras, en South Downs (Sussex) se ha transformado una granja del siglo XIII en un *poshtel* de 66 camas que ofrece una versión contemporánea de la vida en el campo. Lo mejor de los YHA es un precio imbatible: unas 10 libras la cama en habitación compartida. También surgen nuevas cadenas independiente de hostales como Hoax, que abrió su primer establecimiento en agosto de 2013 en Liverpool y pretende



South Downs, en Sussex (Reino Unido), una antigua granja rehabilitada como albergue.

ganarse a los mochileros más *cool* con toallas gratis y una decoración urbana que huye del *look* de orfanato de algunos albergues. Todo sin hinchar los precios. La cama en dormitorio compartido, 14,50 libras; la habitación privada, 54 libras.
www.yha.org.uk
www.hoaxliverpool.com

'Smartphone' no incluido
Desintoxicación digital

Mucha gente posee nomofobia: terror a salir de casa sin el móvil. Normal, teniendo en cuenta que se mira hasta 150 veces al día. Aunque todavía no hay tratamiento directo para la ansiedad que nos genera la tecnología, sí que han aparecido propuestas centradas en viajes y experiencias sin *gadgets.* "Una oportunidad de liberarse de un mundo sobreestimulado y volver a conectar con los demás", anuncian su paquete para desintoxicarse el hotel Renaissance de Pittsburgh (www.renaissancepittsburghpa.com). Un servicio que también ofrecen tres hoteles de la cadena Vincci (www.vinccihoteles.com), en Marbella, Sierra Nevada y Tenerife. Varios restaurantes se han unido al *detox* digital.





“Una conversación, una terraza, comer con los amigos. Para mí eso es lo que pintó Renoir: lo bueno de la vida es lo cotidiano”.

Dr. Sergi Balagué, *Traumatólogo.*

Como médico te puedo recomendar distintos tipos de dietas saludables, ejercicios para mantenerte tonificado o sencillos hábitos preventivos que con un poco de constancia y esfuerzo funcionan. Lo que es más complicado transmitir es por qué debes hacer todo esto. Y la razón es simplemente porque tienes que estar bien para disfrutar del maravilloso mundo que te rodea. Esto pareció saberlo Renoir que teniendo tanto talento se dedicó a pintar un simple almuerzo. El artista explicó a la perfección, mucho mejor de lo que yo haré nunca, que estos pequeños momentos –como un paseo, una buena película, o un almuerzo– son los mejores motivos para vivir esta vida plenamente. Poco más puedo añadir que no explique su pintura. Bueno, sí, que te cuides mucho.

Cuídate mucho DKV SEGUROS MÉDICOS

Tel. 900 500 101
www.dkvseguros.com



Ciclistas en el Port Vell de Barcelona; abajo, una clase de cerámica, turismo creativo en Barcelona. / Karolina Sas

Con las manos en la masa
Viajeros creativos

El perfecto turista creativo es aquel que busca conocer un lugar de manera activa. ¿Cómo? Aprendiendo a hornear cruasanes en París, a confeccionar trajes tradicionales de piel en los Alpes austriacos, siguiendo las enseñanzas de un maestro de la cultura zen en Tailandia, bailando danzas ceremoniales en el desierto de Nuevo México o lanzándose al mundo del *bel canto* en Bolonia. Todo en contacto directo con personas del lugar que no se dedican necesariamente al turismo. La plataforma Creative Tourism Network (www.creativetourismnetwork.org) es un buen lugar para bucear por las propuestas de ciudades y destinos miembros de la red como París, Ibiza, Guatemala o Barcelona con ideas y contactos.



Más direcciones para inspirarse: www.trip4-real.com, la web de Creative Cities Network de la Unesco (www.unesco.org), blogs como www.creativelena.com y webs como www.studiainitalia.com.

Ciudades a pedales
Un hotel cama y bici

No hace falta repetir que la bicicleta está de moda en las ciudades. Atentos a ello, en Valencia ha surgido el primer establecimiento Bed & Bike (www.bedandbikevalencia.com; calle del Pintor Fillol, 4): cama y bici. Ofrece apartamento (50 euros al día para hasta cuatro personas) y bicicleta (5 euros al día). Y desde abril, más de 55 hoteles se han acreditado con el sello de calidad de amigos de la bici Bikefriendly (www.bikefriendly.es).

Despertar la solidaridad de toda una sociedad, eso es para mí la ambición



Cuando el Dr. Matesanz inició su carrera, España estaba a la cola de Europa en donación de órganos. Gracias a su labor y determinación al frente de la Organización Nacional de Trasplantes, hoy nuestro país es líder mundial en devolver la esperanza a miles de personas. Siempre que hay una meta, hay un camino que merece la pena recorrer. Y en Barclays le ayudamos a alcanzar la suya.

Descubra más historias como la del Dr Rafael Matesanz en www.alcancesusambiciones.es

BARCLAYS



El Nómada Market se celebra en el ático de la estación de Chamartín de Madrid. Abajo, la peluquería Secret Room de Barcelona. / Manolo P. Pavón

Locales de quita y pon

Peluquerías que se transforman en restaurante. Mercadillos que aparecen en estaciones de tren. El loco mundo 'pop up'. Por **Pablo León**

Pasión por lo único. Lo diferente. Lo limitado. Una cita en un espacio clandestino donde se ofrecen diversos productos hasta que se agotan. Después, todo vuelve a la normalidad. Esta idea, originaria de Japón, es la base de los espacios *pop up:* tiendas, restaurantes o mercadillos con fecha de caducidad. Una tendencia que lleva más de una década atrayendo al público de Tokio, Nueva York o Londres y se consolida ahora en España. Gastronómicos, *arties,* rastros, *fashionistas* o artesanos, el perfil de estos lugares cambia con cada edición. Inauguran, venden y desaparecen. Establecimientos efímeros.



En el valenciano mercado de Tapinería del barrio del Carmen se puede encontrar de todo.



"Son lugares con personalidad en los que se genera una atmósfera", cuenta Jade Page Tovar de Lemos, una de las fundadoras de **Molly Market** (www.mollymarket.es, que apareció y desapareció en el Colegio de Arquitectos de Madrid recientemente). Este "concentrado de talentos independientes" atrae a más de un centenar de expositores: diseñadores, bodegueros sostenibles o ideólogos de invitaciones de boda con personalidad. Una ecléctica selección que es norma en estos espacios. En el sevillano **Zoco Parque María Luisa** (tercer domingo de cada mes) se reúnen más de 80 puestos donde se encuentran productos *gourmet,* complementos o decoración.

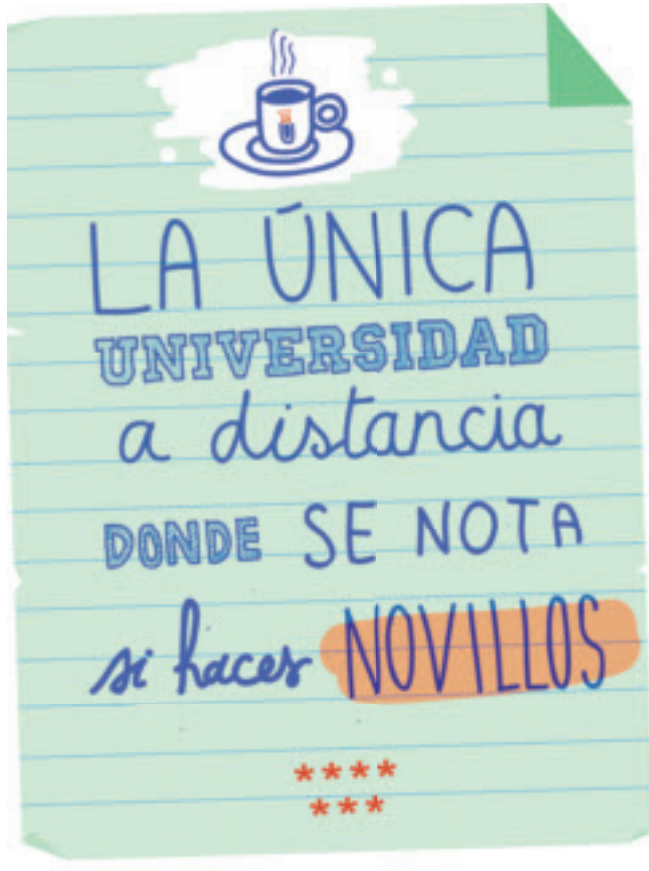
Cuando entras en **The Secret Room** (en Facebook, thesecretroombcn; paseo de Gracia, 61. Barcelona), nunca sabes lo que te vas a encontrar. Esta peluquería cambia cada semana. Durante unas cuantas noches al año, además de cortes y permanentes, sirven cenas en un restaurante efímero que aparece en el espacio (20 euros por persona). "Divulgamos la información por redes sociales: Facebook, WhatsApp o Instagram. Es más personal que el *mail",* cuenta Salva García, uno de los creadores. Las fechas no están determinadas, por lo que la propuesta tiene un halo de misterio. Algo que comparte con **Menuda Vida** (http://menudavida.simpleto.es), que organizan citas culinarias (60 euros por persona) en un bajo de la calle de Alonso Martínez de Madrid. The Secret Room, además, se transforma cada semana en sala de conciertos, bar de ostras, coctelería efímera o tienda, sin orden ni concierto.

Ese carácter mutante lo comparte el **mercado de Tapinería** (www.mercadodetapineria.com), en Valencia. Estos tres locales en el tradicional a la par que bohemio barrio del Carmen venden un día antiguallas y dos semanas después juguetes. Una propuesta, aderezada de conciertos y actividades en la plaza donde se enmarca, que nació para "dinamizar la zona que estaba un poco muerta", dice Jan Hantke, anticuario y uno de los impulsores del proyecto. Bicicletas, ropa, muebles o un maniquí se mezclan también en el **mercado de Motores** (en Facebook, mercadodemotores) que se monta en el Museo del Ferrocarril de Madrid el segundo fin de semana de mes y recupera las esencias del rastro de toda la vida invitando a cualquiera a poner a la venta sus pertenencias, regateo incluido. Algo parecido a lo que pasa en el **Mercapuma** de Sevilla (plaza de Pumarejo; monedasocialpuma.wordpress.com), donde el dinero no vale: se paga con moneda social y el trueque es la norma.

Luego están los mercadillos, con productos de entre 5 y 150 euros, como el **Nómada Market** (www.nomadamarket.com; del 13 al 15 diciembre en el ático de la estación de Chamartín, en Madrid). Arrancó en 2005 y ya reúne a unos 130 diseñadores centrados en dar valor a los trabajos hechos a mano. Un modelo que emula el **Festivalet** de Barcelona (www.festivalet.org; 14 y 15 diciembre, en el Museo Marítimo). Cada uno tiene su carácter, pero comparten inquietudes, el atrevimiento y la fugacidad: nacen, venden y mueren.

udima
UNIVERSIDAD A DISTANCIA DE MADRID

Donde la universidad se vive.



Te llamamos gratis ahora

INICIO febrero y octubre

ÁREA DE TURISMO

- **Grado en Empresas y Actividades Turísticas**
- **Curso de Adaptación al Grado de Empresas y Actividades Turísticas**
- **Máster Universitario en Planificación y Gestión Turística**
- **Máster Universitario en Dirección de Empresas Hoteleras**

OTROS GRADOS OFICIALES

- Administración y Dirección de Empresas
- Ciencias del Trabajo y Recursos Humanos
- Criminología
- Derecho
- Economía
- Historia
- Humanidades
- Ingeniería de Organización Industrial
- Ingeniería Informática
- Magisterio de Educación Infantil
- Magisterio de Educación Primaria
- Periodismo
- Psicología

OTROS MÁSTERES OFICIALES

- Arquitectura del Software
- Asesoría de Empresas
- Asesoría Jurídico-Laboral
- Auditoría de Cuentas
- Banca y Asesoría Financiera
- Comunicación Digital
- Derecho Ambiental
- Dirección Comercial y Marketing
- Dirección de Negocios Internacionales
- Dirección Económico-Financiera
- Dirección y Admón. de Empresas (MBA)
- Dirección y Gestión Contable
- Dirección y Gestión Recursos Humanos
- Educación y Nuevas Tecnologías
- Energías Renovables y Eficiencia Energética
- Fiscalidad Internacional
- Formación del Profesorado de Educación Secundaria
- Gerontología Psicosocial
- Gestión Integrada
- Gestión Sanitaria
- Marketing Digital y Social Media
- Mercado del Arte
- Práctica de la Abogacía
- Prevención de Riesgos Laborales
- Seguridad, Defensa y Geoestrategia
- Tributación/Asesoría Fiscal

TÍTULOS PROPIOS

(CONSULTAR WEB)

DOCTORADO

(CONSULTAR WEB)

www.udima.es **902 02 00 03** **918 56 16 99**

No vuelvo a doblar un mapa

El móvil se ha convertido en cámara y en guía. Y, por supuesto, en mapa. Las aplicaciones viajeras hacen el viaje más fácil por muy poco dinero o gratis. Por **Rosa Jiménez Cano**

1 FourSquare

Comenzó como una red social y se ha convertido en el mejor programa para encontrar recomendaciones locales. La clave para su difusión estaba en la *gamificación* (del inglés *game,* juego). Es decir, usa mecánicas de juego para incentivar a los usuarios. La medalla Warhol reconoce a los que frecuentan galerías de arte. La JetSetter, a los que conocen perfectamente las terminales de medio mundo… Este es el único pago, el honor otorgado por la comunidad. A cambio, permite beneficiarse de ofertas en locales, acceder a la clave wifi de un comercio o salir de dudas ante un menú infinito. Funciona en iPhone, Android, Windows Phone y Blackberry.

2 Maplets

Maplets ofrece más de 400 mapas útiles. No se trata de dar con el plano de una ciudad, sino de ofrecerlos con sentido práctico: planos del metro, rutas en bici, paradas de autobús, vista de una estación de esquí o la mejor manera para ir de una terminal a otra en los grandes aeropuertos. Es una aplicación



Alex Telfer



para unificar otras aplicaciones. Se descarga una sola vez, pero servirá en múltiples viajes. Para aparatos iPhone e iPad cuesta 2,69 euros. En esta misma línea de Maplets, los amantes del senderismo caerán rendidos con Komoot, una aplicación gratuita que ofrece una ruta dependiendo del tiempo que se tenga para realizarla.

3 Field Trip

Gratis y hecha por Google, pero saliéndose de su estética habitual. Es gratis tanto en iPhone como en Android. Al llegar al destino se debe abrir la aplicación, que queda en segundo plano. Avisará cuando detecte algo interesante alrededor. Ofrece información comercial e histórica. En ocasiones, también en audio.

4 OffMaps 2

La promesa de un *roaming* de precio aceptable no termina de hacerse realidad. Mientras tanto, Offmaps permite la navegación de mapas *offline* (los datos se guardan en el aparato). El precio, 0,89, para iPhone e iPad, se amortiza en cuanto se use una sola vez.

5 Métro

Universal, práctica y gratis (aunque no les importa si alguien se anima a hacer una donación). Métro funciona con todo tipo de móviles, ya sea con aplicación o usando la versión web. Ofrece mapas de las líneas de metro de transporte público de más de 400 ciudades. Lo más práctico es poner de dónde a dónde se quiere ir y seguir las indicaciones.

6 Uber

El taxi es práctico, pero le falta *glamour.* Uber, nacida en California, es una aplicación para Android y aparatos de Apple que permite concertar un conductor con coche de lujo (con wifi gratis) al mismo precio o menor que un taxi. ¿El truco? Pedirlo con antelación y, si se desea, se puede compartir el viaje con otros viajeros. En Europa ofrecen sus servicios en París, Roma, Ámsterdam, Londres o Berlín.

7 Not for Tourists

Imprescindible si se viaja a Estados Unidos, aunque ofrecen sus conocimientos de Londres y Ámsterdam y tienen intención de añadir más información europea. Su gracia está en vivir como uno más de la ciudad. La consulta en la web es gratis. La aplicación para iPhone cuesta 6,99 euros por ciudad. Destaca por su diseño cuidado y moderno.

8 Triposo

Es la abanderada de las guías de nueva generación. Adaptada a iOS 7, aprovecha mejor la conexión de datos y procura ahorrar batería. Se paga por cada guía local concreta. Ofrece mapas sin necesidad de conexión e información tanto cultural como comercial.

9 Blink

Al estilo de Groupon, creadores de la aplicación, Blink ofrece habitación de hotel con grandes descuentos. Perfecto para escapadas de última hora. Funciona en España, Alemania, Francia, Holanda, Irlanda, Italia, Portugal y Reino Unido.

10 Sphere 360 Camera

¿Quién quiere un recuerdo plano cuando puede tener una imagen esférica? Esta aplicación recrea escenas inmersivas de hasta 18 megapíxeles. Después se pueden compartir o contemplar lugares insólitos. Solo funciona con iPhone e iPad, pero es gratis.

coches.net

El portal de motor líder en España

Toda la información,
opiniones,
oportunidades, ofertas...

Todo en coches.net





Una madre con sus dos hijos en la antigua ciudad de Bagan, en la región de Mandalay (Myanmar). / Christopher Herwig

Un planeta a pequeña escala

Viajar con niños es un reto que se puede convertir en una experiencia única con algo de ingenio y preparación. Webs y blogs de mamás y papás viajeros y agencias despliegan sus mejores consejos y propuestas.
Por **Elena Sevillano**

Cada día un plan nuevo

El empeño de Sarah y Mavi por seguir en marcha tras su maternidad ha dado lugar a una comunidad llena de experiencias y consejos. En 2012 publicaron *365 experiencias con tus hijos* (Geoplaneta), con planes originales en España. Ahora tienen a la venta *(online)* una guía para padres inquietos en Madrid.
www.mammaproof.org

Yo viajo con mamá

Web creada por una periodista tras el nacimiento de su segundo hijo. Incluye información práctica para que una escapada familiar resulte placentera: dormir, comer, planes, talleres y campamentos, parques temáticos…
www.mamasviajeras.com

Pasaporte familiar

Excursiones en la montaña y recogida de castañas, pero también una visita al Camp Nou. Sandra cuenta en su blog sus salidas con su marido y sus tres hijos. Un cóctel de propuestas activas y al aire libre, urbanitas, culturales, nacionales e internacionales.
www.myfamilypassport.com

Bebés culturetas

Una madre "cultureta y blogger", como se define ella misma, puso en marcha esta bitácora para difundir propuestas, sobre todo culturales y mayoritariamente centradas en Madrid, para niños de 0 a 3 años. Un cuentacuentos, un concierto, una obra de teatro. Y actividades al aire libre. Divididas por edades y por temáticas.
www.babytribu.com

Guías 'online'

Los hermanos Guindel han elaborado guías especialmente diseñadas para niños de entre 8 y 12 años. Con un blog con información práctica y un apartado de actividades complementarias para preparar el viaje, o para recordarlo.
www.memolaviajar.com

De Copenhague a Londres

Guías urbanas y familiares para exprimir al máximo los viajes a ciudades europeas como París, Londres, Copenhague, Berlín, Barcelona, Zúrich y Varsovia, además de Melbourne y Nueva York. Naomi y Ann, dos madres y viajeras danesas, crearon esta web para ayudar a convertir las escapadas urbanas en diversión para los niños. Un compendio de lugares *family-friendly* con aportaciones de una red de madres por el mundo.
www.luvaville.com

Legoland y otras pistas

Desde 2009, si metemos la palabra "niños" en el buscador de la bitácora del reconocido bloguero Pau Solbes, aparecen bastantes escapadas en familia. La última se titula *Cómo disfrutar de Legoland Alemania con niños y no morir en el intento.*
www.elpachinko.com

Con mamá o con papá

"Nacimos con la intención de brindar una oferta de viajes y actividades para niños, con especial atención a las familias monoparentales". Así se presenta esta web nacida en un contexto en el que los hogares son más plurales que nunca. Ofrece una red para *singles* (sin pareja) con niños, para que conecten y conozcan a gente en su misma situación.
www.viajacontuhijo.com

Una agencia especializada

"¿Qué quieren los padres? Viajar con sus hijos y… ¿Qué quieren los niños? Viajar con sus seres queridos y… ¡con más niños!". Travelkids es un touroperador español especializado en escapadas familiares.
www.travelkids.es

Proles en ruta

Max y Susagna cuentan sus andanzas por el mundo con sus dos hijos, e informan y orientan a familias en ruta. Sus principales focos de interés son ecoturismo, viajes mochileros, ciudades niñ@ ("nuestra propia ciudad y ciudades a las que viajamos vistas con ojos de niñ@") y crianza viajera.
www.familiasenruta.com

Aniversario de Su Majestad el Rey

UNA CELEBRACIÓN ESPECIAL MERECE UNA COLECCIÓN ESPECIAL



8 reales, plata



*PVP: 60,50 €



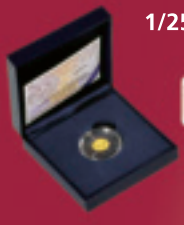


Cincuentín, plata

*PVP: 314,60 €







1/25 onza, oro

*PVP: 85 €



*PVP: 43,56 €





Plata dorada

Monedas	Metal	Calidad	Diámetro	Peso	Valor Facial	Tirada máxima
8 reales	Plata 925 milésimas	Proof	40 mm	27 g	10 €	10.000 unds.
1/25 oz	Oro 999 milésimas	Proof	13,92 mm	1,24 g	20 €	12.000 unds.
Cincuentín	Plata 925 milésimas	Proof	73 mm	168,75 g	50 €	5.000 unds.
Plata 925 dorada 999 milésimas		Proof	39,50 mm	13 g	5 €	7.000 unds.

Una labor de artesanía de gran valor y precisión, para que usted cree su propia moneda: las monedas de esta colección son complementarias de forma que su estructura permite que dos de ellas se unan formando otra moneda



O BIEN



*PVP: 358,16 €



O BIEN



*PVP: 145,50 €

* Precios válidos, salvo error tipográfico, en el momento de publicación del anuncio que podrán ser modificados en función de las cotizaciones de los metales o de los impuestos aplicables.

RESERVE SU COLECCIÓN EN:

Tienda del Aeropuerto de Barajas-Madrid
Terminal 1, Zona No Schengen
Tel.: 91 305 55 29

La Tienda del Museo
Doctor Esquerdo, 36
28009 - Madrid
Tel.: 91 566 65 42
91 566 67 92
Fax: 91 566 66 96

Tienda on line:
www.fnmt.es/tienda

Julián Llorente
Espoz y Mina, 15
28012 - Madrid
Tel.: 91 531 08 41
Fax: 91 531 10 92

Lamas Bolaño
Gran Vía, 610
08007 - Barcelona
Tel.: 93 270 10 44
Fax: 93 302 18 47

Edifil
Bordadores, 8
28013 - Madrid
Tel.: 91 366 42 71
Fax: 91 366 48 21

Diputació, 305
08009 - Barcelona
Tel.: 93 487 02 00
Fax: 93 487 03 92

División de Venta a Distancia de El Corte Inglés
Tel.: 902 103 010

Estancos

Comercios Numismáticos y Filatélicos

Real Casa de la Moneda
Fábrica Nacional de Moneda y Timbre

www.fnmt.es

Este 'gadget' me lo pido

La Polaroid de la era Instagram, un chaleco para llevar encima cinco kilos de ropa y una maleta en la que se pueden montar los niños. Tecnología, diseño y diversión. Por **Jordi Pastor**



02 Acción en HD

Sumergible hasta 40 metros para grabar bajo el agua y ajustable al casco para escenas vertiginosas (esquí, surf o parapente), las tres versiones de la cámara digital Go Pro Hero 3+ (Black, Silver y White) ofrecen gran calidad en imagen fija (ráfagas de 30 fotos a 12 megapíxeles), conexión wifi, control a distancia y un ángulo de visión de hasta 170 grados. Desde 250 euros. www.gopro.com.



03 Chaleco maleta

Para que los kilos de más (en el equipaje) no arruinen planes de bajo coste, la Stuffa Jacket, un chaleco con 12 bolsillos internos, permite transportar (ocultar) hasta cinco kilogramos de ropa (seis pares de calcetines, cuatro calzoncillos, tres camisetas, un jersey y unos vaqueros). 84 euros. www.stuffa.co.uk.



01 Montura futurista

Las gafas de Google permiten hacer fotos y vídeos, escuchar música o ver películas. Sugerirán restaurantes, museos o lugares de ocio según los gustos del dueño, quien podrá cambiar su estado en Facebook o dictar tuits mientras se tira por una montaña rusa. En 2014 llegará un modelo comercial. www.google.com/glass.

04 Recarga solar

Cinco horas de insolación y la batería del móvil estará llena. La placa solar portátil Nomad 13, de Goal Zero, es ligera (726 gramos), compacta y acoplable a una mochila. También funciona cuando está nublado (unas 12 horas de carga). Si se conecta a la batería Sherpa 50, se puede recargar un ordenador portátil. 267 euros. www.goalzero.com.



05 ¿Y mi equipaje?

Este emisor de señales localiza el objeto al que esté acoplado mediante una *app* para *smartphones*. Tiene un radio de acción de unos 45 metros. Si está más lejos, se puede mandar una señal de alarma para que sea detectado por otros usuarios. A partir de primavera de 2014. 15 euros. www.thetileapp.com.





06 Tableta y Co.

La funda Grid-It propone una solución sencilla y práctica para viajar con la tableta (y sus complementos) sin peligro de que se dañe. El estuche es delgado, de estructura rígida y fabricado en neopreno. Protege el iPad contra golpes o torsiones al guardarlo en la maleta o en una mochila. La tableta va oculta en el bolsillo posterior, y las cinchas de goma extensibles de la parte delantera permiten ordenar los accesorios: cables, cargador, auriculares. 33 euros. www.grid-it.es.



09 Tres en uno

El adaptador universal Mojo Slim, de Ibattz, tiene las dimensiones de una tarjeta de crédito, pesa 92 gramos y contiene tres tipos de enchufe diferentes que permiten conectarse a las redes eléctricas en más de 150 países alrededor del mundo. Además cuenta con un puerto USB que permite cargar dos dispositivos simultáneamente, uno a través de la toma convencional y otro vía USB. Viene con funda y microcable de USB. 30 euros. www.ibattz.com.



07 El móvil araña

Para quienes usan el móvil como única cámara de fotos en sus viajes, una solución para no saturar el álbum de autorretratos. El trípode Grip Tight, de Joby, diseñado para iPhone y otros móviles de una anchura entre 54 y 72 milímetros, es ligero (65 gramos), ocupa poco (7,5 por 2,7 centímetros plegado) y se adapta a cualquier superficie. La goma que recubre las bolas de sus patas evita deslizamientos. Entre 25 y 30 euros. www.joby.com.

08 Hasta 22 kilos

La silla portabebés Kid Comfort II, de Deuter (certificada por TÜV SÜD y GS para una carga de hasta 22 kilos), permite cargar a los niños donde sea. Tiene un sistema de ajuste rápido para las hombreras, un circuito de ventilación que mantiene la espalda seca y un cinturón lumbar que se adapta al movimiento. Y para los niños, arnés de cinco puntos de sujeción, reposabarbillas desmontable, estribos y un protector para el sol y la lluvia. 246 euros. www.deuter.com.





10 Al hombro o en la bici

Un bicimensajero de San Francisco fundó en 1989 la firma de bolsas para ciclistas Timbuk2. El primer diseño fue un modelo recio y duradero diseñado para sus colegas de profesión. La compañía cumple en 2014 sus 25 años y lo celebra con una colección especial de aire retro, entre cuyas piezas se encuentra el bolso Colby (en la fotografía), un modelo fácilmente acoplable al manillar de la bicicleta, con firmes cierres de velcro y tiras reflectantes para mejorar la visibilidad de noche. Estará disponible a partir de febrero de 2014. 36 euros. www.timbuk2.com.



11 La linterna todoterreno

Se puede golpear y ser usada en pleno chaparrón. La linterna Rugged, de Zippo, está hecha para resistir caídas desde dos metros y se puede poner en remojo: flota en el agua. Su lámpara led ilumina entre 10 y 40 horas, según la intensidad empleada (es regulable), e incluye una luz para casos de emergencia. Una fiable guía en la oscuridad para actividades al aire libre. 67 euros. www.zippooutdoor.com.



14 Instagram analógico

Este es posiblemente el *gadget* más *hipster* de 2014. Se llama Socialmatic, una cámara digital que hace fotografías en formato Instagram y permite tirar copias *polaroid* (¡en papel!) al instante. Diseñada por el estudio italiano ADR (de Antonio de Rosa; www.adr-studio.it), nació como un proyecto independiente de *crowdfunding* en 2012, y dos años después recoge el legado de las míticas máquinas Polaroid de revelado instantáneo, que se dejaron de fabricar en 2008. Cuenta con una cámara de 16 megapíxeles, una pequeña cámara trasera para autorretratos, *zoom* digital, *flash* de led, una pantalla de 4,3 pulgadas, una memoria interna de 4 gigas, *bluetooth* y conexión wifi para compartir las fotos en las redes sociales. Saldrá a la venta en la primavera de 2014. 221 euros. www.social-matic.com.



12 Airbag para botellas

Menos espacio en la maleta a cambio de un viaje tranquilo: su equipaje no acabará empapado de vino o aceite. La bolsa hinchable VinniBag hace factible facturar botellas con mucha tranquilidad. Sus cámaras de aire envuelven, inmovilizan y protegen el vidrio contra impactos. Hinchada ocupa 41 centímetros de largo por 21 de ancho, y añade 255 gramos al peso del envase. Y se pueden usar una y otra vez. 25 euros. www.vinnibag.com.

13 Ni un gramo de más

Con esta balanza digital de Samsonite se pueden pesar las maletas para evitar sustos en el mostrador de facturación. Incluye además una cinta métrica (80 centímetros) para no excedernos tampoco en las dimensiones del bulto de mano. 36 euros. www.samsonite.es.



15 Versión mini

La SwissCard es ya un clásico entre los *gadgets* viajeros. Se trata de una especie de navaja multiusos deconstruida (con 10 funcionalidades) que cabe en la billetera: tiene las dimensiones de una tarjeta de crédito y pesa menos de 30 gramos. 25 euros. www.victorinox.com.





16 Ligeros y calentitos

Pensado para alpinistas, pero muy útil para viajeros y urbanitas. Ligero como su pluma de ganso europeo de origen certificado (pesa 400 gramos), el Microlight Alpine Jacket, de Rab (modelo femenino), se puede comprimir hasta formar un paquete de 19×18×11 centímetros. 220 euros. www.rabmountain.es.



17 La maleta vaca

Ligera y a prueba de golpes, esta maleta para niños de Trunki mezcla funcionalidad y diversión. Fabricada con el mismo plástico compacto del equipaje adulto, tiene 18 litros de capacidad. Está diseñada para que los niños monten sobre ella cuando esté cerrada e incluye un cable para tirar de ella. 25 euros. www.trunki.com



18 Kit de primera a precio de turista

Un toque de *glamour* para viajar en segunda clase gracias a los accesorios de cabina de la cadena japonesa Muji. El kit lo combina cada uno a su gusto; por ejemplo: zapatillas (12 euros), antifaz (6 euros), cojín reposacuellos (12 euros) y unos botecitos para cosméticos y unos prácticos utensilios para rellenarlos (entre 1,95 y 4,95 euros). www.muji.es.

19 Agua pura al minuto

Sesenta segundos y el bidón All Clear, de Camelbak, realiza, mediante la exposición de luz ultravioleta, una purificación microbiológica de sus 75 centilitros de capacidad –adiós bacterias, virus y protozoos–, siempre que se trate de agua clara (grifos, fuentes, arroyos limpios). Aún no tiene fecha de venta, aunque saldrá en 2014. 120 euros. www.vertical.es.



20 Con brazos y piernas

Divertida y estrujable, la funda infantil para iPad de Speck está fabricada en goma de densidad media-alta. Absorbe impactos y es agradable al tacto. Los brazos facilitan el manejo, y las piernas tienen la suficiente estabilidad como para que la tableta se mantenga de pie. 30 euros. www.speckproducts.com.



Preparados PARA TI



BARCELÓ VIAJES, PREPARADOS PARA VIAJAR.

Y tú, ¿estás preparado?¿Preparado para recorrer, para estar, para ver, para explorar? ¿Preparado para disfrutar, experimentar, para saborear? ¿Preparado para sonreír, para entender, para encontrar, para volver?¿Preparado para amar, para soñar, para sentir, para vivir?

En Barceló Viajes estamos preparados para ti porque...

QUEREMOS QUE VIAJES!

lacuartaisla · QUELONEA · Jolidey: · LePlan Especialistas en ilusiones · LeSki Xpertravel · alisios TOURS · Jotelclick · evelop! · byplane air broker · mevoydefinde.com · BCD travel · PlanB! · vaivai viajes



En tu **Barceló** VIAJES más cercano | 902 200 400 | barceloviajes.com

BAL 005 M/M



Un puesto de comida callejera en Copenhague, el barrio de Akihabara de Tokio y una habitación del Destination Hostel Lisboa. / Massimo Zen / Isidoro Merino

No viaje en lunes y otras formas de ahorrar

Los martes y miércoles volar cuesta menos. Y en temporada baja, los precios de los billetes suelen descender entre ocho y dos semanas antes de la salida. Comer en la calle puede ser divertido, además de barato. Y dormir en albergues, también. Pistas para pagar menos. Por **Isidoro Merino**

1 ¿Martes y 13? ¡Guay!

La estrategia en busca del chollo para volar pasa por reservar con mucha antelación si se quiere viajar en fechas calientes, pero fuera de temporada alta esta ecuación no siempre se cumple. Un seguimiento de la evolución de los precios de los billetes realizado por la revista de viajes *Condé Nast Traveller* concluía que los martes y los miércoles son los días con mejores precios más bajos, que en temporada baja estos suelen descender entre ocho y dos semanas antes del viaje y que los vuelos matinales de sábados y lunes son los más caros.

2 En tu calle o en la mía

En algunas aceras se come mejor que en muchos restaurantes. La reivindicación de la comida callejera –barata, variada y rica, siempre que se cumpla con la higiene– se palpa en mercados como los londinenses Borough Market, Bloomsbury o Marylebone, o en los *foodtrucks* o *gastrotrucks,* autobuses restaurantes que alimentan las calles de muchas ciudades de Europa y Estados Unidos. www.streetfood.org. www.foodtrucktalk.com.

3 Como en casa…

Alguien tiene un piso con dos dormitorios y solo usa uno. Alguien busca alojamiento barato para una, dos, tres noches. Alguien pone en contacto a ambos, cobrando al primero alrededor del 10% de lo que el segundo paga. Son los alojamientos *peer-to-peer,* en casas y apartamentos particulares a precios muy asequibles. www.airbnb.es.

4 Chulos y baratos

Cadenas como Generator (www.generatorhostels.com), Holstelbookers (www.hostelbookers.com), Hostelworld (www.hostelworld.com) o los de la red Hostelling Internacional (www.hihostels.com) se han alejado de la imagen espartana que tenían antes los albergues *(hostels,* en inglés) a favor de espacios donde prima el diseño y la comodidad. Muchos ocupan lugares estratégicos de ciudades monumentales y ofrecen servicios similares a los hoteles (habitaciones dobles, Internet gratis…), limpieza y una cuidada decoración desde 17 euros por persona y noche.

5 Tu hogar es mi hogar

Intercambiar la casa para viajar por todo el mundo sale casi gratis (solo hay que pagar una cuota de suscripción: 36 euros por tres meses y 85 euros por un año). Esta fórmula está en plena expansión (250.000 trueques en 2011); el 90% de los usuarios buscan una casa en el extranjero, y España es el segundo país del mundo más demandado, así que hay muchos destinos donde elegir para pasar unas vacaciones por muy poco. Dos webs interesantes son: www.intercambiocasas.com y www.homeforexchange.com.







6 El arte, mejor gratis

Consulte los horarios de puertas abiertas para ver arte. En París, muchos museos son gratis el primer domingo de cada mes. En Madrid, el Prado lo es cada día entre semana de 18.00 a 20.00. Y en Londres se pueden visitar sin pagar entrada ningún día pinacotecas y museos como el British, la National Gallery, el Museo de Historia Natural, el de la Ciencia, la Tate Modern, el Victoria & Albert Museum…

7 Haciendo amigos

Los consejos de los residentes suelen ser los mejores para no caer en turistadas caras. Tripbirds (www.tripbirds.com) es una red social donde encontrar ese consejo, al igual que los blogs creados por residentes como Spotted by Locals (www.spottedbylocals.com). Y en Tokio existe un servicio de 150 guías voluntarios listos para enseñar gratis la ciudad (www.tokyofreeguide.com).

8 'Cucina povera'

Salirse de las rutas trilladas nos ayuda a ahorrar. Las regiones italianas de Apulia, Basilicata y Calabria, por ejemplo, tienen menos visitantes que la Toscana, pero mucho que ver, una deliciosa gastronomía y varias rutas de bajo coste desde España. Otros tres destinos donde la cartera da más de sí: Bulgaria, las islas griegas o Portugal.

9 Busca, compara…

Si encuentra por Internet un vuelo o paquete turístico que se adecúe a sus planes y presupuesto, cómprelo. Es posible que después suba de precio. No consulte muchas veces el mismo vuelo: las webs de aerolíneas usan algoritmos que suben automáticamente la tarifa si detectan un aumento de la demanda. Compare las tarifas del sitio oficial de la compañía aérea con el de las agencias *online* como Rumbo (www.rumbo.es), Logitravel (www.logitravel.com) o eDreams (www.edreams.es) y los buscadores de vuelos (www.kayak.com, www.skyscanner.com y otros).

10 Otros trucos infalibles

Una vez en el destino, pregunte a los nativos. Dónde comen, dónde compran, dónde salen de fiesta. Cuidado con los cargos encubiertos de los restaurantes. Repase bien la cuenta. Desactive en el móvil la itinerancia de datos y el 3G. Y utilice redes wifi abiertas.

El turista madrugador paga menos

El verano ya está aquí. Al menos, el barato. Reservar vuelos, hoteles y cruceros con meses de antelación asegura el mejor precio. ¡Y no olvide renovar el pasaporte! Por **Isidoro Merino**



La mayoría de las aerolíneas ya han puesto a la venta los billetes para el verano de 2014. / Alex Telfer

El verano parece estar aún muy lejos, pero aquellos que preparen ahora su viaje tendrán más oportunidades para elegir el alojamiento y conseguir vuelos baratos que quienes lo dejen para el último momento. Reservar con mucho tiempo es la regla de oro si se viaja en temporada alta. Reservando con meses de antelación se ahorra en billetes aéreos, cruceros, casas de vacaciones y viajes combinados. Así se dispondrá de más presupuesto para gastar en destino. En un buen restaurante, por ejemplo.

Alojamientos

La previsión es un requisito imprescindible si lo que se quiere es alquilar una casa rural o de veraneo barata y molona. Las revistas de viajes alemanas y británicas suelen publicar con meses de antelación sus propuestas estivales, lo que significa que las mejores ya estarán reservadas antes de la primavera. Aunque a veces se consiguen chollos, las ofertas de última hora obligan a ceñirse a las fechas y habitaciones disponibles, algo que puede no ser lo más idóneo cuando se viaja con niños o se buscan hoteles con unas determinadas características (que admitan mascotas o que estén adaptados para sillas de ruedas). La planificación es también importante cuando se recorre un país por libre. Si viaja en su propio coche por Francia y se aloja en Logis de France (www.logishotels.com), una red de hoteles rurales que destacan por su buena relación calidad-precio, podrá planificar una ruta por todo el país en plena temporada alta con la garantía de tener habitación y a buen precio.

Vuelos

La mayoría de las aerolíneas, no solo las de bajo coste, suben el precio de sus billetes a medida que se acerca la fecha de salida. Planificar con varios meses de antelación permite jugar con fechas y precios sin el riesgo de quedarse sin plazas o tener que pagar tarifas de temporada alta. Easyjet (www.easyjet.com) ya ha sacado a la venta sus billetes para el próximo verano, y casi todas las compañías ofrecen tarifas con precios sensiblemente más bajos cuando la reserva se hace al menos con un mes de antelación. Registrarse en sus webs para recibir los boletines de ofertas permite conocer el momento en que salen a la venta.

Maldito papeleo

Los pasaportes tienen la mala costumbre de caducar, y descubrirlo en el aeropuerto puede ser trágico. En el peor de los casos, tanto en Madrid (T-4) como en el de Barcelona (T-1), la Policía Nacional puede expedir un pasaporte en el acto presentando el DNI y la tarjeta de embarque y pagando 25,50 euros. Para los niños se requiere el libro de familia. Tampoco hay que olvidar un seguro de viaje con cobertura suficiente y adecuado a la actividad que se vaya a realizar (buceo, esquí…).

Escenarios

Desde mayo hasta finales de septiembre, conciertos y grandes producciones de ópera, teatro y ballet llenarán de arte y diversión las ciudades europeas durante los festivales de verano. Conviene ponerse las pilas para no quedarse sin plaza en los que se celebran entre julio y agosto, como los de Salzburgo, Aviñón, Edimburgo, Bayreuth, Granada, Santander, San Sebastián o Mérida. La mayoría de los europeos ya han dado a conocer su programación y puesto a la venta las entradas, que suelen durar poco. Y lo mismo vale para eventos deportivos como el Mundial de fútbol de Brasil, en junio y julio, o los Juegos de Invierno de Sochi, en febrero.

CRUCEROS 2014
LISTOS PARA EMBARCAR



YA PUEDES RESERVAR TU CRUCERO por solo 50€

✓ *Todos los cruceros*
✓ *Todos los destinos*
✓ *Todas las navieras*
✓ *Todos los mares...*

- Sin Gastos de cancelación hasta 30/60 días de antelación.
- Te garantizamos el mejor precio al hacer tu reserva.
- Si el precio baja con posterioridad te lo igualamos.
- Niños gratis o con importantes descuentos.
- Consigue gratis noches de hotel pre o post crucero, excursiones, seguro NAUTALIA, paquete de bebidas ó hasta 200€ de regalo (incluido julio y agosto).
- Contrata las excursiones en NAUTALIA al mejor precio.

Consulta condiciones y navieras de estas promociones.



Si piensas en un crucero, NAUTALIA es sin duda tu agencia.
Todo el personal de NAUTALIA, además de contar con una amplia experiencia, recibe formación continua y específica sobre cruceros.
Esto les convierte en los mejores asesores para informarte sobre todas las navieras, buques, itinerarios, excursiones, actividades a bordo...
y todo lo que quieras conocer sobre un crucero.

NAUTALIA, recomendada por las navieras:

pullmantur · RoyalCaribbean INTERNATIONAL · NCL NORWEGIAN CRUISE LINE · AZAMARA CLUB CRUISES · Celebrity Cruises · Carnival · Holland America Line · PRINCESS CRUISES · CUNARD · CroisiEurope · POLITOURS RIVER CRUISES · SILVERSEA · Disney CRUISE LINE

Confía tu crucero a los profesionales.

NAUTALIA Viajes pertenece a uno de los grupos turísticos más grandes del mundo. NAUTALIA la agencia que asegura y garantiza tus vacaciones.

NAUTALIA
Buen viaje

902 811 811
nautaliaviajes.com
200 oficinas en España

C.I.C.MA.2468Mm

Especialistas en Cruceros

Más información de nuestras oficinas en nautaliaviajes.com/oficinas-nautalia

Solicita tu presupuesto en info@nautaliaviajes.es


NO ES LO QUE TENGO.
ES LO QUE SOY.
Fernando Alonso
SPECIAL EDITION
VICEROY